

In Joseph Texez del Pauxo Kexel llamara a Clau-
to de Pirmireño para mañana sábado ala. 9. de la ma-
ñana para que los ^{res} Comisarios del Tabernaculo den cuenta
de su Comision: Y para una proposicion sobre reparos que necesi-
ta una Casa propia del Arca de Pirmireño ala Calle de V.
Justo, y resolver lo conveniente. Fecha Oaxaca 12. de Oct. de 1759.

Mi. Sr. Juan. Pichillo. & Pirmireño.

P. Carras hizo Relación de su Com.^{on} y los pasos q. diéron =

Seyse la cuenta del Coste que havia tenido el Taber-
naculo y fueron 1750 o 2212. y 30 más. Cuya cuenta y
Recados entrego dho P. M^o para que se metieran en el
Archivo = Tratose sobre Resguardar dho tabernaculo del polvo
y humo de la Cera, y su Resguardo, y de que se ~~redus~~ viera el Mo-
do iforma para su total Resguardo, lucim^{to} y de ponerse el altar
lo que mejor pudiera ser, y asimismo de los Colaterales don-
de estan S.ⁿ Juan de Sahagun, y S. Thomas de Villanueva p.
que esten con la mayor decencia y uniform^{to}. y notado sobre
todo se acordo, dar gracias a los ^{res} Comisarios por el celo, ciuda-
do, y trabajo que antenido en su Com.^{on} y que los dho ^{res} Comi-
sarios, que lo ansido, de la obra del Tabernaculo agan que se
Resguarde para lo de pronto por el polvo y humo de la Cera
que ~~de la~~ ^{en las} ~~pu~~ ~~hallas~~ ~~en~~ ~~for~~ ~~oso~~ ~~poner~~; y que dho ^{res} se bal-
gan de M^o inteligentes para que sean Examinen i R



Conozcan el mejor modo que se pueda hallar, para el ^{to} ~~re~~ ^{to} ~~re~~
guardo de dho Tabernaculo, y para que los colaterales donde estan los
dho dos ^{tos} ~~tos~~ queden con el Mayor ^{to} ~~re~~ ^{to} ~~re~~.

El D.^o J.^o M.^o Juan Garcia hizo Relacion para la Comportura de la
Casa que vive = Acordose que el V.^o de dha V.^o y S. ^{or} P.^o ^o ^o
vean, y Reconozcan lo que necesita ~~reparar~~ ~~reparar~~, esto es
en el aquel ser y estado que esta la Casa, sin aumentar co-
sa alguna, pues el V.^o no esta para gastos por no haver cau-
dal



Jes

~~Pumiz~~

Caldexon

Notelo

Sagardoy

Rodrig^z

~~Vidal~~

~~Bajo~~

Jugo

~~Aquido~~

~~Apodaca~~ entruque

Ontexúa

Doming^z

Balcaace

Ruiz

Carrera

Parada

Ocampo

Baxco

Darcon

Heron^z

Caxantona

~~Manan^z~~

~~Ruixa~~

Mendoza

~~Peralbo~~

Carmona

~~Puteaxer^z~~

~~Sanseco~~

Sanchez

~~Caxús^z~~

~~Manz^z~~

~~Sanz~~

Bexthol

Otero

Juñ^z

Osorio

~~Dr Garcia~~

Arango

~~Velasco~~

Hualde

Navarro

~~Mesia~~

Mañ Garcia

~~Madaxiaga~~

Caxtafena

Toledano

Casam^{or}

Baraxar

Maxinas

Muñoz

carpintero

Bajo

Oxdenana

Alba

Par^{zo}

~~Manz^z~~

Mier

~~Decalde~~

Garcia

Prado

~~Parada~~

Coman

Veler

Medina

Gonz^z

Gomez

Cuesta

Dion Sanchez

tonas

Huñ^z

~~Oxir~~

~~Uragues~~

Lozano

~~Iglesias~~

AVSA



Dⁿ Juan Garcia hizo Relacion de los Reparos que necesita
la Casa que vive que es de la Arca de primer^o que havia dete-
nido los Alguileres hasta componerla, y Sesalio del Claustro

Ordal No aguarde que aya otros ^{or^o} Primer^o

Bafo que le parece pide justicia y que se le deven hacer los Rep.^{os}

Agudo Se repare q lo que sea Rep.^{os} pero no cosa nueva

Apodaca seagan los Reparos precisos segun Estaban sin otros ^{to}
que entrogue el dinero antes de empezar la Obra

Allana que le compela a dar el dinero y que seagan los Reparos neces.^{os}

Rivera que acuda a quien le toca que es al Vt.^o de dha Arca

Pexalbo repararlo antiguo

Put.^{er} que acuda al Vt.^o

Can.^o Se repare con la Com. posible

Carrio que pague y que acuda al Primer^o

Sanz.

Vanz

Velasco que le pongan los precisos

Mesia que agan el V.^o Primer^o y Vt.^o lo que le pareciere

M. Velasco

M. adisp.^{on} del V.^o Primer^o

Arag.^o al V.^o Primer^o

Tej. al V.^o Primer^o

V. Primer^o



Vidal que es necesario Neg.^{do} yázes o. ^{ta} Estabern^{lo} por los artífices
inteligentes se puede ver, que en los conatales se ponga los quadros
de v.^o Thomas de Villanueva y v.^o Juan de Cagig.ⁿ Duplica al claus-
tro tenga presente deben de ponerse aho quadros condecora

Bajo se le den muchas gracias a los v.^{os} Com.^{os} Joay cabim.^{to} para la casa
le parece repudiera descomponer se pongan de fachada los v.^{os}
v.^o Juan de Sagun y v.^o Thomas de Alcanese el arbitrio de la
v.^o del Sr. Vidal que se aga

Agudo gracias a los v.^{os} Com.^{os} tocante a seguridad tenia fondo aonde
hacelo, a componer al tabernaculo quatro Columnas de jaspe
y un pabellon con lo que quedaria subtuosa y con toda la decen-
cia que cabe, a capacidad para hacer un pabellon de tafetan

Apodaca gracias a los v.^{os} Com.^{os} que lo aho por el v.^o Agudo de Me.
conozca por los v.^{os} Artífices que lo reconozcan que mientras

tanto se dispone esta obra este oculto y que se agan planes
que benjan a Claustris

Yllana v.^{os} Com.^{os} para hacerse patente

Quiera gracias a los Com.^{os} y que continuen con su Com.^{on} sin limita-
cion alguna

Peralbo Este mismo deseo.

Quiera gracias, y que nose remueba el tabernaculo

Car.^o gracias le parecia que del Sr. Apodaca Agudo y Sr. J.^o Bafo
desuboto a los Mañ Artífices que les significase los dho deseos
Carriz hizo relación de lo que havia podido averiguar para con-
tinuar la obra

Manr.^o Com.^{os} para la obra que se desea

Vanr. lo mismo

1750.12.1. y Bonis -

AVSA

