

# A LA FUERZA



## EL PORTAL DE BELEN



Gustosamente reproducimos el siguiente telegrama, recibido hace un momento de Tel-Aviv. Dice así: «Portal de Belén era magnífica residencia sionista. Contrario, burda patraña, desprestigio antiguas conquistas sociales reino Israel. Rogamos divulguen telegrama protesta e imagen verdadera portal de Belén tal cual era. Stop».



Sergio

**NUESTRO KRIMA**  
(Léjel, gitano contestatario)

**Estribillo**  
¿O es que acaso el pecador se ha vuelto conservador?

**Mudanza primera**  
Las izquierdas, las derechas, las personas contrahechas, nuestras conciencias deshechas.

**Vuelta**  
¿Pero qué es esto, Señor?

**Estribillo**  
¿O es que acaso el pecador se ha vuelto conservador?

**Mudanza segunda**  
Haz que el año que termina no termine con la inquina masculina y femenina.

**Vuelta**  
¿Que no se acabe el rencor!

**Estribillo**  
¿O es que acaso el pecador se ha vuelto conservador?

**LA BERNARDA y HORMIGA NEGRA**



## QUE COLGARA DEL ARBOL DE NAVIDAD...

- Luis Emilio Calvo Sotelo:** Una novela para Televisión Española, de cinco años de duración, sobre la infancia de Mussolini.
- Un Luca de Tena:** El primer ejemplar del «ABC» de «Las Australias».
- Emilio Romero:** Una versión para teatro infantil de «El capital», de Carlos Marx, limada de todo tipo de asperezas y apta para ser representada en el teatro Español.
- Mario Antolín:** Una caja de oportunidades para jóvenes autores teatrales sumisos.
- García Serrano:** Veinte volúmenes inéditos sobre guerras civiles, para que no corra peligro de agotamiento el tema de sus escritos.
- Ayuntamiento de Madrid:** Las mil maneras de vender solares propiedad del municipio sin dedicarlos a zonas verdes y los cuarenta mil procedimientos de cargarse los pocos árboles que quedan en la capital. Todo ello acompañado del disco «Money, money, money», de la comedia musical «Cabaret».
- González Vergel:** El libro «Las mil formas de ser director avanzado sin tener que avanzar».
- Monseñor Guerra Campos:** Nuevas formas de resultar más convincente a través de los medios audiovisuales.
- Chillida:** Un ramillete de clientes que agoten de sus exposiciones las esculturas de ocho millones y medio de pesetas con destino a sus jardines y sigan de este modo fomentando el arte social.

**LOS MILLONARIOS ESPAÑOLES**

felicitan a usted las Pascuas y le desean

**FELIZ AÑO NUEVO 1973**

(Donativo: La voluntad)

1. Su colección es una de las más importantes del país.

**POBRE.**—Es... es hermoso, y vistiendo así como yo, parece mentira.

**ARTISTA.**—¡Qué descuido más imperdonable! Se me ha olvidado decirte que me ha sido imposible aplazar una cena que tenía comprometida hace más de un año, o, no te preocupes; mi compañera cenará contigo. Es sueca, ¿sabes?

**COMPANERA.**—El, todos los años galea una litografía paga la causa.

**ARTISTA.**—Por favor, Cherie; eso son cosas íntimas que las hace uno por lo que las hace. Todo el mundo conoce mis convicciones. Bien, buenas noches, compañero pobre, y felices fiestas.

**COMPANERA.**—¿Habrá usted sueco?

**POBRE.**—No, pero si se necesita para enar...

**SIR THOMAS**  
(Próxima semana: «Siéntese a la mesa de ciertos políticos».)

