

Una experiencia de formación de usuarios adultos en la biblioteca municipal de Córdoba

Estamos convencidos de que las bibliotecas como centros de información juegan un papel fundamental en la orientación y formación de individuos en el uso y búsqueda de conocimientos. En concreto, las bibliotecas públicas, cuyo ámbito es la comunidad a la que sirven, formada por colectivos e individuos heterogéneos, tienen un verdadero reto en esta función. La biblioteca es un centro de educación permanente con la ventaja de poder ofrecer una enseñanza individualizada y colectiva. Siempre será un recurso pedagógico en cuanto que es un centro de información y posee material a disposición del ciudadano para su formación y desarrollo. Tanto la infraestructura como las metodologías utilizadas en las bibliotecas públicas están muy cercanas a los procesos sociales, al no estar mediatizadas por la exigencia del currículum. De hecho, se da un proceso bidireccional entre el usuario y el personal bibliotecario. Este no impone ningún tipo de contenidos a priori, sino que estos se van definiendo según la necesidad del usuario y la capacidad profesional.

Partiendo de lo anteriormente dicho se planteó un Programa de Formación de Usuarios en el marco de un trabajo de investigación entre la Biblioteca Municipal de Córdoba y el Centro de Adultos Levante de Córdoba, que tenía como objetivo demostrar la importancia de la biblioteca como recurso para la educación de adultos en una sociedad donde los cambios se suceden de forma tan vertiginosa.

Nos centramos en un grupo de adultos pertenecientes al nivel de graduado escolar. Esto presupone que ya han alcanzado el nivel de lectura primaria, es decir, son adultos ya alfabetizados que se adentran en niveles superiores de lectura y aprendizaje de herramientas e instrumentos que les permita continuar su formación por sí mismos, de manera independiente, ya sea con fines profesionales, culturales o de ocio.

Considerando que la biblioteca es uno de los recursos más importantes para esta finalidad se decidió llevar a cabo este proyecto que les permitiría usar la biblioteca con estos fines, a la vez que la aprovechaban para alcanzar con mayor facilidad los niveles

de conocimiento que se les exigía en el curso que recibían en el Centro de Adultos.

Se elaboró un cuestionario para conocer la tipología de los alumnos y diseñar los objetivos, actividades a desarrollar y metodologías de acuerdo a la misma.

Las conclusiones que pudimos extraer tras el análisis de las respuestas fueron:

1. Nos encontramos con un grupo heterogéneo que diversifica los puntos de partida y la llegada que se pretende. Esto obliga a diseñar el desarrollo pedagógico.

2. La consideración del "título académico" como forma de facilitar la salida de una situación no deseada condiciona el proceso pedagógico, al convertirse en una situación de ansiedad y limitarse sólo a cubrir el expediente.

3. Un alto nivel de inquietud cultural que en la mayoría de los casos no se sabe o no se puede encauzar por falta de medios, hace que se caiga en la concepción del consumo cultural pasivo.

4. Aparece cierto conflicto entre las expectativas con que se asiste a clase y la realidad:

- se le otorga a las clases un status desproporcionado (tabla de salvación)
- el binomio formación/empleo nunca es automático, por lo tanto se producen situaciones de frustración
- en la mayoría de las ocasiones, la no coincidencia entre realidad y deseo se considera como positiva al cubrir expectativas no previstas

5. Se detecta una deficiente utilización de la bibliografía, con las siguientes características:

- sólo un 29% usa bibliografía de algún tipo
- la mayoría solo obras de referencia

6. Revelador es el desconocimiento por una gran mayoría de la existencia de la Biblioteca Municipal de Córdoba y la poca utilización por parte de los que la conocen.

7. Inexistencia de conciencia grupal más allá de la clase.

De acuerdo con estas conclusiones basamos la investigación en los postulados fundamentales de

la investigación-acción, esto es, la experiencia; además de concluir comprobando hipótesis teóricas (la utilización de la biblioteca pública favorece el aprendizaje) pretende la transformación de la realidad en cuanto al sujeto de la investigación (el grupo de alumnos). Estos conocen desde el principio todos los términos de la investigación y tienen la posibilidad de aprobar o transformar el proceso, por lo que se diseñó una metodología de participación activa.

Según su dimensionamiento dividimos los objetivos en generales y específicos.

Dependiendo de la tipología se dividieron en:

Conceptuales: conocimiento y comprensión de hechos y conceptos.

Instrumentales: conocimientos referidos al aprendizaje de estrategias durante el proceso para la realización de una tarea.

Actitudinales: conocimientos que llevan a un posicionamiento personal frente a aquello que se aprende.

Partiendo de lo anteriormente dicho, establecimos:

Objetivos generales:

Acercamiento de la biblioteca al grupo de adultos con el fin de incentivar y enriquecer su proceso de aprendizaje en el Centro de Adultos.

Objetivos específicos:

- conocer qué es una biblioteca pública
- acercamiento al concepto de "sociedad de la información" y sus posibles relaciones con la biblioteca
- conocer la Biblioteca Municipal de Córdoba y los servicios que presta
- conocimiento y manejo de el/los catálogos de la biblioteca
- conocimiento de los distintos tipos de obras de referencia
- aprendizaje del uso del servicio de referencia y de las obras que forman su fondo
- distinguir las distintas partes constitutivas de un libro y entender la información contenida en cada una de ellas
- elaboración de referencias bibliográficas
- desenvolverse a nivel de lectura de inspección

Para conseguir estos objetivos se llevaron a cabo diversas actividades como debates, visitas a la biblioteca, búsquedas en catálogos y obras de referencia, lectura de inspección, etc.

Conclusiones

Las conclusiones a las que pudimos llegar son el resultado de la información recopilada durante el desarrollo de la experiencia en su conjunto. Para ello se utilizaron diversas técnicas:

- entrevistas abiertas grupales

- entrevistas abiertas a testigos privilegiados
- diario de campo de observación

En su elaboración pretendimos indicar tanto el nivel de consecución de el objetivo como la manifestación de experiencias desarrolladas a lo largo del proceso que no estaban previstas, y que a nuestro entender confirman la consecución del objetivo del trabajo realizado.

En el plano **conceptual** se ha realizado un trabajo en tres líneas:

- descubrimiento de conceptos no conocidos
- profundización en conceptos que manejaban con normalidad pero de una forma superficial
- desmitificación de conceptos-tabús en los que no se entraba por un cierto complejo de inferioridad ("esto es para cultos").

Estuvieron alrededor de:

- la biblioteca
- lo público
- el grupo
- la participación

En el plano **instrumental** hemos de resaltar la experiencia de trabajo en grupo y la experiencia de la participación.

Teniendo en cuenta lo heterogéneo del grupo en cuanto a edad, al objetivo de su asistencia a las clases, a las expectativas, etc., por un lado, la falta de sentido colectivo, por otro, descubrieron las ventajas y estímulos del trabajo en grupo.

Para ello se incentivaron:

- la participación
- el trabajo colectivo
- el partir de su experiencia concreta
- el unir contenidos curriculares con dichas experiencias, etc.

En el plano **actitudinal** quizás lo más importante ha sido:

- la autoestima conseguida
- el posicionamiento personal frente al grupo y frente a los contenidos
- la comunicación
- la solidaridad en el trabajo con el grupo
- actitud crítica-constructiva

Esto lo podemos constatar desde una serie de realidades:

Experiencia escolar como experiencia educadora

En muchas ocasiones comprobamos como la asistencia a las clases de adultos, dadas las peculiaridades de los alumnos, es una imposición social con pocos estímulos personales.

El hecho de que esto se les haya planteado y ofrecido para obtener una experiencia personal le ha dado un carácter más vital, en el que se han implicado personalmente, más allá de la alternativa del certificado

habiendo despertado curiosidades y actitudes positivas.

Ruptura de tabús

La baja utilización de la biblioteca esconde en algunos casos una percepción elitista de ésta.

Esta experiencia ha contribuido a iniciar una relación de mayor madurez y normalidad social, de una nueva relación con el saber.

Lo que se aprende en clase se aplica en la calle

El aprendizaje de técnicas para la utilización de la biblioteca y para el trabajo en grupo ha desarrollado destrezas aplicables a otros ámbitos de sus vidas.

Descubrimiento del carácter de universalidad de los contenidos impartidos en clase

El conocimiento de los contenidos curriculares en ocasiones se restringe en exceso a los textos oficiales. Descubrir lo mucho escrito que hay en la biblioteca revaloriza estos contenidos, les da carácter de universalidad.

La normalidad en la utilización de las instituciones públicas, como síntoma de una educación democrática

Partiendo de lo dicho, concluimos:

- Que el acercamiento a la biblioteca pública y la ruptura de prejuicios comprobando que todo el mundo puede utilizarla, ha desarrollado la autoestima personal y grupal en sujetos que en principio tenían dificultades en su utilización por considerarla como algo "sólo para cultos".
- El trabajo realizado ha dado otra perspectiva a los contenidos curriculares.
- El trabajo en grupo, la participación, el partir de necesidades reales y concretas, la adopción de metodologías participativas, estimulan el proceso de aprendizaje.

Tras esto nos quedan una serie de incógnitas abiertas:

- ¿Cómo sería factible la realización de esta experiencia de forma general?
- ¿Qué criterios tendría que recoger la evaluación de estas experiencias y cómo hacerlo?
- ¿Qué perfiles profesionales exige este tipo de actividades, tanto para los profesionales de las bibliotecas como para los enseñantes?

Ana Rivas Roldán. Biblioteca Municipal de Córdoba

PUBLICIDAD