

Infoshops: salas alternativas de lectura

Parece que el verso de Leo Ferré, “Y’en a pas un sur cent et pourtant ils existent” (“No hay uno entre cien y sin embargo existen”), referido a los anarquistas es verdad. Más o menos públicos, más o menos silenciosos, ahí siguen. Los anarquistas, siempre, en todos los lugares, y bajo cualquier circunstancia, han desarrollado la edición de folletos y libros, las bibliotecas, para la difusión de sus ideas. Si en otras épocas la mayor parte de ellos eran analfabetos, uno leía para todos. Si, ahora, es difícil encontrar textos anarquistas en los medios de comunicación, ellos publican sus *fanzines* y siguen editando sus libros. Si en las bibliotecas públicas es raro encontrar literatura radical, ellos crean sus propias salas alternativas de lectura o *infoshops*. Ahora, también, utilizan Internet, con una vitalidad envidiable, para difundir sus textos (como *Spunk Library*) o crear sus bibliotecas virtuales (*Mid-Atlantic Infoshop*, por ejemplo).

Un *infoshop* es un lugar que ofrece documentos alternativos, desde publicaciones políticas o de carácter medioambiental a videos o *fanzines*; es manejado por grupos de voluntarios (en algunos casos hasta por mismísimos bibliotecarios); generalmente, fundados y dirigidos por jóvenes: con frecuencia sirven como lugar de encuentro para conciertos, presentaciones y debates políticos, además de ofrecer un espacio de reunión para distintos grupos.

Es también característica común que la mayor parte de ellos han sido creados por personas cercanas al movimiento anarquista y grupos punk y, en Estados Unidos, también por grupos cercanos a los movimientos pacifistas surgidos a partir de la guerra contra Vietnam. Su origen es netamente europeo. Por ejemplo, en Alemania –donde se llama *infoladen*– existen actualmente más de cien. En Italia, más de 80, la mayor parte de los *Centro Sociale Occupato Autogestivo*. También en Gran Bretaña –donde comienzan en los ochenta, en los centros

okupas anarquistas– y Holanda están extendidos. España, país de gran tradición libertaria, aunque no tanto bibliotecaria, también ha visto surgir en esta última década numerosos lugares que podrían calificarse como *infoshops*, muchas veces en ligazón con el movimiento de los *okupa*. Añadamos a ello los ateneos libertarios y sus respectivas bibliotecas presentes en muchos pueblos y ciudades. Es el caso, por tener algún ejemplo, de El Lokal (ellokal@pangea.org) en Barcelona o el Centro Social Libertario de Zaragoza.

Al no depender de instituciones oficiales su financiación es precaria. Pero, en este sentido, pueden echar mano de la rica tradición anarquista: la ayuda mutua, el intercambio de publicaciones con otros grupos del mismo área o de otros países, colectas, donaciones anónimas y, en fin, pasar la gorra. Esto no es nada nuevo, para los anarquistas siempre ha sido así.

Pero si la financiación es uno de sus puntos débiles, el trabajo en red es una de sus armas más poderosas. A mediados de los noventa se creó la NAC (*Network of Anarchist Collectives*), una descentralizada, no jerárquica, afiliación de instituciones alternativas in(ter)dependientes a lo ancho de América del Norte. También los *infoshops* europeos han creado una red que a lo largo del año se reúne en diversas partes de Europa.

Los *infoshops* no sólo son salas de lectura. Muy frecuentemente cumplen otra función: la de ser lugar para el acceso electrónico a la información para muchos grupos. También puede ser un lugar donde se crean y editan numerosos *fanzines* y donde se puede comprar literatura política radical de otros países.

Para saber más, página a página



DODGE, Ch.: “Talking Libraries to the Street: Infoshops & Alternative Reading

Rooms". En: *American Libraries*, may 1998, pp. 62-64.

Chris Dodge es catalogador en una biblioteca pública de Minnesota y editor de *MSRRT Newsletter: Library Alternatives* (véase www.geocities.com/SoHo/Cafe/7423/). Este artículo es uno de los primeros trabajos sobre los *infoshops* en la literatura profesional.

Ⓐ (El pasado verano, 28 de junio, dentro de la Conferencia anual de la American Library Association, en el programa Alternatives in Print Task Force, se realizó la mesa redonda "Infoshops Street Libraries and Alternative Reading Rooms", en la que participó Chick Munson.

Munson, graduado por la School of Library and Information Studies de la Universidad de Wisconsin, está enrolado desde hace 10 años en el movimiento anarquista. Publica el *fanzine Practical Anarchy* y es uno de los cofundadores de *Spunk Library*, una rica colección en línea de documentos anarquistas. Ha proyectado y llevado a cabo el *infoshop* virtual llamado *Mid-atlantic Infoshop*.

Ⓐ **Mid-Atlantic Infoshop (un infoshop virtual)**

<http://burn.ucsd.edu/~mai>

El *Mid-Atlantic Infoshop* es un amplio lugar que incluye centenares de páginas *web* y que, a mediados del pasado año, recibía más de 15.000 visitas mensuales. En él podemos encontrar el TAZ, un índice tipo Yahoo para buscar información referente a temas anarquistas (desde *webs* anarquistas a librerías, *fanzines*, listas de discusión...), el *News Kiosk* (índice actualizado diariamente sobre noticias y sucesos interesantes para anarquistas y activistas), la *Internet Anarchist University* (que incluye enlaces a artículos sobre la historia del anarquismo, biografías y textos de anarquistas famosos, fechas señaladas en la historia anarquista...) el *Anarchofeminism Kiosk* (página similar que incluye textos escritos por famosas mujeres anarquistas) y, desde hace año y medio, la *Sacco and Vanzetti 75th Anniversary page* (que incluye enlaces a páginas referentes a estos célebres anarquistas).

Además de otras páginas como las destinadas a algunos temas actuales (como la dedicada a criticar la política de Rudy Giuliani, alcalde de Nueva York) o a escritores como Octave Mirabeau, podemos encontrar la denominada *Anarchist Librarians*.

Ⓐ **Anarchist Librarians Web**

<http://burn.ucsd.edu/~mai/librarians>

Este lugar está destinado a bibliotecarios radicales (anarquistas o no) interesados en políticas bibliotecarias alternativas. Su gran objetivo es la lucha contra todo tipo de censura y por los derechos de libertad de acceso a la información y de expresión. Rabiosamente opuestos al modelo de bibliotecario "empresario" (sí, aquel que continuamente hace referencia al usuario como "cliente") desarrollado a partir de la era Reagan-Bush y que tanta aceptación empieza a tener, como signo de modernidad (en detrimento de temas como el de la responsabilidad social de la biblioteca), por nuestros lares. Su foro de debate está abierto a todos los trabajadores de bibliotecas (sean bibliotecarios o no, sin importar las jerarquías profesionales) de ideas radicales que deseen trabajar en red y cambiar la profesión bibliotecaria. Los responsables del foro señalan cómo dentro de la profesión bibliotecaria existe, comparativamente con otros sectores, una alta proporción de bibliotecarios y trabajadores de bibliotecas, de pensamiento radical (por la propia historia y naturaleza de la profesión impulsora de la libertad de expresión, del libre acceso a la información para todos, las bibliotecas públicas como uno de los pocos servicios no privatizados...). Entre los participantes hay profesores y estudiantes de biblioteconomía, anarquistas interesados en las bibliotecas y la edición, bibliotecarios que trabajan en distintos tipos de bibliotecas, personas que con su trabajo voluntario en *infoshops* organizan las colecciones de materiales anarquistas.

Ⓐ **Página web de infoshops**

http://burn.ucsd.edu/~mai/infoshop_page.html

Elaborada por Chuk Munson, contiene artículos, directorio de *infoshops* de numerosos países e *infoshops* a los que se puede acceder desde Internet. ☑

Bibliografía

- ABAD DE SANTILLÁN, D.: "Prólogo". En: MIRO, F.: *El anarquismo, los estudiantes y la violencia*. 3ª ed. México: Editores Mexicanos Reunidos, 1977.
- COGSWELL, D.: *Chomsky for beginners*. New York: Writers and Readers Publishing, 1996.
- DÍAZ DEL MORAL, J.: *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*. Madrid: Alianza, 1963.
- ENZENSBERGER, H. M.: *El corto verano de la anarquía (vida y muerte de Buenaventura Durruti)*. México: Grijalbo, 1975. (Existe una reciente edición en Anagrama)
- ESPINOSA, R.: "Entrevista con Abel Paz: quitas el espantapájaros y ves lo que hay en realidad...". En *La Guillotina*, nº 39, verano 1998, pp. 74-79.
- FERRER GUARDIA, F.: *La escuela moderna*. Montevideo: Solidaridad, 1960.
- FRASER, R.: *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros: historia oral de la guerra civil española*. Barcelona: Crítica, 1997. 2 vols.
- GARCÍA RUA, J. L.: *Reflexiones para la acción: una lectura libertaria de la transición*. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1997. 2 vols.
- KROPOTKINE, P.: *Memories d'un révolutionnaire*. Paris: Scala, 1989.
- ORWELL, G.: *Homenaje a Cataluña*. Barcelona: Seix Barral, 1985.
- PEIRÓ, J.: *Pensamiento de Juan Peiró*. 2ª ed. México: CNT, 1959.
- PROUDHON, P.-J.: *La Pornocracia o la mujer en nuestros tiempos*. Barcelona: La Enciclopédica, 1892.
- SEÑA, H.: *Líderes obreros: biografías*.
- SOLÀ, P.: *Las escuelas racionalistas en Cataluña (1909-1939)*. Barcelona: Tusquets, 1978.
- FENÁNDEZ ARREA, D.: *Estudios sociales sobre la educación de los pueblos*. Madrid: 1864. Citado en VIÑAO FRAGO, A.: "A la cultura por la lectura. Las bibliotecas populares (1869-1885)". En: GUREÑA, J.-L. y TIANA, A. (eds.): *Clases populares, cultura, educación: siglos XIX-XX*. Madrid: Uned: Casa de Velázquez, 1989.

MESTRE

- SCANALIS, X.: "No iba a hacer concesiones, por eso salvaba a mis enemigos". En: *L'Hora del Garraf*, 19 de julio, 1996.
- CASTAÑÓN, A.: "Cuadrivio de Mestre". En: *La Jornada Semanal*, nº 156, 1 de marzo, 1998.
- DERBEZ, A.: "Mestre en México". En: *Reforma*.
- JARAMILLO TORRES, A.: "El rebelde de Bucarelli". En: *La Jornada*.
- MISTRAL, S.: *Éxodo: diario de una refugiada española*. México: Minerva, 1940. (Prólogo de León Felipe)
- RODRÍGUEZ INZUNZA, J.: "Anarquía y longevidad: charlando con Ricardo Mestre". En: *Vía Libre*, 1998.
- SANDOVAL, E.: *Entrevista realizada a Ricardo Mestre, en su despacho de la Ciudad de México. 1988*. 712 pp. (Documento mecanografiado)
- ZAID, G.: "Un muchacho catalán". En: *La Jornada Semanal*, nº 156, 1 de marzo, 1998.
- DERBEZ, A.: "Mestre". En: *La Jornada*, 1998.

PUBLICIDAD