

Una experiencia integradora en los centros de la F.U.H.E.M.

Vamos a intentar contaros las razones que nos llevaron a planteamos un cambio profundo en la forma y los contenidos que se trabajan en el área de religión/ética en nuestros colegios.

Los colegios en los que trabajamos, Montserrat, Covadonga y Santa Cristina, pertenecen a la FUHEM (Fundación Hogar del Empleado) y siempre han destacado por estar a la vanguardia de experiencias pedagógicas que fomenten el trabajo intercultural y la defensa de los valores que lo acompañan. En nuestros proyectos de centro un objetivo que tiene mucho valor es "la educación para la paz y la tolerancia".

La división que se establecía por opciones ética/religión nos parecía poco coherente porque ¿acaso los niños que optaban por la clase de religión eran distintos y no merecían trabajar temas éticos; y por otro lado, los niños que optaban por la clase de ética no deberían conocer que en el mundo existen muchas religiones, cómo son, y qué elementos artísticos las acompañan? ¿No sería bueno para todos integrar estas dos clases y, desde la tolerancia y el respeto a las ideas y a las personas, trabajar juntos? ¿Dónde estamos separados los hombres, por ideologías o creencias?

Sólo espacios de intolerancia

Así vemos que hoy en muchos países estas situaciones de intolerancia llevan a enfrentamientos y limpiezas étnicas terri-

bles en las que todos pierden y no precisamente su identidad religiosa.

Visto de esta forma el trabajo integrador en el aula decidimos elaborar nuestro propio proyecto curricular *El hecho religioso*.

Nos documentamos para prepararlo y nos marcamos una línea de trabajo en la que tenía que predominar la riqueza cultural y artística que acompaña a las religiones, los problemas sociales más importantes de los pueblos que las practican, la objetividad y la crítica constructiva de los conflictos que a lo largo de la historia han vivido las religiones que se han practicado en nuestro país (cristiana, judía y árabe).

Los documentos para la Reforma de Rafael Artacho López *Enseñar religión en la escuela*, nos parecieron esclarecedores, porque introducen una nueva orientación desde la psicología, la sociología y la filosofía, de la mano de Jung, Durkheim y Jaspers. Pensadores de reconocido prestigio.

Estos documentos hacen una valoración de la actividad religiosa como un valor intrínseco al hombre: la actividad de trascendencia, la búsqueda de ser "uno mismo", de preguntarse por el motivo de los ideales. La forma de asumir como individuo social el trabajo que la sociedad nos asigna. Así define la actividad religiosa como esa búsqueda de respuestas y preguntas independientemente de las creencias personales.

Por otra parte el hecho religioso está presente en nuestro mundo, en nuestras tradiciones más auténticas.

Maribel Morilla, Julio P. Pinillos y José M^a Romero
Profesores de la FUHEM



Cruz Martínez Larrea. *El placer de leer*. Salamanca: Biblioteca Pública Municipal. 1995



Eduardo Margareto Aienza.
El placer de leer. Salamanca:
Biblioteca Pública Municipal.
1995

En todos los ámbitos del hombre lo religioso y lo profano conviven de forma natural: la poesía, el arte, los libros, la arquitectura, la música... Y no por eso la condición de creyente o ateo nos hace disfrutar menos de un cuadro de Velázquez o de una catedral gótica, simplemente lo disfrutamos dependiendo de nuestros gustos personales.

Está claro que cuando somos capaces de separar lo emocional, positivo o negativo, podemos valorar desde otra dimensión más crítica y objetiva.

A estos hechos hay que añadir los cambios sociales que han traído a nuestra ciudad una riqueza cultural que antes no existía. Así en Madrid conviven religiones distintas (judíos, musulmanes, cristianos, católicos y protestantes).

Como Artacho, pensamos que el estudio del hecho religioso es el estudio de las respuestas que han dado los hombres a lo largo de la historia a las cuestiones fundamentales sobre nuestra existencia: ¿quién soy, de dónde vengo, para qué y por qué estoy aquí?

Por todas estas razones pensamos que elaborar un proyecto integrador y trabajar desde el aula por la tolerancia y el respeto mutuo de las ideas y de las personas es más coherente en una escuela que se define laica y no confesional.

Trabajar con rigor científico y sensibilidad frente a todos los temas es un valor esencial de nuestro proyecto.

Bloques temáticos

Estos son algunos de los bloques temáticos que trabajamos.

- **El hecho religioso**

Qué es, elementos comunes a todas las religiones

- **Leyendas sobre la creación del mundo**

La leyenda y la tradición oral

- **Nacimiento de la religión en la prehistoria**

Animismo

- **Religiones de los pueblos antiguos**

Politeísmo: griegos, romanos, egipcios, mayas, aztecas

- **Religiones del libro**

Monoteísmo: Judaísmo, Cristianismo e Islam

- **Religiones orientales**

Hinduismo, Budismo, Taoísmo, Filosofías orientales

- **Religiones de la Naturaleza**

África, Asia, Australia y América

- **El mundo moderno**

Ateísmo, Agnosticismo y Escepticismo

Temas sociales

Temas sociales que nos parecen importantes para entender las situaciones que viven los pueblos que practican estas religiones.

- **La época de la tolerancia en España: judíos, árabes y cristianos**

Herencia cultural: los sefarditas

Legado árabe en España

- **Derechos Humanos**

- **El conflicto árabe/palestino**

Dos pueblos en lucha por su identidad y por la tierra

- **Situación de la mujer en el mundo**

- **Situación de la infancia en el Tercer Mundo**

- **Las sectas, un problema de nuestro tiempo**

Cómo: ejemplos prácticos de trabajo en el aula

En el nº 273 de la revista *Cuadernos de Pedagogía*, pp. 40-43, viene un amplio reportaje sobre uno de los centros del Hogar del Empleado, si bien se mencionan actividades de otros. Queremos ahora y aquí compartir otras actividades que se realizan en otros centros del Hogar: El centro Covadonga y el Montserrat de primaria y primer ciclo de ESO.

En esta línea que venimos comentando de integración, respeto, atención a la pluralidad y acercamiento a la realidad, desta-

camos la “Semana de un solo mundo” que se ha celebrado ya dos años en el centro Covadonga, estando en fase de preparación una tercera edición como experiencia de educación para el desarrollo en la que participa toda la comunidad escolar.

¿Qué es la “Semana de un solo mundo”?

Vivimos en un mundo pequeño y frágil cuyo futuro todos compartimos. Sin embargo, hemos construido barreras a lo largo y ancho del planeta que separan a ricos y pobres, al Este del Oeste, al Norte del Sur, al blanco del negro, al hombre de la mujer, al cristiano del musulmán o judío. Estas barreras se han construido sobre cimientos falsos e injustos de ignorancia, prejuicios y miedos de nosotros mismos y de los demás. Necesitamos valentía y ánimo para cruzar dichas barreras y la “Semana de un solo mundo” nos ofrece la oportunidad para encontrar y usar esa valentía y explorar los lazos que nos vinculan a unos y otros en un marco de justicia y de paz, para celebrar la riqueza y diversidad de pertenecer a un solo mundo y reconocer nuestra responsabilidad en el cuidado de la Tierra, compartir sus recursos de forma justa y responsable, rompiendo desde nuestro ámbito personal, familiar, escolar y social.

A los alumnos se les pone en este contexto y se les pide que plasmen sus ideas en acciones y actividades concretas que se puedan desarrollar con nuestras posibilidades y nos hagan partícipes a todos de forma lúdica en el enfoque de esta problemática. Los profesores en el claustro también hacemos nuestras propuestas, así como los padres/madres por medio del APA. Al final se hace la síntesis de actividades propuestas: exposiciones, espectáculos, comidas y bebidas típicas, teatro, juegos de rol y cooperativos, fotografía, *collage*, dibujos, documentales, conferencias y mesas redondas, encuestas, mercadillo de comercio justo, músicas y bailes de África y Latinoamérica, etcétera.

Tras la selección y agrupamiento de las actividades se nombra una comisión mixta que articule un programa que se somete a propuestas y ajustes de tiempos, lugares,

responsables y necesidades; dándole amplia divulgación de carteles que se han trabajado un mes antes y notas a los padres a través de los hijos. La “Semana de un solo mundo” arranca en las respectivas clases donde cada grupo con cada profesor y área han programado actividades de análisis y valoración de la realidad de nuestro mundo desde el filtro que ofrece cada materia de su horario. Así transcurren el lunes, martes y miércoles; intercalando las clases con actividades, visitas a las diferentes exposiciones de carteles, fotos, documentales, etcétera. Sin embargo, los dos últimos días de la semana se suspenden las materias normales para dar paso a las actividades que requieren una mayor duración:

Exposición de carteles que se han ido realizando en las clases de plástica el mes anterior y se exponen en la biblioteca del centro.

Comidas típicas realizadas por un grupo de alumnos, profesores, padres y madres. Son recetas fáciles con productos de países del Tercer Mundo y se acompañan de carteles explicativos de la receta y de vídeos de cultivos típicos. Se realiza en la cafetería.

Exposición de carteles interactivos sobre vivienda, alimentación, higiene y agua en países del Tercer Mundo. Al final, el colectivo debe hacer propuestas sobre cómo resolver el hambre en el mundo. La exposición se hace en el gimnasio.

Videos y documentales sobre problemas del mundo marginal cercano y lejano. Se hacen dos sesiones simultáneas, una en la sala de audiovisuales para todos los niveles y grupos con las letras “A” y “B” y otra en el laboratorio para los grupos con las letras “C” y “D”.

Juegos interactivos: bolsas de papel, minas, deuda, tratados, etcétera, se desarrollan en las respectivas clases.

Teatro y conferencias con debate: el teatro con alumnos de la ESO en la sala de usos múltiples. Los de 1º y 2º de Bachillerato LOGSE, conferencia con



Javier Pedro Fernández Ferreras. *El placer de leer*. Salamanca: Biblioteca Pública Municipal. 1996

representantes de ONGs que trabajan en países del Tercer Mundo.

Programas de radio desde las clases y lugares donde se realizan las diferentes actividades, mezclando la opinión de alumnos, profesores y padres con entrevistas, músicas y folklore autóctonos...

Otra actividad que se realiza en el centro Montserrat es la que llamamos "Karibu", que en lengua suahili quiere decir **Bienvenido** y consiste en una campaña de recogida de alimentos para la organización "Karibu" que trabaja en Madrid con emigrantes, fundamentalmente africanos.

Desde el área de Sociales y de Cultura Religiosa se sensibiliza a los alumnos sobre la desigualdad de los recursos en el mundo, el mal reparto de la riqueza, los problemas étnicos y de enfrentamientos bélicos que existen, los problemas de población, etcétera. Con el trabajo de estos temas conocemos culturas y problemáticas distintas, pasando a estudiar la influencia de los países ricos sobre estos pueblos, desde la colonización a nuestros días: establecimiento de fronteras, uso discriminado de la riqueza en función de intereses ajenos a ellos, establecimiento de cultivos como el cacao u otro tipo de productos para la exportación que condicionan sus economías, etcétera.

Con estos trabajos de clase tenemos datos más que suficientes para entender situaciones que aparecen en la prensa o cualquier otro medio. Es el momento de traer un invitado de Karibu que nos cuente lo que hace su organización. Suelen venir Antonio y Paloma. Antonio es un hombre que dedica su vida a trabajar por África. Vivió allí muchos años y ahora desde aquí acoge a los que vienen de allí y hace una labor educativa fomentando el entendimiento y la solidaridad (visita muchos colegios y muestra la realidad africana a los chicos y chicas). Paloma es la madre de uno de los chicos de nuestro colegio que trabaja como voluntaria.

Hay que decir que esta actividad la vienen realizando los alumnos de 2º de ESO, desde hace varios años. Ellos, después de haber hablado con Paloma y Antonio,

conocen las dificultades que traen a estas personas a nuestro país: guerras, pobreza, deseos de un futuro mejor, exilio político... y también las dificultades de idioma y legalidad a la que se enfrentan, ya que algunos entran clandestinamente. Conocen también la atención que esta organización ofrece a estas personas, el trabajo de los voluntarios, la recogida de fondos y de alimentos, la organización asistencial que a todos los niveles tiene Karibu.

Así parten de la realidad para plantear su campaña y tienen un buen conocimiento de lo que se pretende. De cada clase sale un grupo de voluntarios y juntos escriben una carta a los padres del colegio pidiendo su colaboración en una campaña de recogida de alimentos no perecederos. Esa carta la reparten por grupos por todas las clases explicando a los chicos/as lo que quieren hacer y por qué.

Se establecen unos días, unos lugares y unos responsables para la recogida de alimentos. Esos alimentos, ellos mismos los clasifican y empaquetan en cajas que han pedido en las tiendas más cercanas. Una vez preparados viene un grupo de voluntarios de Karibu en coches particulares para llevarlos a la Organización para su distribución en sus albergues de acogida y a las casas de los que, teniendo un trabajo, lo siguen necesitando.

En alguna ocasión hemos recogido también juguetes para organizar una ludoteca en un barrio de la zona sur y libros para una organización llamada "Candela".

Pensamos que la práctica de estas actividades es la mejor manera de sensibilizar a nuestros alumnos sobre la desigualdad y la necesidad de compartir. Así suman a los datos que tienen sobre África un lazo afectivo que les ayudará sin duda a entender otros conflictos. Por esto, la valoración que los alumnos hacen ha sido siempre muy positiva y enriquecedora y seguramente sus conocimientos sobre África y los africanos es mucho más profunda.

No quisiéramos dejar de mencionar, aunque sea sólo de pasada y en espera de otra oportunidad, otra experiencia que moviliza a todo el centro Santa Cristina, llamada *Cuiteligo* de acción directa con

los “meninos da rua” de Río de Janeiro (Brasil).

Materiales

En esta línea multicultural, valorativa e integradora, todos los documentos que encontramos los utilizamos como material de inspiración y de trabajo.

Especialmente destacamos los materiales que produce la propia casa en la sección paralela del C.I.P. (Centro de Investigación para la Paz). Manos Unidas, son los más fieles en informarnos y ofrecemos sus actividades adaptadas a los diferentes niveles. Pero también utilizamos documentación proveniente de Unicef, Intermon y otras ONGs. Tenemos guías de trabajo elaboradas por el seminario de religión y cultura religiosa y dossiers de prensa. Los materiales audiovisuales los seleccionamos en estas mismas fuentes y de manera particular en la extraordinaria videoteca que tiene el ECOE (Equipo de comunicación educativa).

Valoración

Nuestra visión general es muy positiva, no exenta de crítica y propuestas de mejora en su preparación organización, colaboración, horarios, etcétera. Nos parecen positivas las actividades planteadas por toda la comunidad escolar en estos proyectos de educación para el desarrollo y la solidaridad. Han sido pensadas, propuestas, seleccionadas y desarrolladas por toda la comunidad escolar para despertar y potenciar una toma de conciencia y una actitud crítica, participativa y de forma interactiva. Pensamos que la información y motivación hay que cuidarla más, si bien se constata una mejora progresiva desde la primera vez que fue más difícil a causa de la inexperiencia en actividades de esta envergadura. Hay que hacer mucha insistencia en la organización y coordinación para que cada actividad tenga su adecuado funcionamiento por separado y el proyecto en su conjunto. El tiempo y su distribución también requieren más atención y estudio así como mayor implicación de los padres y profesores en el reparto de tareas, sobre todo en la fase de

preparación. No podemos olvidar la falta de medios y recursos económicos, que han sido muy escasos, así como la falta de espacios abiertos para otro tipo de actividades... Así y todo, la experiencia es muy positiva y la continuamos en tercera edición a pesar de su duración y falta de recursos, pero somos conscientes del enriquecimiento que supone para toda la comunidad escolar, a la vez que rompe la monotonía habitual del centro escolar y nos ayuda a todos en la toma de conciencia de nuestro mundo y sus problemas. Todo esto se ha conseguido con el esfuerzo de todos incorporando una serie de actividades dentro de un horario y unas programaciones, haciendo un trabajo común interdisciplinar de larga duración y enfocado desde todas las áreas con una gran puesta en común múltiple y variada.

Hay que felicitar, por último, a toda la comunidad escolar por su acogida y creciente colaboración, pero especialmente a la dirección del centro que, con espíritu innovador y visión de futuro, ha permitido el desarrollo de estas actividades como otro tipo de enseñanza donde los alumnos son más participativos, receptivos, críticos, creativos, responsables y comprometidos con nuestro mundo y sus problemas. ☑



Cruz Martínez Larrea. *El placer de leer*.
Salamanca: Biblioteca Pública Municipal. 1995

PUBLICIDAD