

MEC para adquisición de nuevos fondos para la biblioteca.

- Solicitar fondos a distintas instituciones públicas y privadas (Ministerio de Educación, Ayuntamientos, Diputación Provincial, Junta de Castilla y León, Instituto Leonés de Cultura, Consejo Comarcal del Bierzo, etcétera)
- Solicitar colaboración a las AMPAS en general y a cada familia en particular para la donación de nuevos fondos.
- Promover iniciativas desde el alumnado en la provisión de fondos para la Biblioteca Escolar.

Con la puesta en marcha del Proyecto de Biblioteca Escolar, los maestros del CRA "La Abadía" intentamos iniciar la automatización de la gestión de la biblioteca y, lo más importante, favorecer el crecimiento de los alumnos a la lectura como medio de entretenimiento, desarrollando y afianzando los hábitos de lectura.

Es un plan a realizar en un periodo largo, que llegará a ser, al cabo de un tiempo, algo normalizado en el centro. Sabemos la dificultad a la que nos enfrentamos, puesto que otros medios, como los audiovisuales, no facilitan el deseo de despertar el gusto por la lectura, por disfrutar leyendo.

Padres y maestros del centro estamos implicados en lograr una biblioteca escolar plenamente integrada en los procesos pedagógicos del centro, en la medida en que se consigan los objetivos propuestos. Sólo así se irá produciendo la transformación de la biblioteca escolar en el sentido que se ha expuesto. ☑

Eusebia Castaño Teruel. Directora del C.R.A. "La Abadía"

Colegio Público "La Abadía" C/ San Roque, s/n 24549 Carracedelo (León)
--

La Biblioteca de Dueñas (Palencia)

"Perdidos" por los libros

El pueblo

Es Dueñas un pueblo chico entre dos ciudades medianas. Podemos trasladarnos cada hora, en autocar, a Valladolid o a Palencia (donde, por cierto, hay estupendas bibliotecas).

Pero en Dueñas tenemos nuestra propia "Biblio". Habita un convento herreriano del siglo XVII fundado por los Agustinos y, a temporadas, comunidad de Fray Luis de León, quien da nombre a un aula para actividades culturales. Se accede por un patio que fue el claustro del convento y es vecina de la iglesia, donde Isabel y Fernando, antes de ser Reyes Católicos, se encontraron para casarse. Otra de sus dependencias es el Archivo Histórico, recientemente inventariado, catalogado e informatizado por los archiveros de GESAR de Salamanca; entre sus muy interesantes documentos se encuentra un privilegio de Juan I de Castilla de 1322 (precioso y emocionante).

Desde los años cincuenta ya albergaba la primitiva biblioteca -frío, tebeos y algunos pequeños lujos encuadernados en piel-. Pero en 1992 una Escuela Taller restauró el edificio y lo acondicionó para Casa de Cultura. Se llama Ana García porque Ana fue su promotora, siendo concejala inolvidable, muerta tan temprano.

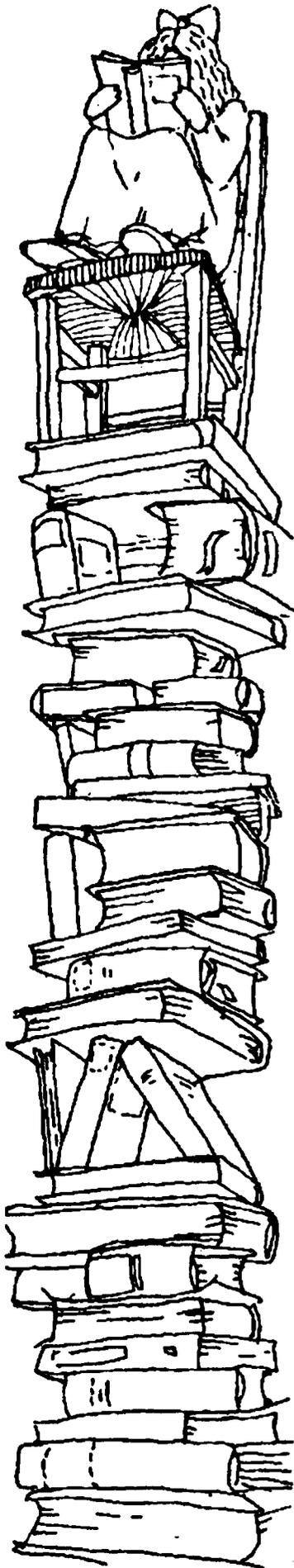
Paloma Calvo es bibliotecaria -de carrera, oficio y plaza fija, como Dios manda- desde 1993 y le ayuda un buen puñado de perdidos por los libros, como ella, y una conserje.

Las cuentas

Y un *mago* cibernético que, por ejemplo, nos dice que hay:

- 10.020 monografías
- 25 publicaciones periódicas y los diarios *El Norte de Castilla*, *El Diario Palentino* y *El País*
- 300 vídeos

PUBLICIDAD



- 50 CD-ROMs
- 125 CDs
- 1.062 socios (en Dueñas hay 3.050 vecinos).
- 118'6 préstamos diarios (los usuarios son niños, universitarios y mujeres adultas, por este orden).

Todo está informatizado: préstamos, socios, fondos, etcétera.

Parte de los fondos se obtienen del Centro Coordinador de Bibliotecas. La literatura de actualidad, las obras de consulta puntuales y los libros infantiles y juveniles los repone el Ayuntamiento, que paga generosamente las desideratas que confeccionan los socios (la factura es de cerca de 1.000 euros cada año).

Y a finales de 1998 se recibieron 300 volúmenes como premio a la labor de la Biblioteca por parte de la Federación Española de Municipios y Provincias y el Ministerio de Cultura.

Como la Biblioteca es parte de la Casa de Cultura, es también posada y fonda de actividades más o menos transversales: ensayan los 40 participantes de la Coral de Castilla Vieja; acuden los alumnos de los cursos municipales (inglés, baile de salón, alfabetización, informática, graduado para adultos, talleres de pintura y de restauración de muebles) y los jueves vienen los más pequeños a oír cuentos.

La Biblioteca, junto a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, edita una revista llamada *LA ENE* (¿de qué otro modo se iba a llamar, naciendo en Dueñas, España, en una Biblioteca llena de eñes, llena de niños, un otoño, de un puñado de soñadores). Publica seis números cada año. Nació, pequeñaja, estrenando las primeras fotocopiadoras en 1975. Tardó en crecer porque desaparecía a ratos. Pero desde 1991 ya ha cumplido, sin interrupciones, 42 números. Tres de sus 24 páginas son campo abierto a las actividades y consejos de la biblioteca. Y a veces publica una "ñ minúscula" para incitar a la lectura (a los más pequeños).

Y los cuentos

Y le pasan cosas:

Los jueves se cuentan cuentos, desde hace cinco años. Acude una treintena de chiquitos de tres a siete años (algunos más mayores que remolonean a la hora de crecer) y se llevan, cada día, un cuento en un papel para que se lo lean sus padres en casa.

Algunos viernes por la noche se reúne una tertulia que se llama *Perdidos por los libros*, donde se habla de literatura y vienen amigos escritores, periodistas, profesores, artistas o, simplemente, lectorazos.

Y algunos miércoles –no todos los años– hay talleres de escritura para aficionados.

En verano monta un kiosco (antes era de helados) en las Piscinas Municipales, donde se prestan revistas y libros de historietas y se facilita el préstamo de

lecturas veraniegas. De paso la bibliotecaria se pone morena.

En verano y a principios de otoño se editan guías de lectura que reciben todos los socios.

Cada 23 de abril celebra su cumpleaños con un mercadillo de artesanía y libros viejos y nuevos, cuentos, bailes populares, entrega de libros a los nacidos ese año y tarta con velas.

La mágica noche del 4 al 5 de abril de 1997, cuando faltaban exactamente 1.001 noches para el año 2000, hizo un fiestón de doce horas de cuentos. Vino tanta gente que parecían las ferias de agosto.

En 1998 ha preparado la exposición *Memorias de un siglo*, mostrando estancias con sabor antiguo (un colmado, una alcoba, una sala de oficios, vitrinas con objetos antiguos –todos con sus nombres a punto de olvidarse–) y cartelones con todos los personajes importantes –música, ciencia, literatura y arte– que vivieron la España desde 1850 hasta 1939. Además de libros y curiosos documentos, datados en estos años, de los que guarda el Archivo Histórico.

Promueve concursos de dibujo y literatura en navidades y carnavales. Y otros juegos, como crucigramas gigantes, *scrabbles*, concursos de búsqueda y espionaje de autores o personajes literarios, otros que copiamos en la tele (*Cifras y letras*, *El tiempo es oro*, *Un dos tres*, etcétera)

Y está lanzando en estos días el *Album de poesía* que es una colección de cromos de versos.

No sabemos si es muy importante todo esto. Pero, al ver la “Biblio” llena de vecinos, los libros danzando por las calles, los niños oyendo cuentos, los jóvenes ligando en la hemeroteca, los estudiantes consultando obras de referencia y los padres ojeando películas mientras esperan a sus hijos..., nos parece que somos los más grandes del mundo.

Bueno, de Dueñas.

Y eso es mucho para unos cuantos perdidos por los libros... en un pueblo chico de Palencia. ☑

Paloma Calvo, bibliotecaria, e Isabel Torres, contadora de cuentos

La Biblioteca Municipal de Aguilar de Campoo (Palencia)

La promoción de los servicios para llegar a todos

Aguilar de Campoo es un pueblo del Norte de la provincia de Palencia, situado a 100 kms. de Santander y a 100 kms. de Palencia. Cabecera de comarca, su buena situación geográfica le convierte en un núcleo con cierta entidad e importancia.

La población, fundamentalmente industrial, vive y depende de la industria galletera; tiene también una numerosa población estudiantil concentrada en dos Colegios y dos Institutos.

Teniendo en cuenta estas características, se plantea la necesidad de crear una biblioteca que cubriera la demanda cultural no sólo de Aguilar, sino de los numerosos pueblos de su entorno.

Así, el 23 de abril de 1993 (coincidiendo con la celebración del “Día del libro”) se inaugura la nueva Biblioteca Municipal. Éste es un proyecto ambicioso llevado a cabo entre la Consejería de Educación y Cultura de la Junta y el propio Ayuntamiento de Aguilar.

La nueva Biblioteca se ubica en una antigua casa rehabilitada del siglo XIII. Tiene una superficie total de 1.200 m², distribuidos en cuatro plantas. Planta baja: destinada a Sala de información y Sala de exposiciones. Primera planta: Sección de adultos. Segunda planta: Sección infantil y juvenil. Tercera planta: Videoteca-fonoteca.

Desde su inauguración nos propusimos integrarnos en la vida social y cultural de la villa. Para ello diseñamos un ambicioso plan de marketing dando a conocer todos nuestros servicios. Sin embargo, la labor de presentación no fue suficiente. Era necesario hacer de la biblioteca un lugar pensado y diseñado para cada usuario.

Nuestra primera medida fue adaptar el horario a las necesidades de la población, abriendo mañana y tarde. Los resultados pronto fueron evidentes. Si en el año 1993 el número de lectores era de 2.200 y el de libros de 5.400, en el año 1998 el número de lec-