

Exposición Libros Infantiles Ilustrados en la posguerra

Cataluña 1940-1960

Teresa González Borrajo
Responsable del Centre de Documentació del Llibre Infantil de la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu (Barcelona)

Uno de los objetivos del Centre de Documentació del Llibre Infantil de la Biblioteca Sant Pau-Santa Creu, es promover la investigación en el campo de la literatura infantil y en el de la producción bibliográfica para niños y jóvenes.

Partiendo de este objetivo, anualmente se realizan exposiciones que muestran diferentes aspectos históricos de la producción bibliográfica del libro infantil y juvenil.

Este centro conserva un fondo patrimonial como parte de su conjunto bibliográfico, consistente en una colección de libros infantiles y juveniles escritos en lengua catalana, castellana y extranjera, anterior a principios del siglo XX hasta 1960.

Quizás con la intención de no perder el hilo conductor de nuestra tradición, es por lo que anualmente realizamos una muestra de este fondo bibliográfico antiguo, bajo una temática concreta.

En esta *XXI Muestra del Fondo Histórico*, con el título *Libros Infantiles Ilustrados en la posguerra. Cataluña, 1940-1960*, se

quiso homenajear a los ilustradores y ilustradoras olvidados por la historia, que habían realizado una labor de continuidad y de puente para las generaciones venideras.

La idea de que este año la exposición versara sobre la ilustración del libro infantil en su época mas desgraciada, surgió a raíz de los contactos con investigadores y bibliófilos que van al centro de documentación, en busca de materiales para sus estudios, o siguiendo referencias bibliográficas para sus colecciones.

En la atención de las consultas de estos usuarios se detectó el vacío temático existente en lo que respecta a la ilustración del libro infantil en la época de posguerra.

Además se quería incidir en la otra forma de comunicar del libro infantil, la visual. Por estos motivos, se empezó la búsqueda de estudios teóricos que se hubieran escrito sobre la ilustración en el libro infantil de ese momento histórico en Cataluña.

A partir de ese momento se observaron también las investigaciones que se hacen en el campo de la ilustración.

Los investigadores catalanes en la actualidad se quedan, o bien antes de esta época, o bien a partir de los años sesenta, con la inauguración de la revista infantil *Cavall Fort* que hace de factor aglutinante para retomar la buena racha de la ilustración catalana. Pero ninguno trabaja con el material de esa época oscura donde hubo muchos y buenos ilustradores catalanes que ilustraron el texto de ficción escrito en castellano por imperativo histórico.

Los libros que testimoniaban que existía una amplia variedad de ilustradores e ilus-



Participantes de la mesa redonda

tradoras que en aquel momento trabajaban en la producción bibliográfica del libro infantil y juvenil, los teníamos a mano, en el fondo histórico del centro de documentación, pero los estudios teóricos y ensayos pasaban por la época a vista de pájaro.

Así fue que, a partir de una pequeña parte de la producción bibliográfica del libro infantil editado en Cataluña durante los años 1940-1960, que se conserva en el fondo histórico del Centro de Documentación, se pudo realizar la exposición.

Para ello, contamos con el patrocinio de L'Aventura de Llegir que programaron nuestra exposición dentro de su agenda de actividades de promoción a la lectura. Pedimos la colaboración de Montserrat Castillo para que nos guiara en la selección de una parte de los ilustradores y diera la conferencia de inauguración de la exposición.

En esta exposición del libro infantil ilustrado en la posguerra, se mostró una selección de 16 ilustradores que habían ilustrado durante los años 1940-1960. En las estanterías del fondo histórico se quedaron muchos más ilustradores e ilustradoras todavía olvidados por la historia.

Los ilustradores elegidos

- *Manuel Jiménez Arnalot* (Barcelona, 1927-1993) Dibujante, ilustrador y pintor.
- *Antoni Batllori Jofré* (Barcelona, 1915-1999) Dibujante e ilustrador.
- *Joan Pau Bocquet* (Barcelona, 1904-1966) Dibujante y pintor.
- *Montserrat Casanova* (Campdevàrol, Girona, 1909) Dibujante, grabadora y xilógrafa.
- *Maria Cirici Pellicer* (Barcelona, 1911) Dibujante y pintora.
- *Elvira Elias i Cornet* (Barcelona, 1917) Ilustradora.
- *Joan Ferràndiz* (Barcelona, 1919-1997) Ilustrador.
- *Emili Freixas i Aranguren* (Barcelona, 1899-1976) Dibujante e ilustrador.
- *Mercè Llimona* (Barcelona, 1914-1997) Dibujante e ilustradora.
- *Josep Longoria*. No tenemos datos biográficos de este dibujante e ilustrador.
- *Mariona Lluch*. No tenemos datos biográficos de esta ilustradora.
- *Josep Narro i Celorrio* (Barcelona, 1902-México 1996) Dibujante e ilustrador.
- *Roc Riera Rojas*. No tenemos datos biográficos de este dibujante y pintor.
- *Josep Gabriel Segrelles i Albert* (Albaida, Valencia, 1885-1969) Pintor, ilustrador y cartelista.
- *Josep Viñals*. No tenemos datos biográficos de este dibujante e ilustrador, que firmaba también como Vinyals.
- *Xirinius. Jaume Juez i Castellà* (Barcelona, 1906-2002) Dibujante y humorista.

De cada uno de ellos se seleccionó la obra publicada entre los años 1940-1960. Muchos de ellos habían trabajado antes de los años cuarenta y otros continuaron trabajando después de los años sesenta.

Se editó una *Guía de Lectura* donde figuró la obra publicada por cada uno de ellos.

El formato de la guía fue pensado en forma de fichas, donde cada una de ellas correspondía a un ilustrador, con las obras que exponía, y servía para seguir el itinerario de la exposición y contemplar los libros citados en la guía.

La exposición fue un éxito, quizás por lo poco tratado que había sido este tema. La exposición duró un mes (27 de febrero - 27 de marzo de 2002). El lugar de la exposición fue la sala infantil de la Biblioteca Sant Pau i Santa Creu. Para el acontecimiento se acondicionó adecuadamente la sala, que durante la muestra mantuvo su horario habitual.

A la inauguración asistieron más de cien personas. La primera parte de la inauguración estuvo a cargo de la conferenciante Montserrat Castillo. La segunda parte fue una mesa redonda donde participaron dos descendientes de los ilustradores de la época y dos editores de aquel momento. Intervinieron Eva Virgili Carbonell como moderadora de la mesa redonda; Ramón J. Arnalot, hijo de Manuel J. Arnalot, Anna Riera, hija de Roc Riera Rojas, Conchita Zendera como fundadora de la Editorial Juventud y Luis Antonio del Molino Jover como representante de la Editorial Molino.

Para finalizar el acto se invitó a los asistentes a un *picapica* de posguerra con pan negro, chorizo y vino tinto en porrón. ☑