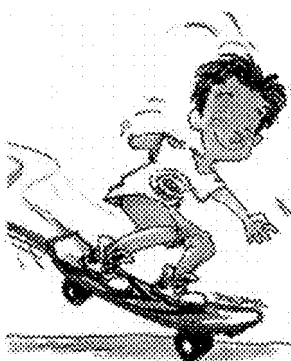


Niños especiales y literatura infantil y juvenil

Una bibliografía comentada



El motivo de estas líneas es simplemente reflexionar en voz alta, o mejor dicho con la pluma en la mano, sobre cómo la literatura infantil es (o no) un espacio vivo en el que se reflejan los problemas de la sociedad.

Para ello he tomado como base la bibliografía elaborada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez hasta el año 1997, bibliografía que se recoge en estas páginas y que será de mucha utilidad para aquellos que estén interesados en el tema. La selección incluye 60 títulos desde el año 1973 hasta la actualidad.

Lo que primero sorprende es su brevedad. Si, según las estadísticas, cada año se publican en España cinco mil títulos de libros para niños, la selección es sin duda demasiado escasa.

Sin lugar a dudas, y en esto estaremos de acuerdo todos, a muy pocos intermediarios de la literatura infantil les entusiasman los contenidos difíciles. Ya sabemos los rechazos que determinados títulos y temas han generado a lo largo de años, así que parece lógico que la selección presentada confirme esta tónica.

Si observamos la bibliografía nos daremos cuenta de que casi hay el mismo número de escritores españoles que extranjeros que han abordado el tema en sus textos. Frente al estereotipo de que los autores españoles no son muy aficionados a la literatura de corte realista, aquí observamos que no existe tal desproporción y que, al menos algunos escritores, han sentido la necesidad de escribir obras que acerquen estos temas.

Rompiendo también otro tópico, no son las mujeres las que más predominan en esta bibliografía. Es cierto que la proporción es alta, pero hay un 50% más de hombres que han abordado temas relacionados con las discapacidades que mujeres.

Tal vez esto esté relacionado con las edades a las que están destinadas los libros. Predominan los

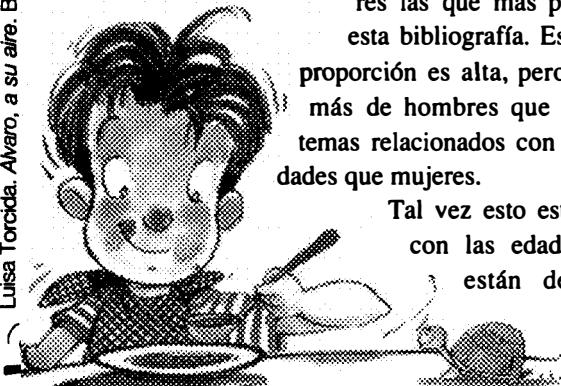
libros para jóvenes, un sector por el que los escritores hombres se sienten más atraídos. Siguiendo la pauta de la bibliografía observamos que apenas ocho libros se dirigen a lectores menores de 9 años, proporción que aumenta a 14 en lectores de 9 a 12 años y se dispara en 38 a partir de los doce años. Esta relación no es extraña teniendo en cuenta que los temas realistas son más frecuentes en la literatura juvenil.

Respecto a los años en los que se han publicado los libros destaca la escasez desde 1978 hasta ocho años más tarde, en los que apenas figuran 9 títulos en total. Sin embargo, a partir de 1986, coincidiendo con el fenómeno del "boom" de la literatura infantil y juvenil de esos años, sólo en 1986 se publicaron diez títulos. Tal vez los editores consideraron que la sociedad ya estaba preparada para estos temas, tal vez fue una demanda de los lectores, pues 1987 registra ocho títulos nuevos, el año 1988 once (de ellos apenas tres de autores españoles) y a partir de este año la producción va decayendo (cuatro en 1989, seis en 1990 –cinco de autores españoles–, tres en el 91, uno en el 92, dos en el 93, tres en el 94, uno en el 95 y uno en el 97). Quizás estas cifras nos indiquen que, más que un desarrollo de las sensibilidades en la sociedad española, la producción parece haber sufrido los influjos de modas pasajeras, como lo son los años consagrados a determinados aspectos sociales (tercera edad, racismo, etc...).

Casi todas las editoriales parecen tener algún título relacionado con las discapacidades en su fondo, aunque destaca la editorial SM, seguida de Alfaguara, La Galera y el resto, que oscilan entre tres títulos y uno. No es demasiado, la verdad, si se piensa que cada editor produce una media de ocho o nueve títulos por año.

Por último, una mirada a los temas. Los disminuidos psíquicos (en especial los afectados por el síndrome de Down) son los más tratados tanto por los escritores españoles como por los extranjeros. En el caso de los españoles este tema es abordado mucho más que otros como, por ejemplo, mudos, ciegos, parálisis y minusválías físicas en general. En el caso de los extranjeros se observa un mayor interés en las discapacidades físicas relacionadas con la motricidad: la mayoría tratan de la poliomielitis, la

Luisa Torcida. Alvaro, a su aire. Bruño. 1997



parálisis o la cojera. Ciegos, epilépticos y sordos son otros de los temas abordados.

Como conclusiones destacan la escasez de libros para los primeros lectores, también en la variedad de

temas y, desde luego, en la producción, que de alguna manera refleja la escasa sensibilidad y el escaso apoyo que los intermediarios brindan a estos libros.

A. Garralón

Las discapacidades en los libros infantiles

- AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, Isabel: *Quisco, mi amigo*. Zaragoza: Edelvives, 1988. Disminuidos físicos (desde 12 años)
- AGUIRRE BELLVER, Joaquín: *El robo del caballo de madera*. Madrid: Anaya, 1989. Mudos (desde 9 años)
- ALDRIDGE, James: *Jugar con fuego*. Madrid: Alfaguara, 1987. Disminuidos físicos. Poliomieltis (desde 12 años)
- AMO, Montserrat del: *Álvaro, a su aire*. Madrid: Bruño, 1997. Disminuidos físicos (desde 6 años)
- AMO, Montserrat del: *La piedra de toque*. Madrid: SM, 1983. Disminuidos psíquicos (desde 12 años)
- ANDERSEN, Hans Christian: *El firme soldado de plomo*. Madrid: Anaya, 1984. Disminuidos físicos (desde 9 años)
- ANDERSON, Rachel: *Unos chicos especiales*. Madrid: Alfaguara, 1993. Disminuidos físicos. Disminuidos psíquicos (desde 12 años)
- ANDERSON, Rachel: *Los mejores amigos*. Madrid: Alfaguara, 1995. Disminuidos psíquicos (desde 6 años)
- ANGELI, Marguerite de: *La puerta en la muralla*. Madrid: Rialp, 1992. Paráliticos (desde 12 años)
- BAYÉ, Enric: *Seis puntos aparte*. Barcelona: Alior-na, 1987. Ciegos (desde 9 años)
- BERTRÁN, Xavier: *El vecino prohibido*. Madrid: Edelvives, 1994. Disminuidos físicos (desde 12 años)
- BERTRAN, Xavier: *Elieta*. Zaragoza: Edelvives, 1990. Disminuidos físicos. Paráliticos (desde 14 años)
- CARLSON, Nancy: *Andrés y el niño nuevo*. Madrid: Espasa Calpe, 1991. Disminuidos físicos. Paráliticos (desde 6 años)
- CARPELAN, Bo: *Delfines en la ciudad*. Madrid: SM, 1988. Disminuidos psíquicos (desde 4 años)
- CARPELAN, Bo: *Viento salvaje de verano*. Madrid: SM, 1985. Disminuidos psíquicos (desde 12 años)
- COMPANY, Mercé: *La imbécil*. Salamanca: Lóguez, 1987. Disminuidos psíquicos (desde 4 años)
- COMPANY, Mercé: *El mundo de las cosas perdidas*. Barcelona: Ultramar, 1986. Disminuidos físicos (desde 9 años)
- CORCORÁN, Bárbara: *La hija de la mañana*. Madrid: SM, 1988. Epilépticos (desde 12 años)
- COVÈ, Jean: *¡Aún estoy vivo!*. Barcelona: Noguer, 1989. Disminuidos físicos. Cojos (desde 9 años)
- COVINGTON, Dennis: *Lagarto*. Madrid: SM, 1997. Disminuidos físicos (12 años)
- DURDIKOVA, Lida: *Los niños de los ojos cerrados*. Barcelona: La Galera, 1988. Ciegos (desde 14 años)
- FARIAS, Juan: *Un tiesto lleno de lápices*. Madrid: Espasa-Calpe, 1986. Disminuidos psíquicos (desde 9 años)
- FARIAS, Juan: *El estanque de las libélulas*. Madrid: Susaeta, 1987. Sordomudos (desde 9 años)
- FRIIS-BAASTAD, Babbis: *No os llevéis a Teddy*. Barcelona: Juventud, 1978. Disminuidos psíquicos (desde 12 años)
- GÓMEZ CERDÁ, Alfredo: *Alejandro no se ríe*. Madrid: Anaya, 1988. Disminuidos psíquicos (desde 9 años)
- GÓMEZ CERDÁ, Alfredo: *Las palabras mágicas*. Madrid: SM, 1987. Eneuresis (dese 9 años)
- GÓMEZ YEBRA, Antonio A.: *Mario y Pillo*. Sevilla: Algaida, 1994. Ciegos (desde 9 años)
- GONZÁLEZ, Lola: *Brumas de octubre*. Madrid: SM, 1993. Disminuidos físicos (desde 12 años)
- GRIPE, María: *El túnel de cristal*. Madrid: SM, 1986. Disminuidos físicos (desde 12 años)
- GRÜN, Max von der: *Los cocodrilos del barrio*. Madrid: Alfaguara, 1985. Disminuidos físicos. Paráliticos (desde 12 años)
- GUILLÉN, Asís: *El ciempiés cojito*. Madrid: Anaya, 1988. Disminuidos físicos (desde 6 años)
- HAAR, Jaap Ter: *El mundo de Ben Lighfhart*. Madrid: SM, 1983. Ciegos (desde 14 años)
- HÄRTLING, Peter: *¿Qué fue del Girbel?*. Salamanca: Lóguez, 1987. Disminuidos psíquicos (desde 12 años)
- HERRERA, Juan Ignacio: *Haced sitio a mi hermano*. Barcelona: Noguer, 1990. Disminuidos psíquicos (desde 9 años)
- HUNTER, Mollie: *La fortaleza*. Madrid: SM, 1985. Disminuidos físicos. Cojos (desde 14 años)
- KRENZER, Rolf: *Una hermana como Danny*. Madrid: Rialp, 1989. Disminuidos psíquicos (desde 9 años)
- KURTZ, Carmen: *Chepita*. Madrid: Escuela Española, 1985. Defectos físicos. Jorobados (desde 9 años)
- LANG, Othmar Franz: *El camino del Arco Iris*. Madrid: SM, 1986. Disminuidos psíquicos (desde 14 años)

- LIJANOV, Albert: *Eclipse de sol*. Madrid: SM, 1987. Disminuidos físicos. Paralíticos (desde 12 años)
- LOWERY, Bruce: *La cicatriz*. Madrid: Alfaguara, 1986. Defectos físicos (desde 12 años)
- MARTIN, Ann M: *El lenguaje secreto de Jessi*. Barcelona: Molino, 1991. Sordos (desde 12 años)
- MARTÍNEZ, Jorge Juan: *De este lado del silencio*. Madrid: Alfaguara, 1994. Mudos (desde 12 años)
- MARTÍNEZ I VENDRELL, María: *Ruidos y silencios*. Barcelona: Destino, 1990. Sordos (desde 6 años)
- MATAIX, Lucila: *El calcetín del revés*. Madrid: Bruño, 1991. Disminuidos psíquicos (desde 9 años)
- MATUTE, Ana María: *Paulina*. Barcelona: Lumen, 1986. Ciegos (desde 12 años)
- MATUTE, Ana María: *El saltamontes verde*. Barcelona: Lumen, 1986. Mudos (desde 12 años)
- OLAIZOLA, José Luis: *Senén*. Madrid: SM, 1986. Disminuidos psíquicos (desde 14 años)
- PELOT, Pierre: *Loco como un pájaro*. Barcelona: La Galera, 1986. Epilépticos (desde 14 años)
- PRESSLER, Mirjam: *A trompicones*. Madrid: Alfaguara, 1988. Disminuidos físicos. Cojos (desde 14 años)
- RODARI, Gianni: *Los enanos de Mantua*. Madrid: SM, 1986. Enanos (desde 6 años)
- RUBIO, Rodrigo: *Los sueños de Bruno*. Madrid: SM, 1990. Microcefalia (desde 12 años)
- SALABERT, Pere: *Rehan*. Barcelona: La Galera, 1981. Ciegos (desde 6 años)
- SOUTHALL, Iván: *¡Suelta el globo!*. Madrid: SM, 1983. Disminuidos físicos (desde 12 años)
- STEINBACH, Peter: *Benni no habla*. Madrid: Alfaguara, 1987. Disminuidos psíquicos (desde 12 años)
- TRICKER, Andy: *Voy a vivir*. Madrid: SM, 1989. Disminuidos físicos. Paralíticos (desde 14 años)
- VIZA, Montserrat: *Si esto es una escuela, yo soy un tigre*. Barcelona: La Galera, 1990. Disminuidos psíquicos (desde 6 años)
- WELLS, H. G.: *El país de los ciegos*. Valencia: Mestral Libros, 1988. Ciegos (desde 12 años)
- WILDE, Nicholas: *En la oscuridad*. Barcelona: Ediciones B, 1990. Ciegos (desde 14 años)
- WLUSZEK, Christia: *El tren diabólico*. Barcelona: El Arca, 1996. Disminuidos psíquicos (desde 10 años)
- YOUNG, Helen: *¡Qué más da!*. Barcelona: Noguer, 1988. Epilépticos (desde 12 años)

Esta guía de lectura ha sido elaborada por el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca.

PUBLICIDAD