

Ronda de libros

Una propuesta para acercar los libros a los bebés

Los profesionales que trabajamos en el ámbito de promoción de la lectura somos conscientes de la importancia que tienen la estimulación, el afecto y las palabras en las primeras edades. También somos conscientes de la influencia de los primeros encuentros positivos del niño con el libro para desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y comunicativas.

Los libros facilitan al bebé el reconocimiento de lo más cercano y lo más inmediato: su familia, su casa, sus juguetes, los animales, los demás... permiten la identificación con los protagonistas, en muchas ocasiones niños como él, a los que les pasan las mismas cosas, y sirven para disfrutar. A los niños les divierte el juego de descubrir, de conocer, de aprender. Los cuentos se convierten en el medio ideal para acercarles el mundo de manera simplificada y atractiva.

Desde esta perspectiva y con el convencimiento de que no hay que saber descifrar las letras para disfrutar de los cuentos, es desde la que trabajamos en la biblioteca de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca, poniendo en práctica actividades destinadas a favorecer el contacto de los más pequeños con la literatura.

Hace casi tres años pusimos en marcha en la Biblioteca el programa *Ronda de Libros*, dirigido a los más pequeños –bebés de 9 meses a 3 años– y a sus padres o acompañantes, que pretende ofrecer las condiciones óptimas para desarrollar un contacto con el libro en un espacio de calma y convivencia.

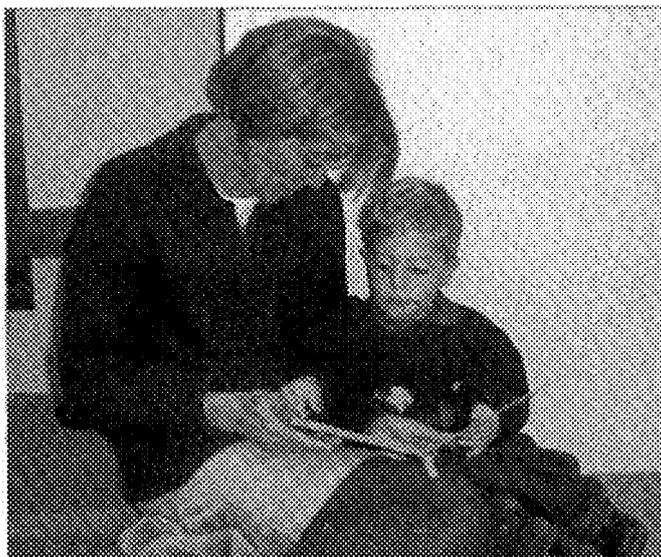
El programa quiere poner el acento en el valor de la relación adultos-niños a través de los libros, invitando a los padres a compartir con sus hijos un tiempo en la biblioteca. Por ello, los libros se conciben como un

soporte de intercambio, de afecto, y a la vez como medio para comunicarse, que sensibilizan a los bebés en la percepción de los sonidos, las voces y las palabras que contienen los cuentos. No es lo mismo cómo nos dirigimos a los niños dentro del ámbito de lo cotidiano que en el de los cuentos; los libros nos permiten desarrollar las grandes posibilidades de los gestos, la entonación y la riqueza del lenguaje.

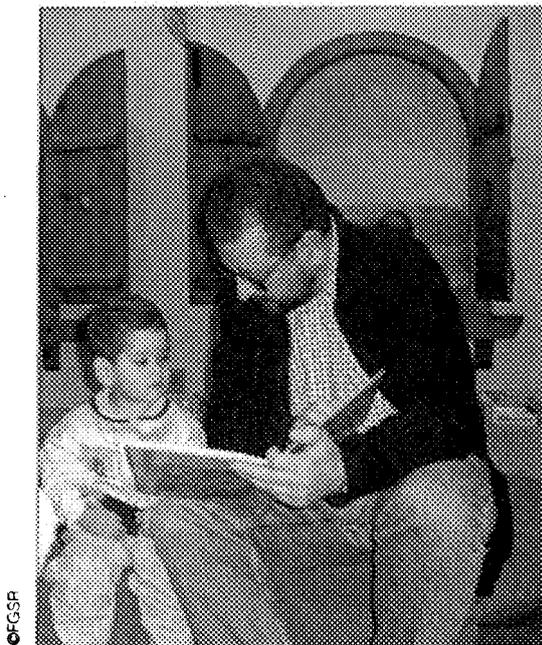
La actividad no pretende ser una escuela de padres que enseña a los adultos a actuar con sus hijos en relación con los libros, ni se trata tampoco de un programa de animación a la lectura precoz. *Ronda de Libros* está concebido como un “Lugar de Encuentro”, en el que los padres son copartícipes, contemplan las reacciones de los bebés cuando se pone un cuento en sus manos o cuando el animador se lo narra.

El diseño del programa les permite y les invita a implicarse en él de forma efectiva. Esto ha producido un cambio importante en la percepción que tienen los adultos sobre el significado y los objetivos de este tipo de

Teresa Corchete Sánchez.
Responsable del programa
Ronda de Libros de la FGSR



©FGSR



©FGSR

actividades: no se trata de dejar a los niños en la biblioteca y que alguien actúe para ellos, sino que son ellos mismos los que se involucran en la sesión y se convierten en los verdaderos conductores de las mismas. Esta dinámica, en la que comparten la experiencia con los profesionales y sus hijos, ha llevado a que sus actuaciones sean más reflexivas y por lo tanto más enriquecedoras, tanto para ellos mismos y sus hijos, como para el propio desarrollo del programa.

Preguntando a los padres que participan en esta actividad de la biblioteca, acerca de los cuentos elegidos y de la concepción del programa, obtenemos respuestas que nos confirman las ideas anteriores:



©FGSR

- “La lectura ayuda a mi hijo a relacionarse con los demás niños”.
- “La biblioteca me ofrece un espacio para estar con mi hijo con dedicación exclusiva”.
- “Venir a la biblioteca es disponer de un tiempo específico para estar a solas con mi hijo y los libros, pues en casa siempre hay otras cosas que hacer”.
- “Desde que vengo a la biblioteca me he dado cuenta de que los libros ayudan a mi hijo a desarrollar determinadas facetas de su persona, e intento ayudar en ello leyendo en casa cada día un cuento”.
- “He aprendido a contar los cuentos de forma que les preste más atención”.
- “Ahora elijo los cuentos pensando en sus gustos”.

Todas estas opiniones nos llevan a pensar que los niños pequeños necesitan cuentos y a un adulto mediador para acercarle todo lo que un buen libro lleva dentro.

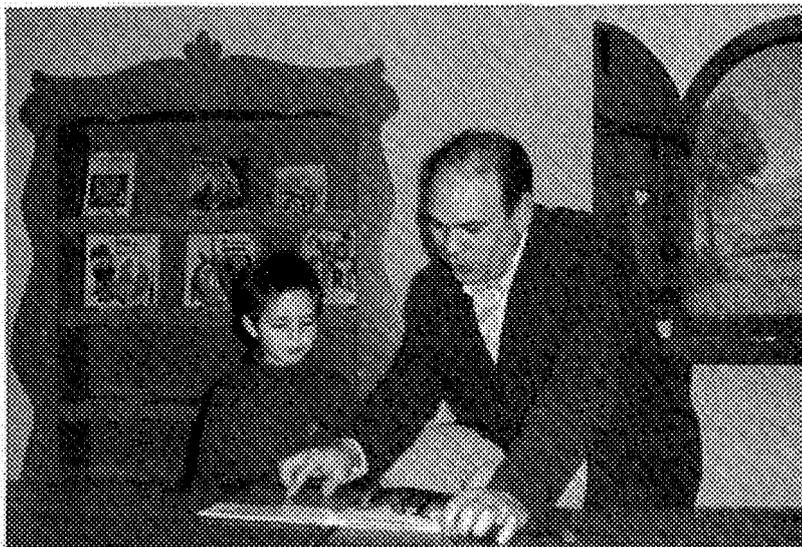
Cómo se hace *Ronda de Libros*

El primer paso que se dio para la puesta en marcha del programa fue la ampliación del fondo bibliográfico con libros adecuados a la edad de los destinatarios.

El catálogo disponible ofrece una gran variedad temática y de estilos, proponiendo libros:

- Con historias reales, ligadas a la realidad cotidiana. Libros que ayudan a los más pequeños a descubrir el mundo, protagonizados por personajes con los que se puedan identificar
- Populares o tradicionales, que ejercen un encanto especial en quienes los escuchan o leen, y que con el paso del tiempo permanecerán, en mayor o menor medida, en el rincón más entrañable de nuestros recuerdos.
- Imaginarios, libros con profusión de imágenes, simples, sueltas, y que tienen el objetivo de ser reconocidas por el pequeño lector en un juego de identificación simbología-realidad.
- Informativos, para acercar a los niños a un mundo más amplio, para explorar y descubrir desde sus páginas la naturaleza.
- Libros con rimas, canciones, juegos de repeticiones, onomatopeyas... que estimulan la participación activa de los pequeños.

PUBLICIDAD



© GSH

- Cuentos con sorpresa que involucran al niño en el juego de buscar, descubrir o desarrollar el placer estético.

Mientras permanecen en la sala, los niños tienen la oportunidad de escuchar las historias que la bibliotecaria o los padres narran en pequeños grupos o de manera individual, pueden jugar en el rincón de las marionetas a crear sus propias historias, o compartir cuentos con otros compañeros de actividad.

En el momento de mayor afluencia, se convoca a niños y adultos al "cuento del día", una historia previamente seleccionada de acuerdo con los intereses y gustos de los niños, con protagonistas que susciten simpatía y afecto, y que posibilite el juego con el lenguaje a través de sencillas frases, palabras sonoras, rimas u onomatopeyas. La habilidad y la capacidad de improvisación del narrador juegan un importante papel en el aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el cuento y en la atención y participación obtenidas de los oyentes.

Durante las dos horas y media que dura la actividad, la bibliotecaria "charla con los adultos" acompañantes e intercambia opiniones sobre los libros y los comportamientos lectores de sus niños. En estos momentos los adultos demandan información general o sobre determinados títulos y obtienen consejos orientativos que pueden poner en práctica con los niños a la hora de contarles cuentos.

Además de disfrutar de los libros en la sala de lectura de la biblioteca, se ofrece la posibilidad de hacer uso del "servicio de préstamo", en el que pueden encontrar y lle-

varse a casa todos los libros que conocen a través del programa.

Los padres reciben quincenalmente información útil para elegir los cuentos adecuados a cada etapa, y también para narrarlos (cómo contarlos, dónde). Se han elaborado unas fichas para el programa que presentan temática y contenidos variados, en relación con diferentes ámbitos del mundo de los niños y de sus necesidades en lo referente a los libros.

Hasta ahora hemos realizado 20 fichas con distintos objetivos, como son: facilitar a los padres la selección de los cuentos tanto desde el punto de vista de la historia como de la ilustración, acercar títulos concretos a través de la descripción detallada de actividades que pueden desarrollar sin dificultad con los pequeños, recomendar temas de interés como son la familia, los colores, la poesía, la hora de ir a la cama, los vestidos, los juguetes, y facilitar listados bibliográficos recomendables para las primeras edades.

Las fichas se recogen en una carpeta que les entregamos al iniciar el curso y ofrecen un esquema similar: presentación del tema seleccionado teniendo en cuenta los intereses de los niños, sus características psicológicas y su relación con lo literario, recomendación de un título concreto del que añadimos una breve reseña, pautas para ver esos cuentos con los niños y otras para relacionarlos con lo que rodea su vida cotidiana, y al final una bibliografía sobre el tema, disponible en la biblioteca, con cuentos adecuados a la edad.

Contamos con cuarenta y ocho familias que asisten de forma regular a la biblioteca. Su fidelidad al programa y el interés manifiesto con el que participan en cada una de las sesiones son para nosotros la mejor prueba de que *Ronda de Libros* interesa.

Finalmente, hemos podido observar cómo los niños que asisten al programa tienen con el tiempo un comportamiento diferente del que tenían al iniciar el proyecto: prestan más atención a las narraciones, asumen con naturalidad las pautas de comportamiento más básicas y esperan con impaciencia la narración de cuentos. Si pensamos en que estamos hablando de niños menores de tres años, este hecho, importante también en otras edades lectoras, cobra una significación especial. ☑