

Biblioteca de Castelldefels

Tertulias, talleres y homenajes

El gusto por la lectura, por la música, el placer de buscar información y la satisfacción de encontrarla no nace de manera espontánea. Se precisa una iniciación, una incitación, suscitar un interés y cultivarlo.

La forma y los métodos que utiliza la biblioteca para llevar a cabo esta labor están relacionados con el perfil concreto del usuario o grupo de usuarios (edad, formación, intereses) a quienes se dirige la campaña y la materia que se pretende potenciar.

“La Hora del Cuento” abre la puerta del mundo de la literatura a los más pequeños. Durante unos minutos la palabra desplaza a la imagen y estimula la imaginación tan bombardeada de los niños para que se animen a utilizar su propia fantasía.

“¿Te atreves a leer?” es una invitación a un contacto directo con el libro. Es el propio niño que escoge y decide qué va a leer, agudiza su espíritu crítico y se afianza en sus preferencias. De forma sutil se le sugiere aventurarse por cotas de mayor dificultad ya sea por la temática, el número de páginas o el lenguaje más amplio.

Las “Tertulias Literarias” están encaminadas a ofrecer un espacio a adultos que comparten sus puntos de vista —una vez leída una obra propuesta por la monitora— sobre el autor, el argumento, los personajes, la estructura, etcétera. Se practica la lectura en voz alta de algún fragmento por cada uno de los participantes y se transforma el arte de leer en un placer colectivo.

La “Poesía” es, en cierto modo, el patito feo. Relegada a ser leída por los entendidos o los enamorados. Difícil de “vender”, requiere un esfuerzo especial, una dedicación esmerada para conseguir que los usuarios se sientan atraídos. A diferencia de las novelas, las portadas de los libros de poesía vienen vestidas de modestia, monocolors, de una discreción extrema.

La biblioteca, decidida a sacar a sus poetas de las estanterías, les ha puesto voz. Para ello ha buscado la colaboración del Grupo de poe-

sía Alga de nuestra ciudad. Les ha abierto las puertas, les ha cedido su espacio y, a cambio, los miembros del grupo han despertado la palabra dormida, la han declamado sin aspavientos, en la intimidad para deleite de cuantos participan en sus actividades.

El Grupo de poesía Alga surgió en Castelldefels el año 1982 de la inquietud literaria de sus miembros fundadores: Felipe S. González, Ignacio Gamen, Tomasina Ruiz, Antonio Monterroso, José Gómez y Francisco Cobacho.

El Grupo ha publicado 32 números de la revista de poesía —hoy de literatura— *Alga*. De éstos, varios dedicados a poemas escritos por niños.

La biblioteca brinda a los miembros de Alga la oportunidad de reunirse quincenalmente en una tertulia de la que surgen ideas, inquietudes y el estímulo para la creación literaria.

Alga organiza periódicamente en el recinto de la biblioteca lecturas de poemas propios, e invita a autores tan reconocidos como José Agustín Goytisolo, Àlex Susanna y Joaquín Marco a leer los suyos.

Rinde también homenajes a poetas desaparecidos: Antonio Machado, León Felipe, García Lorca, Miguel Hernández, San Juan de la Cruz. No se trata de simples lecturas de poemas escogidos de poetas consagrados a cargo de miembros del Grupo Alga o de rapsodas invitados a participar en el evento. Son espectáculos en pequeño formato.

Estos homenajes son verdaderas piezas teatrales. Sobrios y originales decorados, luces, música, las notas de una guitarra flamenca, hasta un cuerpo de baile español arropan la voz del que recita. La puesta en escena está ideada para resaltar el verso, provocar la emoción y envolver con halo mágico a cuantos intervienen: público y actores.

La poesía, de la mano del Grupo Alga, se hace patente en la biblioteca en sus dos vertientes: en forma de talleres quincenales —abiertos a todos los amantes de la poesía—



André Kertész. *L'intime plaisir de lire*.
Trans Photographic Press. 1998

en los que se lee y se comenta la obra propia o se estudia con minuciosidad diversos autores y, homenajes abiertos al gran público donde la poesía se dice en voz alta, sin perder un ápice de intimidad, para ser saboreada en todos sus matices: en su ritmo, su cadencia, sus silencios. ☑

Pedro A. Bravo. Bibliotecario

Biblioteca de Castelldefels

☎ 93 664 23 38

✉ bravojp@diba.es

Castanyer, s/n

08860 Castelldefels

(Barcelona)

Biblioteca Central de Terrassa

Semana García Lorca



Andre Kertesz. *L'intime plaisir de lire*.
Trans Photographic Press. 1998

La Biblioteca Central de Terrassa (BCT) abrió sus puertas al público en mayo de 1998 y significó y significa todavía, un cambio substancial en la percepción acerca del concepto de biblioteca pública por parte de los ciudadanos de Terrassa.

Desde 1928 la ciudad ha disfrutado de biblioteca pública. En los años setenta llegó a tener hasta 14 bibliotecas. Sin embargo eran bibliotecas usadas casi únicamente por estudiantes y de alguna manera se convirtieron en un sustituto de las inexistentes bibliotecas escolares. Como en tantos otros sitios...

Actualmente esto ha empezado a cambiar y con la puesta en marcha de la BCT se ha iniciado el proceso de transformación previsto por el Pla de Biblioteques de Terrassa, aprobado por el Ayuntamiento en febrero de 1998. Este plan contempla edificios con un mínimo de 650 m² de superficie, bien organizados, con fondos adecuados y suficientes y con la voluntad de servir a toda la población y no a unos pocos.

Así pues, la Biblioteca Central de Terrassa, con una superficie útil de 3.425 m², es un centro que facilita todo tipo de información y conocimiento a sus usuarios. Estos son en principio todos los ciudadanos, independientemente de su edad, intereses, nivel intelectual, etcétera. Por tanto sus servicios se dirigen a todo el mundo y no especialmente a los estudiantes.

Dentro de los objetivos generales de la biblioteca, desde el momento de su crea-

ción, está el compromiso pedagógico de enseñar al ciudadano el uso de la biblioteca, para ir cambiando la imagen que en general se tiene de ella. En este sentido, pues, se dedica tiempo y esfuerzo organizando visitas de grupos de personas de todas las edades. En ellas, aparte de mostrarles el edificio, y explicarles cómo pueden utilizar sus servicios, se les anima a usar libremente sus espacios, sus recursos documentales, en definitiva, a beneficiarse de un servicio público que hasta ahora era prácticamente desconocido para la mayoría de la población. La Biblioteca Central de Terrassa tiene muy clara su misión, que por otro lado se inspira en el *Manifiesto de la Unesco de la biblioteca pública*, de 1994.

Las actividades en la BCT

La biblioteca tiene que estar atenta a los movimientos culturales y sociales que afectan a la comunidad, y convertirse en un espacio de intercambio de ideas, y difusión del progreso humano.

Respondiendo pues a esta idea, las actividades que se programan, se hacen en tres líneas básicas:

- Actividades organizadas sólo por la biblioteca. Dentro de esta línea destaca la programación estable de la "Hora del conte", el "Taller de lectura", "Trobades amb autors", entre otras. Su objetivo básico es el fomento de la lectura para niños y adultos.