

# La biblioteca de aula mexicana

## Modelos para armarla

“Esos (Homero, García Márquez, Kafka, Dostoievski, Faulkner, Alejandro Dumas, Julio Verne, Mark Twain, Salgari y Edmundo de Amicis) son sólo algunos de los autores que considero esenciales para la formación como lectores de los niños de educación básica, porque los libros abren la imaginación, y el fin de la lectura es precisamente ése, porque la imaginación es la fuerza más poderosa de la vida y tratar de oscurecerla o arrojar un velo sobre ella es un verdadero crimen de lesa humanidad. El papel de los libros en esas primeras edades, reitero, consiste en abrir la imaginación, y qué imaginación puede rendirse a las maravillas de *El Quijote* o *Las mil y una noches*, y éstos son sólo un par de ejemplos.

Ni las obras de Paz, ni de García Márquez, ni las mías dependen de listas de este tipo, porque, por fortuna, tenemos lectores independientes y abundantes. De manera que, en el fondo, es una exclusión que no me atañe”.

(Carlos Fuentes, en declaraciones a *La Jornada*, 12 de agosto)

“[La lista de la Secretaría de Educación Pública] fue hecha al vapor y es ofensiva para los escritores mexicanos, que se han de preguntar para qué escriben, para qué se matan. Es una cosa espantosa, la más arbitraria y descuidada que he leído en mucho tiempo. Me parece que la mayor ofensa es para Octavio Paz; es muy lamentable que no figure nuestro premio Nobel. Me pareció asombroso que no estén tampoco Alfonso Reyes, López Velarde, Jaime Sabines, Rosario Castellanos, José Revueltas, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Sabina Berman”.

(Elena Poniatowska, en declaraciones a *La Jornada*, 12 de agosto)

“Me parece que tendría que ser motivo de enorme júbilo para los mexicanos saber que pronto todas las escuelas públicas de la SEP tendrán una biblioteca, aunque ésta sea, por fuerza, larvaria, incipiente y, por definición, incompleta. Conozco a varias de las personas que elaboraron la lista de títulos del primer acervo y su desempeño profesional me parece muy respetable. Tengo ante mí esa lista que ellos elaboraron y me declaro incompetente para hacer un juicio certero sobre ella. No es mi campo la literatura infantil, desconozco miles de títulos que se han publicado en los últimos 30 años y, así las cosas, no me parece correcto ponerme como loco porque la lista no incluya a Octavio Paz. Démosle a leer *El arco y la lira* o *El mono gramático*, textos magníficos, a un niño mexicano común y casi les puedo asegurar que, al término de su lectura, se inscribe en Big Brother y no vuelve a leer en su vida”.

(Germán Dehesa: “La biblioteca del aula”, *Reforma*, 14 de agosto)

“La lista me parece un producto de la confusión, del amor por lo pueril y del asombro ante lo que pueda efectivamente resultar formativo para los estudiantes de primaria y secundaria. No es un problema de exclusiones, insisto, aunque las hay muy evidentes, sino de algo más básico. Lo que me queda claro es que la SEP lleva mucho tiempo de ignorar cuáles son los verdaderos procesos formativos. Lo que está en juego es la responsabilidad primordial del Estado. Por lo pronto, lo que veo es el afán caótico de puerilizar la niñez, y la niñez no puede ser nunca la edad pueril, sino la del inicio de la imaginación, la crítica, el gozo del idioma y la alegría del conocimiento”.

(Carlos Monsiváis, en declaraciones a *La Jornada*, 12 de agosto)

“El programa de dotar de acervos de libros a las escuelas elementales emprendido por la SEP podría parecer, a primera vista, magnánimo. Cientos de miles de niños tendrán a su disposición en el aula una pequeña colección de libros. La pregunta es: ¿por qué debe ser el destino de estos acervos distinto a la infructuosa suerte que corrieron los libros que hicieron llegar también a las aulas Vasconcelos, Jaime Torres Bodet o la administración de López Mateos en su momento? En rigor, el principio es el mismo: a) se elige *a priori* –también se puede decir: se impone– una lista de títulos; b) se supone que (¿por ósmosis?, ¿por contagio?, ¿por contemplación?) el contacto con los libros acabará seduciendo a los futuros lectores; c) se distribuyen los mismos títulos en un mundo donde la diversidad de preferencias e inclinaciones de alumnos, profesores y familias debe tener un carácter estrictamente aleatorio”.

(Ilán Semo: “Naipaul, Verne y los libros de la SEP”, *La Jornada*, 31 agosto)

“Comprendo la aflicción de algunos de mis colegas al no encontrar sus nombres en las listas de ciertos libros que serán enseñados a los niños de las escuelas públicas. Al final del discurso que pronuncié en Oviedo, España, en ocasión de recibir el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2000, me permití expresar que mi ideal último como escritor consistía en ocupar algún día en el futuro media página en el libro de lectura de una escuela primaria de mi país. Acaso esto sea el máximo de inmortalidad a que pueda aspirar un escritor”.

(Augusto Monterroso, en declaraciones a *La Jornada*, 14 de agosto)

“¿Se imagina una biblioteca en lengua española sin un ejemplar de *Don Quijote de la Mancha*? ¿Una biblioteca mexicana sin algún libro de Octavio Paz? El subsecretario de Educación Básica y Normal, Lorenzo Gómez Morín, y los expertos contratados por la Secretaría de Educación Pública para seleccionar los acervos de 750 mil bibliotecas, sí.

Pero esos lectores a sueldo no se conformaron con eso; también excluyeron de los acervos de las bibliotecas para educación básica (que llega hasta la secundaria) a otros escritores: Dante Alighieri, Fedor Dostoievski, Gabriel García Márquez, Rosario Castellanos y hasta al mismísimo Homero, con quien, algunos dicen, la literatura empezó.”

(Javier Aranda Luna: “Hacia una biblioteca sin libros”, *La Jornada*, 14 de agosto)

“La lista no debe permanecer como está. Debe ser modificada o, al menos, adicionada. Cualquier proceso de selección de libros que lleva a la exclusión de *La Odisea*, por una parte, y *El laberinto de la soledad*, por otra, es un proceso fallido. Con ciertas salvedades, casi podría hacerse la biblioteca ideal con los textos excluidos. No puede haber justificación alguna para que no hayan quedado incluidos Cervantes y Shakespeare”.

(Héctor Vasconcelos, embajador de México en Dinamarca, en entrevista a *La Jornada*, 16 de agosto)

“Todos se sienten expertos y más de un escritor supone que a partir de su imaginaria o real biografía lectora puede establecer los criterios adecuados para encaminarse hacia esa sociedad (lectora). Se deben escuchar y entender también las voces de los que no han leído o leen y no se reconocen como lectores.

En el proceso de formación de un lector debe haber un espacio para que éste aprenda a elegir y eso sólo se logra dándole una oferta amplia e información sustentada. Este programa debe proporcionar tanto a los maestros como a los niños una oportunidad de elegir, lo que no quita que pueda haber un corpus común”.

(Daniel Goldin, en declaraciones a *Reforma*, 17 de agosto)

“Las escuelas han sido equipadas con más de 750 mil bibliotecas en 750 mil aulas del país, y hay quienes han perdido el tiempo debatiendo si los 25 libros o los 250 en su conjunto son de tal o cual autor, cuando el hecho fundamental y elemental, histórico en este país, ya sucedió: ya están los libros ahí, en las escuelas; ya están las bibliotecas. Setecientas cincuenta mil bibliotecas.

Ya está en marcha el proceso para la instalación de las 100 mil bibliotecas de escuela, que esas sí van a tener un acervo de mil títulos. Ahí estarán muchos de estos autores que hoy reclaman su espacio”.

(Vicente Fox, presidente de México, en el discurso tras la firma del Acuerdo por el Compromiso Social por la Calidad de la Educación, en Cozumel, 19 agosto)

**Nota.** En la página 68 aparecen recogidas las abreviaturas utilizadas

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

1. *El cerdito* / s. a. / Könemann / Pr. / Cb.
2. *Cuando llega la lluvia* / Woolley, Marilyn / Planeta / Pr. / Cb.
3. *Aquí viven plantas y animales* / Wong, George / Planeta / Pr. / Cb.
4. *Mi primer libro del cuerpo* / Awen, Shaila (dir.) / Citem / Pr. / Cb.
5. *¿Quién vive en el pantano?* / Fink, Jacob / Planeta / Pr. / Cb.
6. *Acciones* / Tellechea, Teresa / SM / Pr. / Ic.
7. *Las ranas tienen lenguas pegajosas* / Graham, Pamela / Planeta / Pr. / Ic.
8. *Arriba del árbol* / Sharpen, Zoe / Planeta / Pr. / Ic.
9. *Constructores de presas* / Johnson, Trent / Planeta / Pr. / Ic.
10. *El rojo es el mejor* / Stinson, Kathy / Ekaré / Pr. / Ic.
11. *Mis primeras 1.000 palabras* / s. a. / Diana / Pr. / Mr./Dicc.
12. *Mi primer libro de palabras para tocar y sentir* / s. a. / Citem / Pr. / Mr./Dicc.
13. *La oruga muy hambrienta* / Carle, Eric / Scholastic / Pr. / Ni.
14. *La sorpresa de Nandi* / Browne, Eileen / Ekaré / Pr. / Ni.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

15. *¡Espera un momento!* / Kranendonk, Anke / Fondo de Cultura Económica / Pr. / Ni.
16. *Siete ratones ciegos* / Young, Ed / Ekaré / Pr. / Ni.
17. *Regalo sorpresa* / Isol / Fondo de Cultura Económica / Pr. / Ni.
18. *Our Granny* / Wild, Margaret / Houghton Mifflin / Pr. / Ni.
19. *Camilón, comilón* / Machado, Ana María / SM / Pr. / Ni.
20. *El rey Mocho* / Berenguer, Carmen / Ekaré / Pr. / Ni.
21. *Fernando furioso* / Oram, Hiawyn / Ekaré / Pr. / Ni.
22. *Lobo* / Douzou, Olivier / Fondo de Cultura Económica / Pr. / Ni.
23. *Los changuitos* / s. a. / Consejo Nacional de Fomento Educativo / Pr. / Po.
24. *Iba caminando* / Machin, Sue / Omnibus Books / Pr. / Po.
25. *¿Qué hacen?* / Crozon, Alain / SM / Pr. / Po.
26. *Naranja dulce, limón partido* / Díaz Roig, Mercedes y Miajo, María Teresa (selec.) / El Colegio de México / Pr. / Po.
27. *Sombras chinescas y máscaras* / Martí, Mónica e Sanz, Isabel / Parramón / Pr. / T.