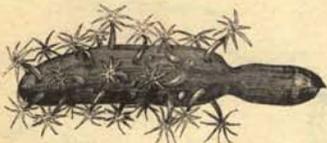


## LA PRIMAVERA NO ES SUBVERSIVA



La primavera ha llegado y los que comemos caliente con esto de la pluma tenemos que rendirle tributo. La primavera ha dado muchos derechos de autor: las margaritas en la majada, los chopos cantores que se visten de hojas, el geranio en la maceta, el arroyo cantarín del deshielo, los mil pintados pajaritos y el ameno valle cubierto de amapolas ponen a los poetas muy salidos, agarran la póñola y comienzan a fabricar cuartetas a brazo partido. Aparte de esto, la primavera es una estación muy poco subversiva y a todos cae bien: a la derecha porque con la llegada del sol el dominguero escampa mucho y el negocio de las parcelas se revaloriza; a la izquierda porque con el buen tiempo puede ir de excursión y comer ajoaceite en las fondas de los pueblos.

Poéticamente a la primavera se la ha apropiado la derecha. La cosa del amanecer, la camisa arremangada y el pecho varonil abierto al sol, la renovación de la sangre, el cielo azul, el mes de mayo que es el mes de María, todo eso son valores estéticos que la derecha ha asumido para cualificar su principio ideológico fundamental: el haber es una prolongación de ser. La derecha tiene fincas y en las fincas crecen las margaritas por este tiempo; tiene caballos que ahora renuevan la sangre; tiene constructoras que levantan el cemento hasta adentrarlo en el cielo azul; posee acciones de Bolsa y las sociedades amplían capital en el mes de mayo; quiere tener camisas y ahora en primavera-verano los grandes almacenes lanzan modelos muy juveniles para cubrir un pecho noble y leal a los principios. Si un señor de derechas adquiere una poderosa finca y comprueba que la primavera le hace florecer los pastos piensa que la Naturaleza está de su parte o al menos que se centra.

En cambio la izquierda ha tocado mucho el otoño, aunque sólo sea por aquello de los aniversarios: el asalto al Palacio de invierno y las visitas con flores de pensamiento a los cementerios civiles. Otoño es una estación en que se trabaja mucho el pantalón de pana, el chaquetón de paño gordo y la gorra. No hay luceros, ni auroras, acorta el día, llueve mucho y la izquierda tiene que saltar charcos para ir al «pub» a comentar que la cosa está muy mal y que hay que volver a reunirse la próxima semana.

VICENT



## MODA MODERNA

He aquí los modelitos de sombreros que van a llevarse este año: sirven para protegerse de los golpes, vengán de donde vinieren, y llevan además adosado un filtro anticontaminante con regulador automático para campo y ciudad. También amortiguan los ruidos circundantes. En fin, una monada que une lo práctico a lo decorativo.



ES LAMENTABLE...  
A PESAR DE HABER  
MÁS DE MIL ARBETOS  
DIARIOS...



... DENTRO DE  
CUARENTA AÑOS...



... ¡HABRA EL MISMO  
NUMERO DE IMBECILES  
QUE AHORA!



el pascu

**OPERA PRIMA.**—Tras varios años de rechazar proyectos que no cuadraban con su concepción del cine, el joven crítico y director cinematográfico Juan Gómez Cahiers de Cinemá, se dispone a realizar su primera producción. Tendrá como principal actriz a la famosa folklórica Carmen Román. Preguntado sobre si él, que a través de sus críticas siempre se había mostrado tan duro con este tipo de proyectos, no consideraba una pequeña contradicción aceptar esta clase de películas: «En absoluto —declaró—. Lo importante es calar más allá del hecho anecdótico hacia una interiorización espacial que nos descubra las auténticas vivencias psicológicas de los personajes. Yo, en mis críticas, siempre he atacado el cine mal hecho, pero no el que me dispongo a hacer yo. Es un hecho filmico, lo importante es la impronta que infieren los grandes creadores a sus obras». Mucha suerte le deseamos a este joven director y le



## VIDA SOCIAL

felicitamos por su exquisita habilidad situacional.

**SEPARACION.**—Después de varios años de triunfos inintermitidos, el dúo "Fernández-Pérez" se separa. En una fiesta totalmente íntima, en la que las familias de ambos cantantes festejaron a la prensa, los señores Fernández y Pérez dieron a conocer su decisión. Ante las cámaras de los informadores gráficos se procedió a la retirada de anillos entre el llanto de ambos cantantes, dado que las alian-

zas se les habían quedado pequeñas por tantos años de uso.

En el futuro, el señor Fernández dirigirá una fábrica de nitratos de potasa, y el señor Pérez dirigirá las relaciones públicas de una enlatadora de bonito en aceite. Nuestra enhorabuena a la feliz pareja que hoy emprende nuevos rumbos.

**BODA NOBLE.**—La conocida pintora de naturalezas muertas Titi Tenebro ha confesado su amor al duque de Saint-Sucy. Las palabras, que fueron grabadas junto a otras seiscientas confesiones, siguiendo la moda italiana, serán retransmitidas por Radio Free Europe, de la acreditada cadena CIA. La pareja, según ha declarado, lo comparte todo, hasta la cocina, donde el duque ha demostrado ser un consumado estilista. Antes de salir de viaje de novios, la señorita Tenebro pintará la naturaleza muerta de su madre, recientemente fallecida. Mucha suerte para la noble pareja.