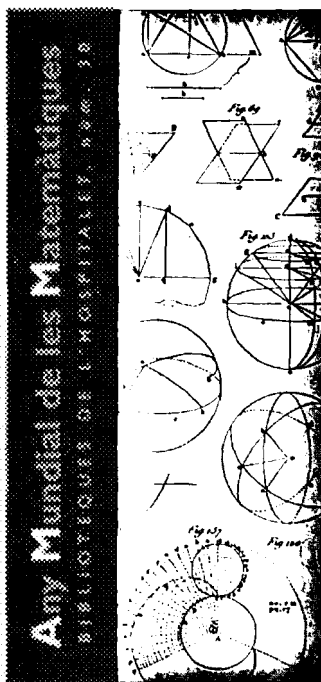


Las Matemáticas en las Bibliotecas Públicas

La Red de Bibliotecas de L'Hospitalet



Con motivo del Año Mundial de las Matemáticas, la Red de Bibliotecas de L'Hospitalet de Llobregat ha editado una guía de lectura que recoge una serie de títulos que, con un tratamiento ameno, lúdico y didáctico, ayuden a los lectores a dejar de sentirse intimidados por el mundo de los números y rompan con la imagen de disciplina difícil y aburrida con la que han debido cargar las matemáticas.

Con este propósito hemos pretendido adoptar un tono desenfadado en la redacción de los contenidos. Así, el pequeño resumen que acompaña a cada libro intenta parodiar el enunciado tradicional de los problemas de matemáticas. La introducción intenta demostrar cómo el lenguaje de las matemáticas está más presente en el lenguaje de cada día de lo que podemos imaginar y que acercarse a ellas es tan fácil como saber leer.

Entre los títulos sugeridos por Robert Escribano, profesor de matemáticas de instituto, y los bibliotecarios de la red, hemos confeccionado una lista en que están representados todos los aspectos bajo los que pueden ser tratadas las matemáticas:

Obras de ficción

Novelas en que las matemáticas están presentes en la trama o que se sirven de ella para estructurar la narración.

Matemática recreativa

Problemas y enigmas planteados de una manera amena y poca teórica.

Divulgación

Libros que de una manera muy didáctica enseñan los principios matemáticos.

Historia


Un pequeño recorrido por los inicios de nuestra civilización a través de las ciencias exactas y una completa visión de la evolución del hombre a través de los avances en las matemáticas.

Humor

Anécdotas y curiosidades protagonizadas por los grandes matemáticos.

Direcciones de Internet

Un recurso cada vez más presente en la vida cotidiana que hoy en día no puede dejarse de lado.

Paralelamente, organizado por la Sección de Educación del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat, el catedrático de matemáticas de la Universidad Politécnica de Catalunya, Claudi Alsina, pronunció una conferencia dirigida al profesorado de todos los centros educativos con motivo de la inauguración del curso escolar. Bajo el título "La creativitat a classe de matemàtiques, tot tocant de peus a terra" (La creatividad en clase de matemáticas, tocando con los pies en el suelo), el conferenciante proponía ejemplos de cómo hacer amena y divertida la enseñanza de las matemáticas aprovechando su presencia evidente en la vida de cada día. 

Victor León
Negociado de Bibliotecas de L'Hospitalet
C/Girona, 10
08091 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
✉ biblioteques@mail.l-h.es
☎ 93 402 96 73

La Red de Bibliotecas de Zaragoza

El Patronato Municipal de Educación y las Bibliotecas del Ayuntamiento de Zaragoza organizaron una serie de actividades con el objetivo de dar a conocer los fondos que sobre esta materia existen en los centros y fomentar su uso, colaborando de esta manera al objetivo fundamental, planteado a nivel general,

de difundir una mayor presencia de las Matemáticas en el conjunto de la sociedad, dando a conocer la gran herencia cultural que aportan y su decisiva contribución al mundo en el que vivimos.

Con esta finalidad se programaron actuaciones que contemplaban además la colaboración con cen-

PUBLICIDAD

tros educativos en varios aspectos. Así pues, en varios de los centros, en concreto en las bibliotecas Santa Orosia, Javier Tomeo, Benjamín Jarnés, Fernando Lázaro Carreter y José Antonio Rey del Corral, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Exposiciones bibliográficas

Acompañadas de la correspondiente guía bibliográfica, presentan gran parte del fondo bibliográfico que hay en la biblioteca.

Exposiciones didácticas

- *Historia de las matemáticas*

Preparada por el Departamento de Matemáticas del Instituto de Enseñanza Secundaria “Elaios” de Zaragoza.

Esta exposición está formada por 40 paneles en color que muestran el desarrollo cronológico de esta ciencia a lo largo de la historia reflejando lo más sobresaliente de cada época (Mesopotamia, Egipto, Grecia Clásica, Edad Media, Renacimiento, Siglos XVII y XVIII, Siglos XIX y XX) y mostrando sus características generales, cronogramas, los principios y avances matemáticos y los principales protagonistas.

- *La geometría en el arte mudéjar*

Muestra fotográfica con paneles explicativos preparada por Florencio Villarroya del Instituto de

Enseñanza Secundaria “Miguel Catalán” de Zaragoza.

Charlas y talleres de divulgación científica

Realizadas por el grupo “Prometeo” (asociación cultural dedicada a la divulgación científica), tales charlas, con los sugerentes títulos de *Orden con sorpresa*, *Paradojas*, *Inteligencia artificial* y *Matemáticas en el escaparate*, planteaban dar una perspectiva amplia acerca de qué son las matemáticas y para qué sirven. Explicándolo con claridad y en un lenguaje simple y cotidiano y acompañadas de proyecciones, demostraciones prácticas y experimentos, provocaron el interés sobre esta materia en los destinatarios y fomentaron su participación. Los asistentes a estas sesiones eran usuarios habituales y estudiantes de colegios del entorno, con los que se había programado una visita guiada a la biblioteca y la asistencia a la actividad.

Se llevaron a cabo 12 sesiones y asistieron a ellas 328 personas. ☑

<p>Pilar Bes Coordinadora de Bibliotecas Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas Ayuntamiento de Zaragoza bibliotecas@educazar.org http://www.educazar.org/bm</p>

BPM de Peñaranda de Bracamonte

Los números mágicos

Por decisión de la UNESCO y de la Unión Matemática Internacional, el año 2000 ha sido proclamado Año Mundial de las Matemáticas, y no es para menos. Debemos homenajear a los números porque sin ellos, ¿qué sería de nuestras vidas?

Todo en nuestro entorno se reduce a cifras y números: número de identificación fiscal, número de carné de identidad, número de tarjeta de crédito, número de teléfono, número de la Seguridad Social, código PIN, edad, talla, peso, número de hijos, matrícula de nuestros coches...

Pero si encima nuestra profesión es la de bibliotecario, los números se incrementan de una manera espectacular: número currens, número de registro, número de volúmenes, número de usuarios, número de préstamos, ISBN, Depósito Legal, número de carné de socio, presupuestos anuales...

Saint-Exupéry ya resaltaba en *El Principito* que “las personas mayores aman las cifras”. Pero, ¿y los niños? ¿No les ocurre lo mismo?

¿Qué niño no adora a *Los 7 cabritillos*, a *Los 3 cerditos*, a *Los 3 mosqueteros* o a *Las 3 mellizas*?

¿A que niña no le gustaría tener *Los 365 vestidos*

de la princesa Penélope o sacar a pasear a *Los 101 dálmatas*?

¿Quién no ha disfrutado con *Las aventuras de los 5*, o le hubiera gustado viajar *5 semanas en globo* o recorrer *20.000 leguas en viaje submarino*?

Ellos aman las cifras del mismo modo que los adultos, pero comienzan a tener problemas cuando los números hacen el pacto de unirse para formar raíces cuadradas, cúbicas, logaritmos neperianos, fracciones, ecuaciones, derivadas... aliándose a menudo en el empeño con el “profe de tracas”, que sabiéndose transmisor de la asignatura más considerada por los padres, asume con tal seriedad su labor que despoja a los números de su parte apasionante para cubrirles de una pátina de aburrimiento que aleja a la mayoría de las personas de las matemáticas para siempre, pero a la vez las otorga un carácter casi mítico de “sólo para muy inteligentes”.

Estos problemas tienen una difícil solución matemática, pero es posible resolverlos si añadimos una variable X a la que denominamos *diversión*.

Esto es lo que tratamos de hacer durante el verano, en la Sala infantil de la Biblioteca Municipal de