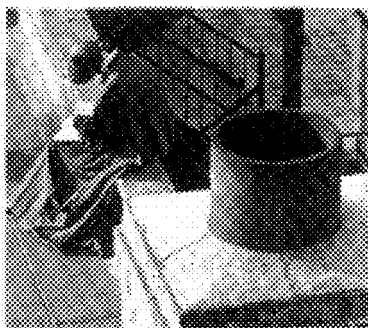


# BPM Fidel Fita de Arenys de Mar

## Tertulias poéticas



André Kertész. *L'intime plaisir de lire.*  
Trans Photographic Press. 1998

*"Lento en mi sombra, la penumbra hueca  
Exploro con el báculo indeciso,  
Yo, que me figuraba el Paraíso  
Bajo la especie de una biblioteca".*

**Jorge Luis Borges**  
"Poema de los dones"

Borges otorgó al término biblioteca un significado plurisemántico; el espacio funcional se convertía en un recinto simbólico, en metáfora de un universo perfecto regido por el conocimiento absoluto codificado en sus habitantes: los libros. El poeta poetizaba de esta manera un espacio al cual estuvo vinculado, en mayor o menor medida, durante toda su vida.

Así pues, el poeta argentino convirtió la biblioteca en objeto poético, estableciendo una relación ciertamente peculiar. El giro en el orden relacional parece y debe ser más frecuente: la biblioteca ha de mantener una relación continua con la poesía, relación que debe sustentarse en dos pilares fundamentales, objetivos primordiales de cualquier biblioteca: la promoción de la lectura y la defensa de la tradición oral.

Con estos propósitos la Biblioteca de Arenys de Mar (Barcelona) inició en octubre de 1998 una serie de tertulias poéticas con periodicidad mensual. Estas actividades buscan fomentar y promocionar la lectura de la poesía, a la vez que convierten la biblioteca en un baluarte de la tradición oral que se sustenta además y con regularidad semanal, en "La hora del cuento", dedicada al ejercicio oral de explicar cuentos a los niños. Y todo esto porque la poesía no sólo se lee; se recita y se escucha; nacida para ser cantada, sólo encontró con posterioridad el soporte de la escritura.

Nuestra propuesta recibe la acogida de unos seguidores fieles dispuestos al goce de lo poético. Los autores y los textos son escogidos por Miquel Vila, coordinador de las tertulias y de pintar el boceto biográfico necesario para una mayor comprensión de la obra del poeta. Los poemas seleccionados

se leen en público y de manera alternativa entre los presentes en la tertulia, al tiempo que se acompañan con diversos temas musicales; en ocasiones la labor queda encomendada a un rapsoda, que procede al recitado de los mismos.

La intención final de las tertulias consiste en incentivar a los presentes al descubrimiento y al disfrute de la poesía, mediante una aproximación que rehuye cánones académicos, análisis de tropos y figuras, más propia del estudioso que del aficionado. Los poemas se comentan en función del impacto perceptivo del momento, de las sensaciones emotivas que su recitado produce en el mismo momento de ser recitados; de ahí la espontaneidad y la naturalidad de las opiniones que en torno al poema se tejen y entretejen. Unos y otros se identifican durante la escucha con los trazos emotivos hechos verbo y palabra recitada, y las interpretaciones fluyen en corrientes alternas que se complementan sin negarse entre ellas.

Las tertulias combinan los monográficos dedicados a un autor determinado, con otros de carácter temático en fechas señaladas –Poemas de Navidad–, e invitan a un acercamiento a nuestros poetas locales, de entre los cuales emerge la figura de Salvador Espriu, creador del espacio mítico de Sinera –inversión de las letras que forman el topónimo de nuestra localidad–, símbolo de la infancia y de un paraíso perdido.

En definitiva, las tertulias poéticas constituyen nuestro modesto esfuerzo en la empresa de dar a conocer, promocionar y difundir una parte tan notable de nuestro patrimonio artístico como es el de la poesía. ☑

**Oscar Carreño. Bibliotecario**

**BPM Fidel Fita**  
C/ Bonaire, 2  
08350 Arenys de Mar (Barcelona)  
☎93 792 32 53  
☎93 792 28 56  
✉b.arenysdema.pff@diba.es