



Las cassettes



Mc Macarra

CHRISTMAS FESTIVAL

LAS Navidaes yeso, son mayormente fiestas familiariss, o sá, como su propio nombre indica, aversimentien-dess, que se pasan con la familia duno, menoss loartista que tenemoh que hodenosós pa quelosotro disfruten. Yenfihate tú sí a mí me gustaría, que m'iba yo con mi agüela y le desía a la Yaqui que se fueratomar viento hasta pasao Rey, a la casa del padre que le quede pa su servisio paterno, yantose yo con mi agüela comé pestifioss y biscoshos borrashos n'er pueblo, que los hase mi agüela con las harina de los marquese, masho, que se están en Madri y no senteran ni de ande tienen la mano deresha. Van a la casa y tiran unas perdisse, tú, que les salen como a mir dueros er kilo. Eso sí, se vihten de hilipoya y se yevan a toa lasarta aristocrasia, qu'eyo le disen y yo no se la veo, porque hay mus-hímo feo y mala foyá, o sá, dentreyo y además con uno shapeosen la cabeza que te muere de la risa, con una pluma de puragayo en lo arto er Pico de Europa que le yaman eyo a los sombreroh essos. Y luego unos bombashos que paresen niñoh infantiless yunoss bastones que se parten por la parte arriba y se sientan en lo arto los gashones. en lugar de tirase ar suelo como

hase la hente del terreno quésta mejor informada. Lo cuar que dise mi tío Estanislado que hase unos meses a uno se le fué un pié y se metió toa la garrota por el, o sá, tuyamientien-dess, y, jodá, daba unos gritos que paresía qu'estaba pariendo, mehorando las presente.

BUENO, puesloartista, no podemos disfrutar de las Navidaes como el demás personal de la nasiun, porque lo primero ya te fishan pa los festivale, o sá, pa la benefisensia del pobre que siempre nos yaman a dos otre y siempre la misma hente y yo por el pobre, o sá, lo que me se pida, pero me da por saco cantidá que siempre vaya er Rapaé r primero, como si no cantara máss qu'er Rapaé, y los Son os Seven Fode de reyno cuando no hay comparasió porque er Rapaé esun tío solo y canta con la shaqueta quitada y cansión melódica, masho, y nosotros somosun cohunto que tene-moss que cohuntano y mayó mérito. Eso d'una parte, porque digo yo que tó el personal que va podía dar los cuartos dices-

tamente y dehanosalos artista que descansomoss con nuestrasagüela o, en generá, con quien nos salga. Al que le gusta cantidá el folore de los festivales esal Yordi que se hinsha de poné rabo por los pasiyó a toa l'artista que se crusa y'ar tío le mola un taco también ise por los camerino eshando ojos a las tía que se visten ayí con to er foyón yel otro día en un ensayo en er Carderón estaba er gashó por ayí a ver que caía, coner preterto de probar los equipo, y ve una já que le paresió qu'era una cantante qu'er s'había trahinado en Parmas de Mayorca. Y diser tío que diho: «A ésta, tú, me la enraboyó». Se va paeya, tú, la trinca dend'atrah y le dise: «¡Ahí, tú, cheli, que te traigo un regalito d'Andorra». Y se le vuerve la tía, ¡jodá, tú, que risa, masho, qu'era una duquesa como la pata una mula! Lo más grasioso es que la gashí no diho esta boca es mía y como estaba medio buena puesel Yordi, oye, hesho un brazo mar.

YEN fin, ya queuno no lo puededisfrutá, con tanta gala y tanto foyón y la Yaqui, que se podía habéido con su familia que le quede ar Maricrisma, pues-hombre que lo disfrute losotro, hasta los viescoñes y tó el personal