

Diez años con libros entre las manos

Biblioteca del Colegio Público "Miguel Servet" de Fraga

Mariano Coronas Cabrero.
Coordinador del Seminario
de Biblioteca y Literatura
Infantil y encargado de la
biblioteca.

Introducción

A mediados del pasado mes de marzo, celebramos el X Aniversario de nuestra biblioteca. Una sencilla, pero significativa efeméride que no podíamos pasar por alto. Mantener un compromiso de este tipo durante diez años bien lo merece; especialmente porque vivimos unos tiempos en los que todo tiene fecha de caducidad.

Si muchos de los libros escritos son, en el fondo, viajes a islas remotas, a países lejanos, a mundos imaginados, a espacios siderales, al interior de los personajes..., nuestra trayectoria también ha sido un largo viaje por situaciones diferentes, con alumnado y profesorado distinto y explorando temáticas diversas.

No es fácil condensar en un pequeño artículo todas las vivencias, los ánimos y los desánimos, los proyectos realizados y los que se quedaron en el camino, el trabajo realizado, las implicaciones logradas, las adhesiones conseguidas, etcétera, que a lo largo de una decena de años se han ido produciendo, pero, estimamos de interés contar algo de lo realizado para levantar la bandera de que sí es posible trabajar desde una biblioteca escolar y crearla casi desde la nada. Todo ello requiere un convencimiento

que raya en la tozudería y desde luego supone, para quienes se embarcan en este viaje, el compromiso de dedicar tiempo personal para ir avanzando en sus propósitos. Aún hoy, no hay otro camino que no pase por la ilusión y el voluntarismo de quienes pretenden impulsarla. No obstante, esperamos tiempos mejores para que nazcan voluntades nuevas que animen e impulsen la creación y el uso de las bibliotecas escolares, "recintos llenos de libros, en todos los soportes posibles, y abiertos a toda la comunidad escolar".

Un tren con diez vagones

Hablaba en la introducción de que nuestra experiencia podría parecerse a un viaje. Creo que es una imagen que nos representa, pero también podemos vernos como un tren. Un tren que empezó el viaje sólo con la máquina y que ahora arrastra diez vagones llenos de materiales, sensaciones, recuerdos, grandes y pequeños logros... "Al andar se hace camino", decía Machado y nosotros y nosotras hemos recorrido un largo camino y en cada estación (entendiendo por estación, cada curso escolar) hemos procurado cargar un vagón de nuestro tren con propuestas nuevas, con acciones distin-



tas... Unas, tras un tiempo de vigencia, se quedaron en el camino; algunas resisten desde el principio, otras se acaban de incorporar, y algunas más formarán parte de nuestro equipaje en los vagones que iremos enganchando en el futuro. De igual manera, a cada uno de los vagones, fueron subiendo y bajando niños y niñas, maestros y maestras. Por un lado, se ha ido renovando el pasaje, pero a la vez se han mantenido algunos maquinistas que le han dado continuidad a este tren de lectura o a este viaje por los libros.

A lo largo de estos años, hemos ido impulsando una serie de medidas y de acciones que en la actualidad están ya plenamente consolidadas. En la lista que sigue, se enumera un buen número de ellas:

- Apertura de 12 a 13 horas, todos los días lectivos del curso escolar.
- Participación del alumnado en su funcionamiento. La apertura anterior la llevan a cabo los niños y niñas bibliotecarios/as que, voluntariamente, asumen esa responsabilidad, bajo la supervisión del profesor encargado de la biblioteca. Los bibliotecarios/as eran niños y niñas de 8º de EGB y ahora de 6º de Primaria.
- Préstamo directo y diario de libros a todo el alumnado del centro, a partir de 1º de Primaria.
- Organización en secciones de todos los fondos. Aumento de secciones conforme aparecen temas de los que se dispone de un número significativo de fondos.
- Exposiciones periódicas de los fondos relacionados con determinadas efemérides literarias.
- Mantenimiento actualizado de carteleras informativas en dos puntos del colegio, sobre noticias y convocatorias relacionadas con el libro, la lectura, la literatura...
- Mantenimiento actualizado de dos expositores de publicaciones periódicas; uno en la sala del profesorado y otro en la biblioteca.
- Archivo de revistas que se reciben en el centro, por suscripción o por donación.
- Confección de materiales-recuerdo para el alumnado: puntos de lectura, carnet de lector/a, pegatinas, tarjetas lectoras, diplomas de participación, recuerdo lector...
- Diario de lectura, con tres versiones, una para cada ciclo de primaria, con el objeto

de que cada niño/a anote brevemente sus lecturas. Se estimula el hecho de que se guarde dicho documento, como un recuerdo de lo que cada cual leyó en una época determinada.

- Formación de usuarios.
- Fomento del uso de la sala de lectura y de sus fondos por parte de todo el profesorado y el alumnado. Préstamos de lotes de libros temporalmente a las clases.
- Elaboración de "carpetas poéticas", con el cassette y la letra de poemas musicados. Materiales de préstamos para que el profesorado pueda trabajar en la clase.
- Elaboración de un boletín trimestral (*BIBLIOTELANDIA*) que llega a todas las familias del centro y del que se han publicado 37 números.
- Elaboración de un poster trimestral para colorear, relacionado y repartido con el boletín, para el alumnado de Educación Infantil.
- Colaboración estrecha con las bibliotecas públicas de la localidad.
- Intercambio de materiales elaborados con instituciones y colectivos diversos que también trabajan en líneas similares.
- Divulgación de nuestro trabajo, oral y escrito, en los foros a los que tenemos acceso.
- Incorporación de un grupo de madres que abren la biblioteca una tarde a la semana.
- Y algunas otras acciones, más puntuales, que alargarían innecesariamente la lista.

Por otra parte, cada año se realizan una o dos actividades o "semanas" con trabajo en las clases, exposiciones, visitas, etcétera, que convierten a la biblioteca en el centro de dinamización cultural de la escuela durante el tiempo que duran. Dichas actividades se organizan siempre en torno a los libros y la biblioteca y generan a su vez elementos de gran interés: confección de materiales-recuerdo, materiales curriculares, libros individuales y colectivos, archivo fotográfico, etcétera. Estas "semanas" han tenido como tema central: el cómic, la poesía, la prensa, los cuentos, el cine, la ilustración, la creación poética, la recopilación de folklore infantil oral, etc.

El cuadro resumen de las actividades llevadas a cabo es el siguiente:



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¿QUÉ HICIMOS...?	FECHA DE REALIZACIÓN
Semana del cómic	Exposición de cómics y de diversos trabajos realizados en clase	Abril de 1.989
Cuando la biblioteca se disfraza de quiosco	Exposición de periódicos regionales, nacionales e internacionales. Trabajos diversos sobre prensa.	Marzo de 1.990
¡Cuidado, la poesía anda suelta!	Homenaje a Gabriel Celaya y a Rafael Alberti. Exposición y realización de poemas.	Diciembre de 1.990
Un libro, un viaje	Creamos tres países imaginarios, llenos de libros: Naturilandia, Librolandia y Fantasilandia y un pasaporte para viajar por ellos.	Marzo de 1.991
Hojas y palabras	Creación literaria e ilustración alrededor del otoño.	Noviembre de 1.991
Acércate al "Descubrimiento"	Exposición sobre América Latina. Diseño de materiales curriculares para trabajar la efeméride.	Marzo-Abril de 1.992
El museo de los cuentos	Trabajos en clase y exposición sobre cuentos tradicionales.	Noviembre de 1.992
Talleres de ilustración	Circulación de maletas viajeras, cargadas de libros bien ilustrados y creación de ilustraciones para ornamentar el centro.	Marzo de 1.993
¡Cuéntanos un cuento!	Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... y exposición de los mismos.	Mayo de 1.994
Ánimos lectores	Exposición de fotos y textos de personajes populares animando a la lectura. Publicación especial.	Mayo de 1.994
La paz y los libros	Exposición de trabajos realizados en las clases y de libros sobre la paz y la tolerancia.	Enero de 1.995
La Naturaleza y los libros: Un viaje ecoliterario	Creación de cuatro espacios geográficos: ríos y mares; bosques y selvas; desiertos y zonas polares, en los que leer y hacer actividades.	Junio de 1.995
¡Súbete al tren de la poesía!	Exposición de trabajos hechos en clase sobre poetas y poesía.	Abril de 1.996
Una bolita de algodón	Recopilación de folklore infantil oral y confección de un libro para cada familia.	Abril de 1.997
El cine y los libros	Exposición de "películas" realizadas a partir de libros de lectura colectiva. Conmemoración del 101 aniversario del nacimiento del cine.	Mayo de 1.997
Diez años de biblioteca escolar	Exposición conmemorativa. Elaboración de un <i>Bibliotelandia</i> especial y de otros materiales.	Marzo-Abril de 1.998
Centenario de Lorca	Pequeña exposición de fotos, libros, etc. sobre Lorca. Elaboración de un cuadernillo con sus poemas. Trabajos a partir de su poesía.	Mayo-Junio de 1.998

Celebración del X aniversario

Como decía al principio, este año hemos celebrado el décimo aniversario de la apertura de nuestra biblioteca. La celebración se inició con la petición al alumnado (a través de tutoras y tutores) de un dibujo individual y una descripción escrita de cómo les gustaría que fuera la biblioteca nueva; esa biblioteca que ahora (recién iniciado un nuevo curso) estamos empe-

zando a montar en un nuevo local del colegio.

Paralelamente, las maestras y maestros del Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil (1) fuimos dando forma a una serie de materiales para configurar una sugerente exposición retrospectiva de estos diez años. Los elementos que la compusieron, enumerados rápidamente fueron:

- 16 grandes pósters, recogiendo cada una de las actividades organizadas en estos años, con fotografías, reseñas de prensa,

resumen del contenido de la actividad, materiales creados, etc.

Tres pósters más recogían, escritas, dibujadas y coloreadas, las aleluyas de la biblioteca; diez estrofas de cuatro versos, dibujadas y coloreadas por niños y niñas de 5º de Primaria, repasando lo más significativo de los diez años:

*La biblioteca del cole
cumple ahora diez añitos,
siendo un espacio agradable
para las niñas y niños.*

*En sus estantes se esconden
cientos de historias, de libros;
aventuras, fantasía,
personajes divertidos.*

*Cada curso abre sus puertas
al alumnado del centro
para que sienta el abrazo
de personajes de cuento.*

*Niñas y niños mayores
han sido bibliotecarios,
desde primeros de octubre
hasta finales de mayo.*

*A veces pareció un kiosco,
otras, un tren de poesía
o el museo de los cuentos
con lobo y Caperucita.*

*También fue sala de cine
y un bosque muy arbolado;
recinto lleno de paz
con libros bien ilustrados.*

*Enseñó qué era el cómic,
quién era Alberti o Celaya;
cómo se fabrican cuentos
de animales o de hadas.*

*Acercó al Descubrimiento
en el V Centenario
y con las hojas de otoño
se vistió guapa y de largo.*

*Animó a la lectura
en brillante exposición
y recuperó la infancia
cual bolita de algodón.*

*Y cuando cumple diez años,
sentimos que ya está cerca
el sueño de disponer
de una nueva biblioteca.*



PUBLICIDAD

En la exposición había dos expositores que ofrecían una selección de libros variados para hojear y leer; las “maletas viajeras” utilizadas en diversas ocasiones para llevar a las clases colecciones nuevas, libros sobre un tema determinado, etc.; libros confeccionados en el colegio; materiales elaborados y utilizados en las clases: diarios de lectura, carnet de lector/a, boletín de formación de usuarios, etc.

Todas las portadas de los 35 “Bibliotelandias” publicados hasta ese momento y todos los pósters repartidos entre los peques, debidamente coloreados, pendían del techo y dibujaban un paisaje sugerente y literario.

Se exponía la colección, completa y encuadernada, de los boletines publicados hasta la fecha. Tres libros recogían los textos escritos por niños y niñas, desde 1º hasta 6º, en los que respondían al desafío: “Me gustaría que nuestra biblioteca fuera así...”

A la entrada de la biblioteca y en el interior también podían verse diversas muestras de los dibujos “de la biblioteca que les gustaría” realizados por niños y niñas desde infantil hasta 6º. Y, en diferentes zonas del cole, podían verse originales siluetas de gran tamaño, pegadas sobre cartón y pintadas de negro que invitan a la lectura en diversos lugares y situaciones: en la cama, tumbados, sentados en el suelo, apoyados contra una pared o en el lavabo.

Se editaron materiales recuerdo para todo el alumnado: un número especial del boletín *BIBLIOTELANDIA*; las aleyuas

escritas y dibujadas y un punto de lectura conmemorativo.

Seguimos viaje

Nuestra biblioteca está viva y se proyecta al futuro con esperanza. Cubierta una etapa, la de la consolidación, estamos en estos momentos cambiándola de ubicación, reorganizando sus fondos y disponiéndola para ofrecer otras posibilidades, pues ya no sólo almacena libros y revistas; cassetes, vídeos y CD-ROMs también están presentes y necesitan otros mecanismos de lectura.

Algunas de las personas que estos años hemos ido aportando trabajo e ilusión, aunque somos diez años mayores, tenemos todavía ganas de seguir alimentando de lecturas a todos los niños y niñas que acuden a nuestro centro y seguimos pensando que la biblioteca escolar es el mejor lugar de encuentro entre el niño o la niña y los libros. Así que, si nadie lo remedia, este año pondremos en marcha el tren y volveremos a llenar un nuevo vagón con todas las sorpresas que recojamos en este viaje que empezamos hace diez años y que realizamos junto con maestros y maestras, padres y madres, niños y niñas y cientos de libros. ☑

(1) El Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil del Colegio Público “Miguel Servet” de Fraga (22520 Fraga, Huesca) lo han compuesto, durante el curso escolar 1997/98, las siguientes maestras y maestros: Pilar Azanza Montull, Paco Bailo Lampérez, Mariano Coronas Cabrero, Soledad Lacambra Suñén, Carmen Llach González, Mercé Lloret Barrau, Mª Oliva Pacín Sánchez, Ana Mª Rocañín Guiu, Inmaculada Sanchón Campo y Mª Ángeles Serreta Moreu.

