

La lectura amenazada

Nunca, como ahora, han abundado tanto los discursos dolorosos, dolientes y dolidos sobre la lectura, su estado de salud y su posible fallecimiento como práctica habitual en nuestra sociedad. Las voces claman desde todos los frentes. Las administraciones públicas, que no pierden ocasión de desear que todos leamos muchísimo (aunque no pongan los medios para que tal deseo se haga realidad), el mundo de la educación (universitaria o no), los grupos editoriales (cada vez es más difícil hablar de editores o editoriales independientes), los profesionales de las bibliotecas... Y no es para menos si analizamos los datos de las encuestas nada halagüeñas que se publican. En fin, todo el mundo clama y se lamenta a cuenta de la lectura, aunque no podemos pensar que todos estén refiriéndose exactamente a lo mismo con sus discursos.

En este contexto queremos reseñar dos títulos aparecidos a finales del año pasado, dentro de la gran cantidad de libros que últimamente reflejan esa preocupación por el tema de la lectura.

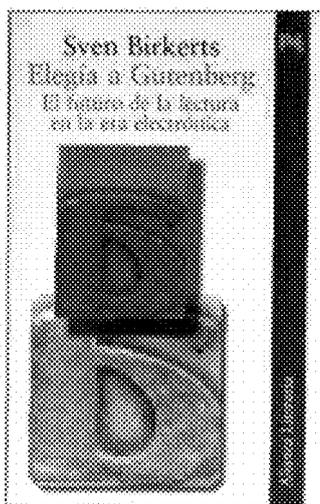
***Elegía a Gutenberg: el futuro de la lectura en la era electrónica*, de Sven Birkerts, ha sido publicado por Alianza, dentro de la colección "Anaya Literaria", en 1999.**

Para Sven Birkerts, ensayista y crítico literario estadounidense, la generalización del uso de las tecnologías de la información y la comunicación nos está llevando a una sociedad en la que la "lectura" no va a tener espacio. En la primera parte del libro, "El yo lector", pasa revista a todo lo que la lectura de textos literarios nos proporciona. Desde su experiencia personal, de lector empedernido, Birkerts desmenu-

za los procesos que acontecen cuando un libro hace que el lector se implique. El autor no habla sólo desde sus experiencias personales sino que utiliza sus conocimientos sobre cómo se ha leído a lo largo de la historia: el paso de la lectura en voz alta a la lectura silenciosa o el cambio de las lecturas "intensivas" a las "extensivas". El análisis, no muy profundo, de la trayectoria global de la lectura a lo largo de los siglos, le sirve para extraer una desoladora conclusión: ha sido un proceso en el que se ha sacrificado la profundidad a favor de la amplitud lateral. Pero Birkerts piensa que lo peor está aún por venir. La convivencia con las nuevas tecnologías que caracteriza a la sociedad actual, y que no hará sino aumentar, convertirá el ritmo lento que la lectura necesita en algo torpe y aburrido. Es decir, nuestra forma de vida nos arranca de la lectura.

Es imposible no estar de acuerdo con el análisis que el autor hace de algunos aspectos del panorama actual: el bombardeo de productos "lujosamente diseñados" al que se ven sometidos los niños y que tienen muy poco que ver con la creación artística y literaria; la presión de lo audiovisual y de la información rápida y fragmentada que generan impaciencia ante un discurso más elaborado e instauran la "reducción de la atención" como norma; los derroteros del mundo editorial, atrapado en los grandes consorcios de la comunicación y rendido a la tiranía de las cifras (léase dólares).

Pero con su libro se siente algo similar a lo que ocurre al leer a los "futurólogos" apologistas de la sociedad informatizada a quienes él critica. Sólo que, estos últimos dibujan una sociedad interconectada con



posibilidades insospechadas para la participación y el conocimiento y Birkerts nos muestra la otra cara de la moneda.

Desde luego que muchos de los problemas que él plantea son ya una realidad, pero su discurso parece apelar a un pasado en el que la lectura tuvo un reinado que no sabemos muy bien en dónde se sitúa. Por supuesto que el libro impreso ya no tiene el monopolio como soporte para la información, vehículo para el conocimiento y recurso para el ocio. Lo que ocurre es que cuando esto era así la lectura no era sólo un ejercicio formativo y liberador. La Iglesia, el Estado, las clases poderosas también utilizaban la lectura para adoctrinar, influir y domesticar a la sociedad. Las mismas bibliotecas públicas tienen en su origen ese componente moldeador de la clase obrera. Para muchos de sus defensores las bibliotecas públicas suponían un instrumento para apartar al pueblo de entretenimientos considerados brutales, además de poco productivos, por ciertas élites (el alcohol, las peleas de animales, las apuestas, etcétera) y, al mismo tiempo, conseguir una identificación de la mayoría con los valores de la clase dirigente.

Se le olvida a nuestro autor que los procesos que estamos viviendo, con respecto a la lectura, tienen más que ver con cambios socioeconómicos y con un modelo educativo determinado que con tal o cual soporte utilizado para escribir y leer. Pero Birkerts se niega a ver lo electrónico como un soporte más ("el contexto condiciona el proceso") y está convencido de que los cambios que se avecinan nos llevarán a una sociedad en la que el lenguaje estará cada vez más degradado y se perderán la complejidad y los matices de la expresión hablada y escrita. Además se producirá una homogeneización de las perspectivas históricas y una pérdida del "yo" privado.

Llevamos tanto tiempo escuchando que la lectura muere, justo ahora que todos los discursos la entronizan, que ya no sabemos dónde está el terrible virus que le ataca. ¿El cine como entretenimiento de masas, la radio, la televisión, los vídeos, el ordenador?

La lectura necesita espacio propio (físico, pero sobre todo mental) y la vida moderna deja cada vez menos hueco para la reflexión y la meditación, pero resulta chocante

que el autor insista tanto en que la página electrónica, en sí misma, nos llevará a la incapacidad de leer de una manera inteligente y creativa. El predominio de lo digital traerá desde luego cambios en nuestra forma de leer, pero el papel que la lectura ocupe en la sociedad dependerá más de otros factores que del medio por el que se acceda a ella.

Birkerts se centra en el análisis de la lectura de textos literarios y, más concretamente, en la "literatura de calidad", y manifiesta una gran preocupación, muy extendida en los Estados Unidos, por el canon de escritores "clásicos" y su cuestionamiento desde el propio mundo académico.

La lectura de *Elegía a Gutenberg* es, por lo demás, entretenida, aunque le sobra el capítulo explícitamente autobiográfico, "La carrera de papel", en donde el autor cuenta sus amores y el periplo que le llevó de su vocación de escritor a ejercer de crítico literario, previo paso por el trabajo de librero.

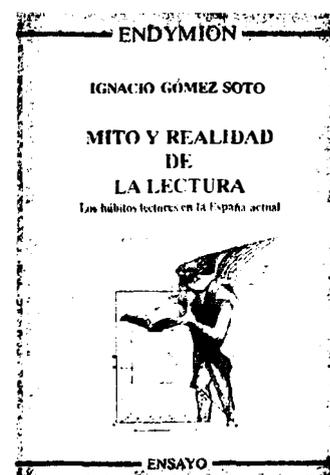
***Mito y realidad de la lectura: los hábitos lectores en la España actual*, de Ignacio Gómez Soto. Madrid: Endymion, 1999**

Estamos ante un libro de imprescindible lectura para todos aquellos que están involucrados en la lectura, su aprendizaje y su promoción.

Ignacio Gómez Soto parte de una definición de la experiencia de la literariedad (término que se corresponde con el inglés *literacy* y que hace referencia a las habilidades lectoras y escritoras) analizando la diversidad de los modos de escritura y lectura y el problema de su aprendizaje.

En la segunda parte del libro se contextualiza la lecto-escritura en la sociedad actual. Aquí es donde entramos en el núcleo del problema. ¿Qué consideración tiene la lectura en nuestra sociedad? ¿Se favorece la lectura o todo queda en discursos "bienintencionados" que enmascaran la realidad? La conclusión del autor es que "los aspectos estructurales de nuestro sistema económico no son propicios al desarrollo de la cultura, entendida como emancipación y progreso humano".

La hegemonía del mercado que se convierte en la institución reguladora de nuestra sociedad; el abandono, por parte del estado, de su papel de corrector de desigualdades en el acceso a la educación y a la cultura; el



endurecimiento de las condiciones de trabajo, con horarios que no hacen sino aumentar, y la precariedad laboral, son factores que hacen difícil, si no imposible, la existencia de una sociedad lectora.

El autor analiza por qué en las sociedades “desarrolladas”, que han vivido un proceso constante de alfabetización desde mediados del siglo XIX, se produce ahora el fenómeno del “neoanalfabetismo”. Actualmente contamos con una población que, casi en su totalidad, sabe leer y escribir y, sin embargo, la inmensa mayoría no ejerce esos conocimientos más allá de unos mínimos. Parte de la responsabilidad estaría en un sistema educativo más preocupado por transmitir “unos conocimientos” que por favorecer la emancipación de las personas. En palabras del autor, “el sistema educativo vigente tiene como fin la prolongación en el tiempo de la lógica desigual imperante”.

La llegada de la sociedad de la información, con la multiplicación de los flujos informativos y la aplicación, implantación y generalización de la comunicación y la telemática, no hace sino agudizar los problemas. Nunca ha estado tan claro que información no es igual a conocimiento y que esta sociedad de la información tiene un carácter perverso y deja fuera, a escala mundial pero también dentro de nuestros países “desarrollados”, a una gran parte de la población. O en palabras del propio autor: “La ética de la comunicación que impera en el nuevo marco tecnológico es una aplicación directa de la economía liberal clásica, un librecambismo que desprecia lo que no es monetarizable y convertible en beneficio”.

Así que en una sociedad en la que lo competitivo prevalece sobre la conviven-

cia y donde los valores del individualismo y la rentabilidad económica desplazan otros aspectos del desarrollo humano no puede producir sino “anomía cultural”. Este panorama no puede dejar de reflejarse en los hábitos de lectura y la actitud laxa, o directamente cómplice, de la administración que hace que prevalezca, en palabras del autor, “una lectura de evasión y entretenimiento acorde con los rasgos de la cultura dominante, y cuyo espacio constituye el campo de batalla de la industria editorial en el mercado de la comunicación y el ocio”. Es decir, lo que se imponen son pautas de ocio industrializadas, por encima de las opciones personales que podrían implicar disfrute de los placeres literarios.

En la tercera parte del libro, “Los hábitos de la lectura en España”, Gómez Soto analiza las investigaciones de carácter cuantitativo sobre los hábitos de lectura que se han realizado en España. Los tipos de fuentes y su problemática dan paso a una lectura de los datos a la luz de lo que se ha reflexionado en la primera y segunda parte.

El libro acaba con un repaso a “los condicionantes del hábito lector”, en donde se analiza el papel de la educación, la familia y el contexto social, la edición y el comercio del libro y el sistema bibliotecario. Sobre este último aspecto, las bibliotecas, quedan patentes las lagunas existentes y la incapacidad, hasta el momento, para garantizar unos servicios públicos de lectura para toda la población española. En la relación entre administración y bibliotecas públicas y escolares deberíamos recordar que o se aplica el “A Dios rogando y con el mazo dando” o asistiremos a la defunción de la “sociedad lectora”, atascada de buenos propósitos y dolientes discursos. **J.P.I.**



Educación

Seguimos comentando novedades que aparecieron en 1999, pero que no han tenido espacio en estas páginas o que han llegado a la redacción a principios de este año. Por lo tanto, cuando no se especifique la fecha de edición queda entendido que ésta es 1999.

Hay dos sugerentes títulos de la editorial Narcea dentro de su colección “Primeros años”. Mary D. Sheridan, pediatra y pedagoga, publica *Desde el nacimiento hasta los 5 años: proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles*, un libro-guía bastante claro y sencillo (acompañado de dibujos)

que sirve tanto al profesorado de educación infantil como a padres y madres. El otro título, *Adaptaciones curriculares en educación infantil*, es la obra de un equipo interdisciplinar formado por Laura Méndez, Rosa Moreno y Cristina Ripa. Es un libro pensado para ayudar a familiarizarse con las diferentes fases del proceso educativo y lograr una atención a la diversidad en la educación infantil.

Técnicas de orientación psicológica, de la especialista en orientación psicológica Margaret Hough, está dirigido a los orientadores, en ejercicio y en formación, y a los profesionales de la educación, la salud, la atención a las personas, el apoyo social, etcétera. El libro presenta en todos sus capítulos la siguiente estructura: exposición del tema, ejemplos, estudio de casos, palabras clave, ejercicios prácticos y bibliografía. Lo publica Narcea en la colección "Educación hoy. Estudios".

La calidad, la calidad total, la gestión de calidad, la evaluación de los servicios, son conceptos que aparecen con insistencia, dentro de los más diversos campos. Naturalmente la educación no iba a quedar fuera de esta tendencia que, por encima de las modas, conlleva aspectos interesantes para cualquier servicio público. *Hacia una educación de calidad: gestión, instrumentos y evaluación* es una contribución al intento de lograr una educación para todos y a unos niveles cada vez más elevados. Es un libro teórico, que nadie espere soluciones inmediatas a lo que está pasando en su centro, pero que aclara conceptos y presenta procedimientos. Sus autores –Ramón Pérez, Francisco López, M^a Dolores Peralta y Pedro Muncio– son profesores universitarios o trabajan en el Ministerio de Educación y Cultura y su actividad profesional está relacionada con la gestión de calidad en sus diferentes aspectos. También ha sido publicado en "Educación hoy. Estudios".

Cómo vivir con un niño@ hiperactiv@: comportamiento, diagnóstico, tratamiento, ayuda familiar y escolar, de Carmen Ávila y Aquilino Polaino-Lorente, ofrece ayuda y soluciones para el problema de la hiperactividad. Este trastorno es uno de los más frecuentes entre nuestros escolares: más de 300.000 menores de diez años se ven afectados por ella (casi el 5% de esta población).

Hasta hace poco, estos niños y niñas eran tratados como si tuvieran trastornos de conducta o deficiencias de aprendizaje, pero ahora la Organización Mundial de la Salud reconoce que es una enfermedad. El libro, publicado por Narcea en la serie "Educación especial", incluye pruebas sencillas para detectar síntomas y se aportan soluciones.

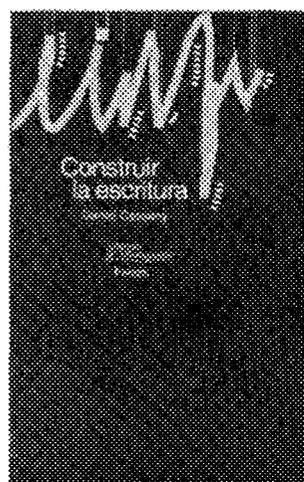
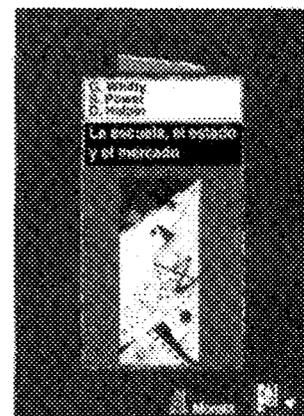
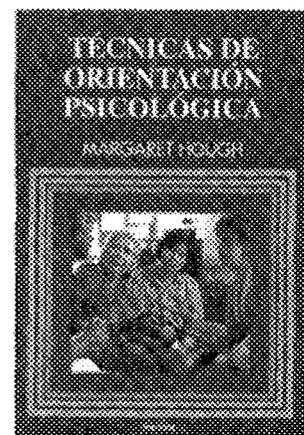
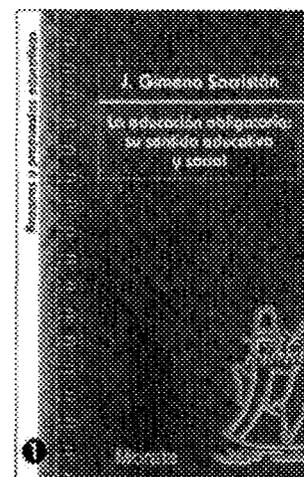
De la misma editorial es el libro de C. Antunes, *Estimular las inteligencias múltiples*, y la obra coordinada por Gloria Pérez Serrano *Modelos de investigación cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural: propuestas prácticas*.

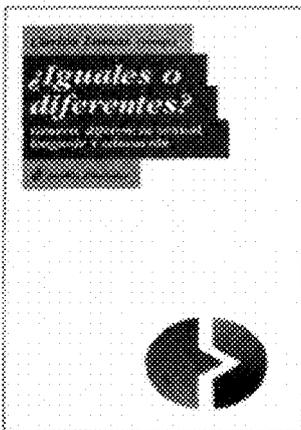
La editorial Morata ha inaugurado una nueva colección, "Razones y propuestas educativas", dirigida al profesorado y a quienes estén realizando estudios sobre la educación. Las obras tienen un carácter divulgativo y utilizan unos lenguajes simplificados, pero sin renunciar al rigor en un intento de hacer de la educación algo más transparente para un público más amplio.

De momento, han aparecido dos títulos: *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*, de J. Gimeno Sacristán, y *Aprender en la vida y en la escuela*, de Juan Delval.

El "neoliberalismo" se expande y se impone en todas las partes del mundo y en todos los sectores. Precisamente, para alertar sobre esas prácticas y discursos, que cuestionan la función de los centros escolares en las sociedades democráticas, Geoff Whitty, Sally Power y David Halpin han escrito *La escuela, el estado y el mercado: delegación de poderes y elección de educación*. Este libro examina las reformas educativas más recientes de Inglaterra y Gales, Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda y Suécia; lo publica Morata en su colección "Educación crítica". Para que sepamos lo que nos traemos entre manos con eso de la "libre elección de centro" y las consecuencias que trae para los más pobres. A veces, el piojo se ve mejor en cabeza ajena.

Evaluación democrática de instituciones escolares, de Helen Simons, analiza las implicaciones políticas y sociales de las evaluaciones, tanto en la forma de realizarlas como en los resultados obtenidos y en las consecuencias que de ellos se puedan derivar. Esta obra es especialmente interesante en una época en la que la evaluación





tiene significados diferentes para distintas personas y en la que se puede practicar con fines muy diversos. Lo publica Morata en su colección "Pedagogía".

Daniel Cassany es profesor de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y lleva tiempo dedicado a la investigación y la docencia de distintos aspectos de la comunicación escrita. La editorial Paidós, dentro de su colección "Papeles de pedagogía", ha publicado *Construir la escritura*, dirigido a los docentes (de lengua y de otras materias) que tienen la misión de mostrar en el aula cómo se construyen los discursos escritos y cómo se deben utilizar las palabras para que signifiquen en su contexto lo que uno pretende. Esta obra da respuesta a preguntas como: ¿qué sabemos hoy del acto de escribir?, ¿cuál es la mejor manera de enseñar?, ¿y de evaluar?

Y para completar el anterior título y analizar una enseñanza equilibrada de la alfabetización ha aparecido el libro de Michael Pressley *Cómo enseñar a leer*. También está publicado en Paidós dentro de la colección "Temas de educación".

En la misma editorial y colección se ha publicado *Desconóctete a ti mismo: programa de alfabetización emocional*, de Manuel Güel y Josep Muñoz. Los autores presentan un curso práctico de entrenamiento de las habilidades sociales y de la capacidad de controlar los estados de ánimo, siguiendo la estela dejada por el descubrimiento de la inteligencia emocional.

¿Iguales o diferentes?: género, diferencia sexual, lenguaje y educación (Paidós) es una obra que cuenta con diversas colaboraciones compiladas por Carlos Lomas. La obra está estructurada en cuatro partes: "indagaciones feministas y trayectorias pedagógicas", "género, diferencia sexual, lenguaje y educación", "educar para la igualdad, educar en la diferencia" y la última dedicada a "lecturas, materiales, colectivos y recursos".

La mujer invisible: una lectura disidente de los mensajes publicitarios, de Ramón Ignacio Correa, Mª Dolores Guzmán y José Ignacio Aguaded, profesores del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva. Como se señala en el prólogo: "De más está alarmarnos con los índices de violencia doméstica, las desapariciones y vio-

laciones de niñas, las torturas y violaciones en las guerras y limpiezas étnicas, las prácticas vejatorias que algunas religiones o fundamentalismos ritualizan en contra de todo derecho de persona, los casos de acoso y discriminación en el trabajo, la desigualdad de oportunidades, la ridiculez de tener que establecer tantos por ciento para la representación de las mujeres en los partidos políticos, la renuncia a ser mujer para poder llegar a ser en un mundo de hombres; si consentimos una imagen de la mujer objeto, débil, menos dotada intelectualmente, abnegada madre y esposa, perfecta y dispuesta para gustar y callar. Eso es lo que se ve en la publicidad y eso es lo que nuestros niños y niñas aprenden desde que tienen uso de razón y aún antes". El libro, muy interesante y útil para el aula, está publicado por el Grupo Comunicar (Colectivo Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación) en su colección "Aula Media", con fecha de 2000.

También publicado por el Grupo Comunicar nos ha llegado el libro, *El periódico en las aulas: análisis, producción e investigación* de Enrique Martínez-Salanova. El libro no pretende formar periodistas, sino personas conscientes y mantiene la teoría de que la técnica de los medios de comunicación puede aplicarse como un procedimiento más para acercar a los alumnos a la investigación, y por medio de ella a la humanización de la educación aproximándola al compromiso con su entorno social.

La editorial Popular ha publicado la segunda edición de *Educación para la Paz: su teoría y su práctica*, de Xesús R. Jares. La búsqueda de la paz es una tarea inacabada e inacabable. Por ello, la educación para la paz no es un lujo sino una necesidad, "un derecho-deber del educador". En esta segunda edición, corregida y aumentada, se presenta una visión del desarrollo histórico de este tema para analizar luego la fundamentación de una pedagogía de la paz. El libro se cierra con una parte dedicada a "la educación para la paz en acción" y ofrece una amplia bibliografía. Es interesante reproducir la cita de Paulo Freire con la que se abre *Educación para la Paz: su teoría y su práctica*, y que nos da idea de cuál es el enfoque de la obra: "No creo en ningún esfuerzo llamado de educación para la paz en que, en lugar de revelar el mundo de las

injusticias, lo vuelva opaco y tienda a cegar a sus víctimas”.

La competencia comunicativa: un aprendizaje cooperativo a través de talleres está publicado por la **Universidad de Almería** y es el resultado del trabajo realizado por cuatro investigadores del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Murcia. El libro recoge una orientación comprensiva y funcional de lo que deberían ser los procesos de enseñanza del lenguaje. La noción de competencia comunicativa es el eje principal sobre el cual van girando los capítulos del mismo. Las aportaciones son de índole pedagógica, psicológica, sociológica y filológica.

La editorial **Alfar** ha publicado *Modelos de análisis de la investigación educativa*. Sus autores son doctores en Ciencias de la Educación y profesores del Departamento de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Universidad de Granada, además

de pertenecer o colaborar en el grupo de Investigación “Innovación y mejora de la educación en Andalucía”. El libro está pensado para que profesores e investigadores conozcan el proceso de investigación que permite el análisis y las consecuentes estrategias de acción en el entorno escolar.

También de la editorial **Alfar** son: *Lengua castellana: información, textos y actividades* (hay un ejemplar para 3º y otro para 4º de ESO) y *Medios de comunicación: una propuesta para el aula en 1º de bachillerato*.

Charlie Steffens y Spencer Gorin son los autores de *Cómo fomentar las actitudes de convivencia a través del juego*, publicado por **Ceac**. El libro contiene más de 60 actividades físicas, programadas escalonadamente, que ayudarán al profesor a encauzar conductas agresivas, a fomentar la cooperación y a reforzar los comportamientos positivos.



La editorial Nivola y la divulgación matemática

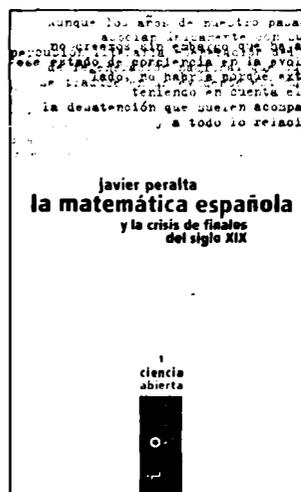
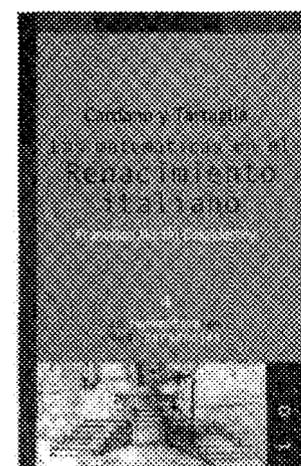
Ya dimos cuenta de la labor de la editorial **Nivola** en el nº 106 de *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*. Y esta editorial comienza el 2000, el Año Mundial de las Matemáticas, con tres nuevos títulos publicados en tres colecciones distintas.

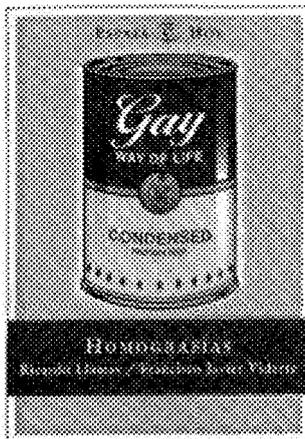
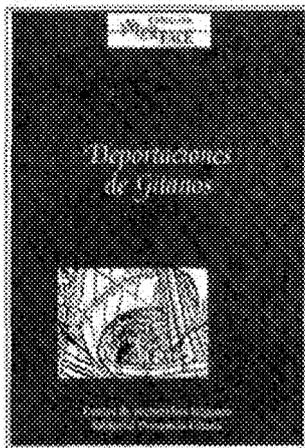
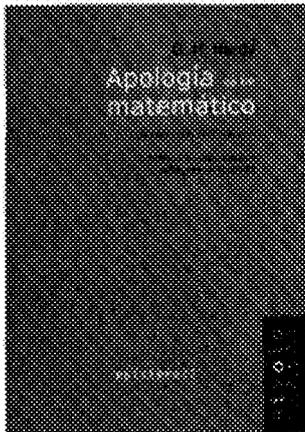
Cardano y Tartaglia: las matemáticas en el Renacimiento italiano, de Francisco Martín Casallerrey, es el título número cuatro publicado en la colección “Las matemáticas en sus personajes”. El libro relaciona el desarrollo comercial y económico de Italia desde la Baja Edad Media hasta el Renacimiento con los avances en las matemáticas. Como todas las obras de esta colección el libro tiene varios niveles de lectura, pudiendo escoger el lector las partes del libro que más le atraen o más se adecuan a sus conocimientos.

La colección “Episteme” inicia su andadura con la obra de G. H. Hardy, *Apolo-gía de un matemático*. Hardy fue uno de los mejores matemáticos de este siglo,

reconocido entre sus contemporáneos como un “matemático auténtico..., el más puro entre los puros”. Cuando se publicó esta obra en inglés por primera vez, a principios del año 1940, Graham Green la aclamó como “la mejor narración de lo que representa el ser un artista creativo”. El libro incluye el prólogo de C. P. Snow para la primera edición inglesa, en el que se dan algunas claves sobre la vida de Hardy.

El último título que presentamos está dentro de la colección “Ciencia abierta” y es un repaso sobre la situación de las matemáticas españolas a finales del siglo XIX. Javier Peralta, que es el autor, comienza su libro haciendo un breve panorama de la historia de la matemática en España desde la Edad Media hasta mediados del XIX. Este repaso y el segundo capítulo, titulado “La polémica sobre la ciencia en España”, sirven para ilustrar el escaso papel que ha tenido nuestro país en





el panorama matemático mundial (excepción hecha del período de dominación árabe) y dar paso a la última parte, “Las matemáticas en la segunda mitad del siglo

XIX. La crisis del 98”, donde comienza una lenta y costosa evolución científica. El libro se cierra con un panorama sobre las primeras décadas del siglo XX.

Cosas de minorías que interesan a todos: racismos, xenofobias y homofobias

La editorial **Presencia Gitana** ha publicado *Europa se burla del racismo*, una antología internacional de humor gráfico antirracista.

La Asociación Nacional Presencia Gitana ha elaborado una exposición itinerante, en la que se reproducen los originales cedidos por los autores del libro, y que puede ser solicitada en préstamo por centros escolares, bibliotecas y asociaciones culturales juveniles. La exposición consta de 4 bloques expositores con 55 láminas (DIN-A3 plastificadas) cada uno. Se acompañan también de textos explicativos. (Asociación Nacional Presencia Gitana. C/ Valderrodrigo, números 76 y 78, bajos A. 28039 Madrid. Telf. 91 373 62 07; Fax: 91 373 44 62. E-mail: anpregit@teleline.es).

Deportaciones de gitanos es otro título de la colección “Interface”. La obra recoge tres aportaciones –de España, Portugal e Inglaterra– sobre los propósitos y actuaciones que los gobiernos de esos tres países alumbraron respecto a los gitanos secularmente asentados en sus territorios. Un libro triste pero necesario.

Homografías, de Ricardo Llamas y Francisco Javier Vidarte (Espasa Calpe) es uno de esos libros que deberían estar en todas las bibliotecas públicas y que interesan (o deberían interesar) a una gran parte de la sociedad. Sus autores, con formación en sociología y filosofía, tienen ya una presencia dentro de lo que se ha denominado *queer studies*. En concreto, los libros de Ricardo Llamas son una visita obligada para toda persona interesada en cómo los

gays y las lesbianas han elaborado sus propios discursos y estrategias de “supervivencia” frente a una sociedad heteropatriarcal que les es hostil.

Lejos de los discursos autocomplacientes, que parecen situarnos en un espacio de “autosatisfacción” sólo pendiente de algunos “detalles legales” para dar por concluidas las reivindicaciones, *Homografías* nos sitúa frente a la realidad: la homofobia acosa desde todos los frentes posibles (familia, escuela, trabajo, medios de comunicación, etcétera) y los espacios conquistados, con todo su valor, no deben hacernos pensar que ha llegado, o está cercano, el “Reino de la diversidad”.

La lectura de este libro nos proporciona información sobre cómo nos han tratado la ciencia y el psicoanálisis (¡tanto estéril debate sobre el origen de la homosexualidad!, bueno, no tan estéril desde el punto de vista represor), sobre cómo nos estigmatiza el diccionario de la Real Academia y sobre los signos, usos y costumbres de la comunidad gay y lésbica de los noventa. *Homografías* es una agradable sorpresa dentro de la colección “Espasa Hoy” y dentro del panorama editorial español.

Llamas y Vidarte han logrado un texto ameno, riguroso, serio, claro, comprometido y radical que además es divertido. Los autores dejan muy clara cual es su posición, pero la obra está alejada de posiciones sectarias. Lo dicho, hay que comprarlo y, sobre todo, leerlo. ☑

Javier Pérez Iglesias