

## EL SONIDO VERDADERO ENTRA POR SI EL PRIMERO

(Diálogo del desarrollo)



Entra un ENANO, se dirige al HOMBRE ALTO, algo más alto que él.

ENANO.—Se están poniendo las cosas por las nubes.

HOMBRE ALTO.—Los hombres crecen, los pueblos marchan.

ENANO.—Por nosotros nos quejamos, pero...

HOMBRE ALTO.—La mirada en el futuro, el corazón por delante y la mano en la cadera.

ENANO.—Si me dejaran crecer, yo le prometo que...

HOMBRE ALTO.—Es hermoso mirar hacia delante y encontrarse con el pasado hecho presente.

ENANO.—El otro día me dieron a firmar un pliego.

HOMBRE ALTO.—Sois vosotros los que construís el porvenir con vuestra confianza y entrega.

ENANO.—Si hubiera menos ruido, a lo mejor nos podríamos entender.

HOMBRE ALTO.—Si alguno de vosotros crece, os daréis cuenta de lo ingrato que es soportar esta altura.

ENANO.—No, si a lo mejor es cierto.

HOMBRE ALTO.—La mansedumbre os está situando en las páginas centrales de la historia.

ENANO.—Y yo que me estoy cansando, oiga.

HOMBRE ALTO.—Si hubiera menos ruido...

El enano le sacude una patada al hombre alto, éste se cae de los zancos y rueda por tierra.

SIR THOMAS



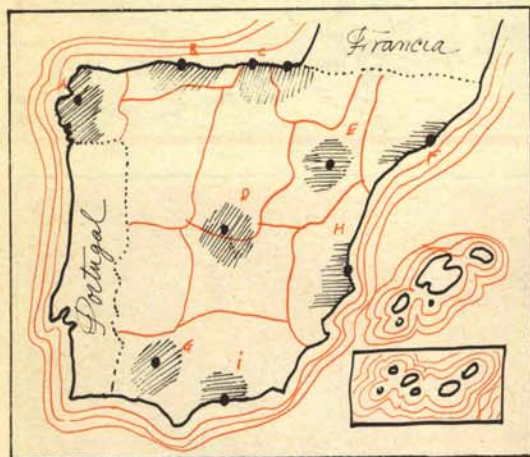
## RUIDOS AGRADABLES

1. Las detonaciones en un fusilamiento.
2. Cuando se parte la espina dorsal un anciano en la calle.
3. El de los sordomudos cuando se les cabrea.
4. La diarrea gaseosa de la señora de la butaca de al lado.
5. El que hacen los pobres al comer las sobras.
6. El que hacen los ricos cuando su mujer se la da con otro.
7. Cualquier atropello, siempre que haya muertos.
8. Los rumores de crisis.
9. Los del parto cuádruple sin dolor de una marquesa.
10. Las sirenas de la Policía.

## RUIDOS DESAGRADABLES

1. El canto de los pájaros.
2. Los doblajes cinematográficos.
3. El idioma portugués al completo.
4. Los muelles de la cama de los burgueses el sábado por la noche.
5. Los que emite un conferenciante.
6. El de la lectura en voz alta de este artículo.
7. Los de la televisión durante las horas de programación (dos canales).
8. Los villancicos y demás manifestaciones folklóricas.
9. Los consejos espirituales. (Inclúyanse golpes de pecho.)
10. El de la mayoría silenciosa.

LA BERNARDA



## ECONOMIA

### Producción decibélica nacional

No cabe duda de que el índice de incremento de ruidos y similares ha sido importante en España en los últimos lustros. El crecimiento bruto del 7,53 por 100 anual nos sitúa entre los primeros países con futuro decibélico. El estudio del mapa nos ayudará a comprender la situación analizada.

#### 1. EXPLOSIONES DIVERSAS

Zona C.—Situación estacionaria con tendencia a un leve incremento.

Zona H.—Aumento superior a la media por las explosiones de las tracas falleras.

Resto.—Normal.

#### 2. SOLEARES, BULERIAS, RUMBITAS

Zona G.—Estacionaria desde la Niña de los Peñes.

Zona I.—Incremento del 65 por ciento en oles para rumbitas, 12 por 100 en bulerías y 0,87 en soleares. Considerable aumento en palmoteos y zapateados. Gran

aportación de gargantas extranjeras.

Resto.—Zonas costeras, incremento notable. Centro, descenso.

#### 3. GRITOS DIVERSOS DE ESTUDIANTES

Zona A.—Notables incrementos en Santiago de Compostela.

Zona D.—Incremento importante.

Resto.—Incremento estacionario.

#### 4. DECIBELIOS EMITIDOS DENTRO DE LOS CAUCES LEGALES

Zona D.—Incremento del 0,17 por ciento dentro de un orden.

Resto.—Estacionario, aunque ligeramente superior en las zonas de fonética rotunda (Zonas E y B).

#### 5. DECIBELIOS POR TUBOS DE ESCAPES DE COCHES Y DE USUARIOS

Todas las zonas.—Incremento con tensión inflacionista.

GENOVEVO DE LA O.

