

paredes y lugares públicos de la ciudad y se enviaron también a las Bibliotecas Municipales de la provincia. Se trataba de acercar la poesía de metro clásico a los ciudadanos en general, de sacarla en definitiva de los libros y llevarla a la calle.

## A modo de conclusión

Si hubiera que hacer una valoración de todas estas actividades tendríamos que ceder la palabra a la población de Palencia en general y a los usuarios de la biblioteca en

particular que se beneficiaron de las mismas. Si hay que juzgar por la asistencia a los distintos actos celebrados, la respuesta en términos generales fue muy positiva. Por parte de Astrolabio y de la Biblioteca Pública la experiencia de trabajo en colaboración no pudo haber sido mejor.

Después las personas se van, los grupos se disgregan y los tiempos cambian. ☒

Julián Alonso era en aquellos años el Presidente del Grupo de Poesía Astrolabio y Amparo Sánchez Rubio era la Directora de la Biblioteca Pública de Palencia

# BPM de Arucas

## Poetas rescatan poetas

Con relación a las experiencias sobre "Poesía y Bibliotecas", en la Biblioteca Municipal de Arucas tuvo lugar en el año 1996 un ciclo llamado "Poetas rescatan poetas".

Colaboraron en la organización de dicho ciclo el Departamento de Difusión y Creación Literaria del Servicio Insular de Cultura, y los actos se realizaron también en la Biblioteca Insular de Gran Canaria, la Biblioteca Municipal de Vecindario, el Centro Cultural de Maspalomas y la Sociedad Democracia-Arrecife, de Lanzarote.

El ciclo se materializó en siete actos, de periodicidad mensual, en los cuales un poeta era el encargado de presentar la vida y la obra de otro poeta: aquel que por razones íntimas o explícitas influyó decisivamente en la construcción de su propia personalidad creadora.

A lo largo de estos siete encuentros, en los cuales la poesía era sujeto y objeto, donde se combinaban la conferencia, el coloquio y el recital, tuvimos la oportunidad de reflexionar sobre el género poético desde el género mismo. Siete poetas canarios, de diferentes estilos y generaciones, contribuyeron a que recordáramos o conociéramos la aportación al género poético de otros tantos poetas de dentro y fuera del archipiélago.

La programación fue la siguiente:

1. Marzo: Manuel González Barrera (Arucas, Gran Canaria, 1936) rescata la figura de César Vallejo (Perú 1892-1938). Conferencia: *César Vallejo, inventor de realidades*.

2. Abril: Federico J. Silva (Las Palmas de Gran Canaria 1963) rescata a Pablo de Rokha (Chile 1894-). Conferencia: *La escritura de la transgresión*.

3. Mayo: Sergio Domínguez Jaén (Las Palmas de Gran Canaria 1959) rescata a Manuel González Barrera (Arucas, Gran Canaria, 1936).

4. Junio: Marcos Hormiga (Fuerteventura 1957) rescata a Domingo Velázquez (Fuerteventura 1920). Conferencia: *Errante, caminos, palabras...*

5. Octubre: Alicia Llaena (Las Palmas de Gran Canaria 1964) rescata a Rosario Castellanos (México 1925). Conferencia: *Versos para otro modo de ser humano libre*.

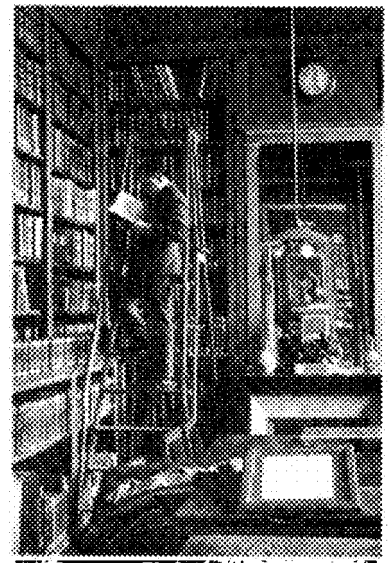
6. Noviembre: Pedro Flores (Las Palmas 1968) rescata a Roque Dalton (El Salvador 1935-1975). Conferencia: *Una praxis de la inmortalidad*.

7. Diciembre: Paula Nogales (Las Palmas de Gran Canarias 1966) rescata a Fernando Pessoa (Lisboa 1888-1935). Conferencia: *Las artistas de la lucidez*.

Uno de los aspectos más importantes del ciclo es que con motivo de cada sesión se editó un cuadernillo donde se incluían un breve ensayo sobre el poeta "rescatado" y una "antología mínima" de su obra, con lo cual los objetivos que nos habíamos propuesto lograr con estos actos trascendían más allá del acto mismo y eran susceptibles de ser conocidos por un público más amplio.

También destacaría el aspecto de la colaboración entre varias bibliotecas, que contribuyó decisivamente a disminuir los costes y favoreció la difusión de los actos. ☒

Loly León Donate. Bibliotecaria



André Kertész. *L'intime plaisir de lire*. Trans Photographic Press. 1998

BPM de Arucas  
C/ Gourite, 3  
35400 Arucas  
(Gran Canaria)  
☎ 928 60 11 74  
☎ 928 62 81 28  
✉ arucas@sirio.educa.rcanaria.es