



OPS

A LA FUERZA



EL PORTAL DE BELEN



Gustosamente reproducimos el siguiente telegrama, recibido hace un momento de Tel-Aviv. Dice así: «Portal de Belén era magnífica residencia sionista. Contrario, burda patraña, desprestigio antiguas conquistas sociales reino Israel. Rogamos divulguen telegrama protesta e imagen verdadera portal de Belén tal cual era. Stop».



Sergio

NUESTRO KRIMA

(Léjel, gitano contestatario)

Estribillo

¿O es que acaso el pecador se ha vuelto conservador?

Mudanza primera

Las izquierdas, las derechas, las personas contrahechas, nuestras conciencias deshechas.

Vuelta

¿Pero qué es esto, Señor?

Estribillo

¿O es que acaso el pecador se ha vuelto conservador?

Mudanza segunda

Haz que el año que termina no termine con la inquina masculina y femenina.

Vuelta

¿Que no se acabe el rencor!

Estribillo

¿O es que acaso el pecador se ha vuelto conservador?

LA BERNARDA
y HORMIGA NEGRA



Cortázar

QUE COLGARA DEL ARBOL DE NAVIDAD...

Luis Emilio Calvo Sotelo: Una novela para Televisión Española, de cinco años de duración, sobre la infancia de Mussolini.

Un Luca de Tena: El primer ejemplar del «ABC» de «Las Australias».

Emilio Romero: Una versión para teatro infantil de «El capital», de Carlos Marx, limada de todo tipo de asperezas y apta para ser representada en el teatro Español.

Mario Antolín: Una caja de oportunidades para jóvenes autores teatrales sumisos.

García Serrano: Veinte volúmenes inéditos sobre guerras civiles, para que no corra peligro de agotamiento el tema de sus escritos.

Ayuntamiento de Madrid: Las mil maneras de vender solares propiedad del municipio sin dedicarlos a zonas verdes y los cuarenta mil procedimientos de cargarse los pocos árboles que quedan en la capital. Todo ello acompañado del disco «Money, money, money», de la comedia musical «Cabaret».

González Vergel: El libro «Las mil formas de ser director avanzado sin tener que avanzar».

Monseñor Guerra Campos: Nuevas formas de resultar más convincente a través de los medios audiovisuales.

Chillida: Un ramillete de clientes que agoten de sus exposiciones las esculturas de ocho millones y medio de pesetas con destino a sus jardines y sigan de este modo fomentando el arte social.



felicitan a usted las Pascuas y le desean

FELIZ AÑO NUEVO 1973

(Donativo: La voluntad)

a. Su colección es una de las más importantes del país.

POBRE.—Es... es hermoso, y vistiendo así como yo, parece mentira.

ARTISTA.—¡Qué descuido más imperdonable! Se me ha olvidado decirte que me ha sido imposible aplazar una cena que tenía comprometida hace más de un año, o, no te preocupes; mi compañera cenará contigo. Es sueca, ¿sabes?

COMPANERA.—El, todos los años galea una litografía paga la causa.

ARTISTA.—Por favor, Cherie; eso son cosas íntimas que las hace uno por lo que las hace. Todo el mundo conoce mis convicciones. Bien, buenas noches, compañero pobre, y felices fiestas.

COMPANERA.—¿Habrá usted sueco?

POBRE.—No, pero si se necesita para cenar...

SIR THOMAS

(Próxima semana: «Siéntese a la mesa de ciertos políticos».)

Poc

