

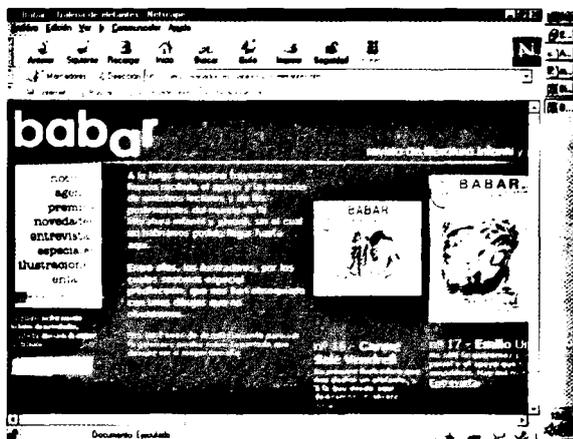
Literatura infantil On-line

España: "aquí hay de todo.es"

Pues ya toca en esta sección darse una vuelta por las páginas de literatura infantil creadas en España. Como el repertorio es amplio y variado, hemos escogido unas cuantas para que los lectores estén entretenidos en los calurosos días de verano.

☞ De este primer paseo, la página más interesante ha resultado ser:

<http://perso.wanadoo.es/pablocruz/revistababar.htm>

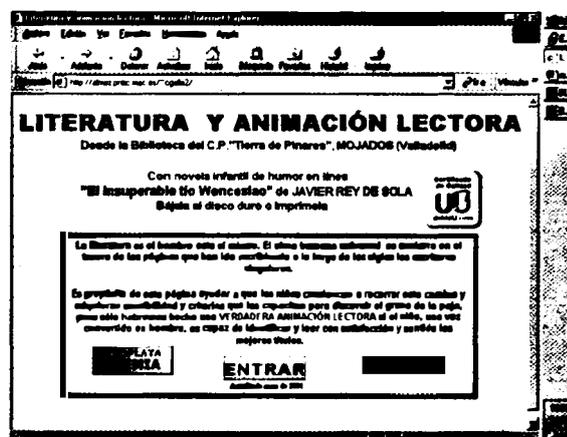


Seguro que han tardado un poco, pero ya están sospechando que eso de Babar tenga algo que ver con el famoso elefante francés, o...mejor aún, con la revista que circula en España desde hace años y que ya es conocida por su presencia modesta y alta calidad. Pues sí, se trata de la misma revista que ha volcado a Internet una parte de su archivo y se perfila como una opción excelente para actualizarse –sin moverse de la silla de casa– en cuestiones de literatura infantil. Un diseño sobrio y elegante (mucho negro), nos presenta a la izquierda unas secciones fijas, que son actualizadas cada mes: Novedades, Noticias, Especiales, Entrevistas, Foro y Enlaces. En noticias encontramos noticias de última actualidad referidas no solo a premios y convocatorias, sino también al sector editorial (por ejemplo, que Bruño ha sido vendida a Hachette, o que la editorial Kalandraka ha inaugurado una librería especializada en Vigo). En el apartado de novedades se presentan, de manera escueta, algunos títulos donde se recoge el comentario de la editorial sobre el libro. Es decir,

pocas reseñas críticas, pero a cambio un montón de contenidos que se reflejan en otras secciones. En la sección Especiales se dan noticias como las de la presentación de museos dedicados a la ilustración en Texas y en Japón; ensayos del propio coordinador de la revista, Pablo Cruz, dedicados a Stevenson y Sherlock Holmes y artículos procedentes del ámbito anglosajón, como el dedicado a literatura infantil y censura. Un apartado interesante es el de Entrevistas, que recoge extensas charlas con escritores e ilustradores, la mayoría españoles. La sección Enlaces recoge un variado y extenso surtido, muy interesante, de sitios para visitar relacionados con la literatura infantil y el libro. Recién inaugurado figura el Foro, todavía sin participación. Una página altamente recomendable, de calidad y actualidad.

☞ De Arganda, que es la procedencia de este Babar español, saltamos, vía fluvial, a Valladolid, donde encontramos la página de una profesora entusiasta y amante de la animación a la lectura:

<http://almez.pntic.mec.es/~cgalle2>

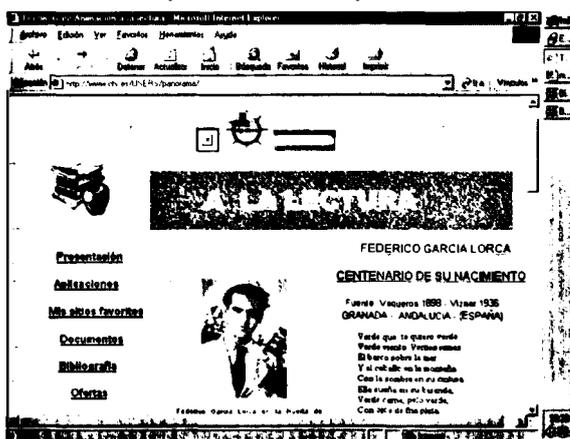


La autora de la página ha escogido realizar una página práctica y de su trabajo, reflejado en la página, se observa una gran afición por la poesía y el teatro, de manera que resulta muy útil para todos aquellos maestros o bibliotecarios que deseen usar con niños estos libros. De poesía se ofrece una selección de diez poemas para diferentes edades, y propuestas

didácticas para trabajar la poesía: sencillos ejercicios que tienen como objetivo acercarse a los recursos empleados para la creación de poemas (aliteraciones, versos encadenados, respuestas a preguntas, acrósticos, etcétera). En cuanto al teatro, la autora ofrece técnicas para desarrollar la creatividad, en especial aquellas que se refieren a la expresión teatral. Otro aspecto a destacar son las diferentes bibliografías elegidas: para maestros y para niños. Las bibliografías de literatura primaria (es decir, ensayos), están comentadas y las dedicadas a libros para niños son, por un lado un listado, y por otro reseñas de algunos de estos libros, los favoritos para la autora. Se trata de una bibliografía que recoge títulos de alta calidad, sin importar su actualidad comercial u otros imperativos editoriales. Es decir, que se citan excelentes libros, algunos de ellos ya descatalogados, lo que es un buen motivo para reivindicarlos ante las tantas novedades que no tienen tanto interés. Una página sencilla y práctica, recomendada para aquellos que busquen información puntual sobre actividades o necesiten una referencia bibliográfica a la hora de comenzar a trabajar con buenos libros para niños.

☞ En esta misma Web (!y en otras!) se nos invita a visitar la página de un maestro de Málaga dedicada a la animación a la lectura. Allá que vamos, esta vez en aeroplano, y encontramos:

<http://www.ctv.es/USERS/panorama>

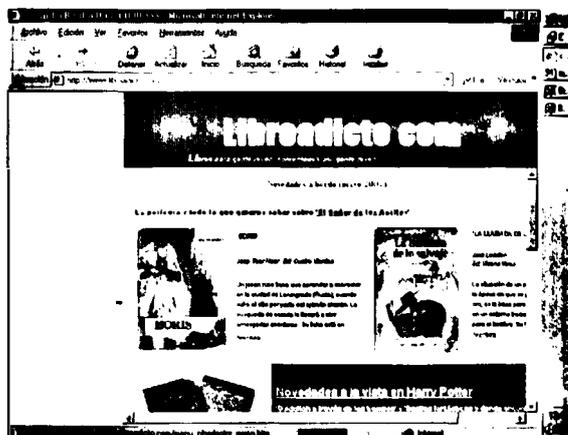


En la primera página aparece un especial Federico García Lorca, con motivo del centenario (sic). Una lectura más atenta, nos desvela que la página tiene como fecha de actualización julio de 1998. Esto no sería tan importante si los contenidos fueran de calidad, pero lamentablemente encontramos una de tantas páginas de escasa información (apenas una magra bibliografía para maestros y algunas actividades, un par de poemas) rellenas con mucho autobombo y platillo. El autor, Miguel Ángel Pérez Domínguez, dedica varias secciones a él, su familia, sus hijos, sus aficiones, sus amigos en Panamá y sus sitios favori-

tos. ¿Será que renunció a la literatura infantil en este intento virtual? La sección de ofertas, para ponerle un broche a esta visita, nos ofrece diversas casas en venta y... un cuarteto de vientos disponible para tocar en cualquier ocasión (¿para animaciones a la lectura?).

☞ Emprendemos de nuevo rumbo al norte, esta vez comedidamente, en tren, y llegamos de nuevo a Madrid para encontrar la página:

<http://www.libroadicto.com>



Si alguna vez le han dicho que los jóvenes no leen, no lo crea: no solamente leen sino que tienen mucha imaginación y buen gusto: en esta página se pueden ver los resultados de un grupo de emprendedores muchachos y muchachas dispuestos a recomendar sus libros favoritos. Y tienen buen criterio. Es una página joven, refrescante en su diseño, cómoda de navegar y con contenidos de interés. Las secciones fijas son: Historia, Humor, Terror, Aventura y Ciencia Ficción. En cada sección se comentan bastantes libros de manera rigurosa: resumen, opinión personal y una divertida valoración que va desde lo mejor, calificado como "pata negra", hasta lo peor, "mandar al Titanic". Resulta muy interesante observar en esta página los gustos de los jóvenes y cómo las fronteras de las edades estipuladas por las editoriales son saltadas con alegría con propuestas de libros que les han gustado y han sido publicados por editoriales que no se dirigen a ellos. Además de ser lectores, les gusta la escritura, y la página propone un concurso de minicuentos para todos aquellos que quieran participar. ¡Ah! Y no deje de visitar el Foro: si no tiene contacto habitual con jóvenes pensantes, le divertirá leer lo que buscan, sus dudas, sus detalladas y serias respuestas, siempre bajo el más estricto anonimato. Una página para proponer a los jóvenes que estén cerca de usted y se interesan por la literatura, y para usted, porque siempre es muy saludable saber qué es lo que ellos escogen. ☑

Ana Garralón