

Shertat, herriz herri kontu-kontari = Cuentos para llegar al Sahara

Mentxu Cámara y Fernando Altamira
Miembros de Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo

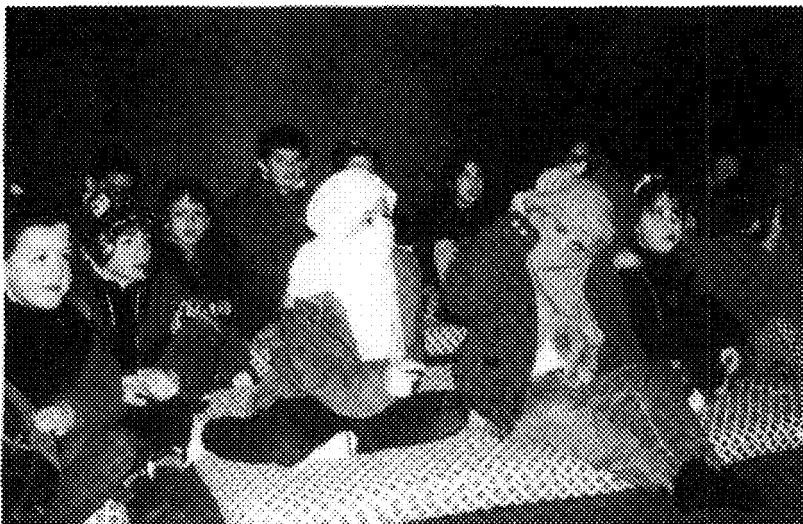
La Educación para el Desarrollo es un enfoque que considera la educación como un proceso interactivo para la formación integral de las personas. Es una educación dinámica, abierta a la participación activa y creativa, orientada hacia el compromiso y la acción que debe llevarnos a tomar conciencia de las desigualdades planetarias existentes en el reparto de la riqueza y el poder, de sus causas, consecuencias y de nuestro papel en el esfuerzo por construir unas estructuras más justas.

Desde el año 1995, Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo, junto a la Asociación de Amigos de la República Árabe Saharaui Democrática de Euskadi (RASD), venimos acompañando la lucha y el empeño de las mujeres y hombres saharauis en el logro del respeto de sus derechos, su libertad, su dignidad, su cultura y su vida en paz. Pretendemos ayudar en la mejora de sus condiciones de vida para

que los saharauis puedan seguir resistiendo como pueblo que no quiere perder su identidad, ni sus sueños de libertad y justicia.

Deseamos que este trabajo se inserte en un marco de solidaridad más amplio que el de la simple ayuda material, intentando siempre que nuestros esfuerzos sirvan para dinamizar la conciencia solidaria y la movilización de nuestro entorno en el Norte.

El proyecto "Shertat, herriz-herri kontu-kontari. Cuentos para llegar al Sahara" surge en este contexto. Es un sueño posible, es una caravana imaginaria que se instala en nuestro entorno para tener presente al pueblo saharauí en este momento tan decisivo para su futuro, como es la perspectiva del referéndum y la vuelta a su país. Esta caravana consiste en ganar los espacios públicos (las plazas de nuestras ciudades y pueblos, patios de los colegios, etcétera) como un espacio solidario.



¿Quién es el Shertat?

Shertat es un personaje exclusivo de la cultura tradicional saharauí. No tiene una forma física precisa, pero sí unas características en las que todos están de acuerdo: es un animal carnívoro, muy grande, que anda siempre hambriento, intentando burlar a los demás, aunque normalmente sale él chasqueado. Es astuto, gracioso, pretencioso, embustero, jactancioso, glotón...

En algunos cuentos, Shertat aparece personificado (como mujer, visitando a sus amigos...) mientras que en otros aparece viviendo entre animales y actuando como

ellos. No existe coincidencia sobre quién es Shertat, pero las respuestas que más se repiten lo asemejan a “una especie de lobo o chacal muy grande”, “un oso”, “un camello”, “un caballo” o “un mono”.

Hemos querido respetar la libertad de representarlo que tienen los saharauis, escribiendo únicamente su nombre en letras árabes, y que cada uno se lo imagine según le sugieran sus historias.

El proyecto consiste en instalar en las plazas de los pueblos donde va de visita la caravana del Shertat una exposición sobre el Sahara en una *jaima* o tienda del desierto. En estas *jaimas* se celebran sesiones de cuentacuentos con un ilustrador de cómics dirigidas a grupos de niños, jóvenes y adultos.

La experiencia de Vitoria-Gasteiz. La idea general

A través de una iniciativa del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, surge la posibilidad de poner en marcha un proyecto de Educación para el Desarrollo entre Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (ONGDs) y centros educativos. Es así que Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo, junto a profesores de los centros Abendaño, Barrutia y Dulantzi, pensamos que sería interesante involucrar a los educadores, padres, madres y niños en el proceso del pueblo saharauí a través de este proyecto.

Nos decidimos a organizar el “Shertat, herriz herri kontu-kontari. Cuentos para llegar al Sahara” con los profesores y no para los profesores. El diseño del proyecto lo realizamos juntos, de tal manera que cada centro se apropiara de su trabajo, sintiera este proyecto como propio y no que fueran sujetos pasivos que reciben “la caravana”, sino que juntos preparamos esta visita.

Los objetivos del Shertat

Una vez que vimos que juntos podíamos presentar este proyecto, iniciamos un trabajo en común, respetando los ritmos de cada uno y atendiendo a los tres grupos destinatarios del mismo.

Lo primero que hicimos fue marcar unos objetivos:



Objetivos generales del proyecto

Alumnado

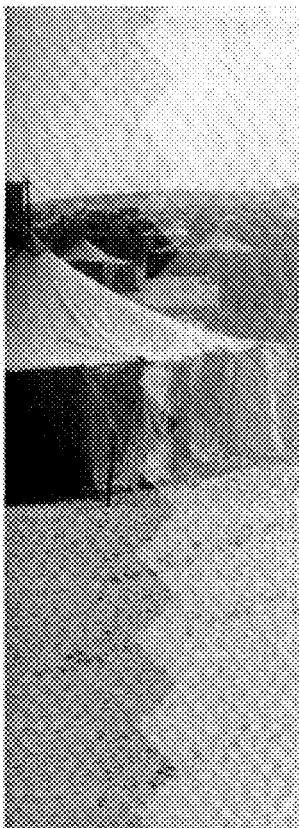
- Darse cuenta de las relaciones de desigualdad existentes entre los pueblos.
- Desarrollar valores de justicia y respeto entre personas diferentes.
- Manifestar respeto ante las personas que se consideran diferentes en nuestra sociedad (disminuidos, gitanos, emigrantes, etcétera).
- Despertar un sentimiento de solidaridad hacia el pueblo saharauí.

Profesorado

- Despertar la sensibilidad del profesorado hacia la Educación para el Desarrollo.
- Darse cuenta de la necesidad de introducir la Educación para el Desarrollo en el Diseño Curricular del Centro.
- Fomentar las relaciones entre el profesorado y las ONGs.
- Recopilar y organizar los materiales existentes en el mercado y en las ONGs, de forma que se puedan utilizar en el aula.
- Intercambiar ideas y planteamientos entre el profesorado de los tres centros que desarrollamos el proyecto y de esta manera enriquecernos mutuamente

Padres/Madres

- Despertar una actitud solidaria hacia otros pueblos.
- Fomentar actitudes solidarias y de cooperación en la familia.



Objetivos específicos

Alumnado

- Conocer la realidad del pueblo saharauí.
- Descubrir algunos personajes de la cultura saharauí por medio de actividades lúdicas.

Profesorado

- Tratar el tema del Sahara en el aula (por parte del profesorado) dando a conocer la realidad y la cultura de este pueblo.
- Fomentar las relaciones entre los centros escolares y las ONGs.
- Reforzar las relaciones entre los profesores/as que participamos en el proyecto.

Padres/Madres

- Acercar la realidad del pueblo saharauí a los padres/madres.
- Dar a conocer a los padres/madres los proyectos de solidaridad con el pueblo saharauí que se están realizando por parte de las ONGs.

¿Cómo se concreta?

Las actividades que se llevaron a cabo hay que entenderlas como un planteamiento global e interrelacionado y dirigidas a los diferentes grupos implicados (alumnado, padres y madres y profesorado).

1. Colocación de carteles para informar del comienzo de la actividad.
2. Trabajo en el aula con las fichas programadas para cada nivel. En este sentido debemos señalar que la Propuesta Didáctica que elaboramos fue en equipo, entre el profesorado e Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo. No se utilizó una propuesta estándar, sino que juntos diseñamos una apropiada a los centros y edades de los alumnos. Partimos de que los educadores no tienen por qué saber de todo, así que el apoyo mutuo fue necesario.
3. Diaporama sobre los campamentos de refugiados saharauíes
4. Colocación de la *jaima* (o tienda del desierto) en el patio de cada centro, ambientándola como una tienda saharauí, donde los niños se pudieran situar en la vida cotidiana del desierto.

5. Sesiones de cuentacuentos e ilustrador con historias del Sahara, en el interior de la *jaima*. Este es un lugar mágico, especial.
6. Exposición sobre la historia del pueblo saharauí, a través de paneles con textos e imágenes.
7. Envío de información a las familias sobre el tema a tratar.

¿Qué evaluación hacemos del proyecto?

La evaluación se realizó a tres niveles:

- Entre los equipos de educadores de cada centro.
- Entre los alumnos participantes.
- Entre los representantes de cada centro y la ONG.

Tanto el profesorado como el alumnado han evaluado el proyecto sobre una ficha que elaboramos en conjunto y que formaba parte de la Unidad Didáctica.

Los aspectos más destacados en la evaluación han sido:

- por parte del alumnado las sesiones de cuentacuentos y de ilustrador, que ha permitido imaginar e ilusionar a los niños. Este elemento nuevo y creativo utiliza un clásico, como es el cuento, para motivar en la solidaridad y la justicia
- por parte del profesorado la elaboración de la Unidad Didáctica, en base a los resultados obtenidos y su adecuación a las diferentes realidades de cada centro y ciclo educativo. A través de esta Unidad Didáctica, el alumnado ha sido capaz de acercarse a una realidad del Sur, preguntarse las razones de esta realidad concreta y iniciar un posicionamiento crítico.
- por parte de Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo el trabajo de concreción en el aula de las teorías de Educación para el Desarrollo (educación transformadora) junto a educadores, padres y madres.

¿Qué perspectivas aparecen en el futuro?

Esta ha sido una experiencia en general muy bien valorada por los diferentes sujetos que han participado. Además, nos ha servido para conocer cómo se concretan en la práctica las diferentes ideas que nos ronda-

ban a todos, las diferentes teorías que existen sobre Educación para el Desarrollo.

Es importante destacar que hemos armado juntos un proyecto (tres centros públicos de enseñanza y una Organización No Gubernamental), que puede suponer el inicio de un proyecto más ambicioso.

Los educadores han llegado a la conclusión de que es necesaria más formación y reflexión sistemática en torno al tema del Sahara en particular y de las relaciones Norte-Sur en general.

Sería interesante que esta experiencia suponga la introducción de la Educación para el Desarrollo de forma programada en las áreas curriculares del Proyecto Curricular de Centro (PCC) en colaboración con otros movimientos sociales (ONGs de Cooperación, movimientos pacifistas y antimilitaristas, ecologistas, asociaciones de inmigrantes, etcétera).

Pensamos, finalmente, que hay que destacar la sensibilidad de diferentes instituciones públicas hacia la Educación para el Desarrollo como una herramienta que puede facilitar la transformación de la rea-

lidad y educar a los niños y jóvenes como ciudadanos co-responsables (fundamentalmente con los más empobrecidos) y participativos en el cambio social. Este es un aspecto importante a tener en cuenta, ya que este proyecto conjunto nos demuestra la importancia de seguir dedicando esfuerzos económicos y humanos en Educación para el Desarrollo.

Esta es nuestra experiencia, que en el próximo año implica a más centros educativos de la ciudad de Vitoria-Gasteiz y a más niños, jóvenes, padres y madres. Nos ilusiona saber que este proyecto solidario lo construimos juntos, con otros movimientos sociales, con educadores, con instituciones... En este proyecto todos podemos y debemos participar. ☑

“Son cosas pequeñas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no socializan los medios de producción y de cambio, no expropián las cuevas de Alí Babá. Pero quizá desencadenen la alegría de hacer, y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable”. Eduardo Galeano.

PUBLICIDAD