

# Los libros recomendados y la formación de lectores

Ana Garraión

Existe, entre determinados intelectuales, la falsa e ingenua creencia de que el mejor lector es el que se ha formado de manera autodidacta. Proviene con seguridad de su propia experiencia, del deformado recuerdo de que eran ellos los que escogían sus propios libros en atestadas bibliotecas que pertenecían a sus padres o abuelos, en saltarse la norma de leer determinados libros, en leer a escondidas, y en pensar que su formación dependió exclusivamente de sus personales elecciones. Son estos intelectuales los que primero levantan la voz para protestar cuando instituciones de cualquier tipo proponen lecturas que permitan a los niños acceder a los libros. Intelectuales que han olvidado –aunque quede testimonio en sus memorias– que ellos alternaron lecturas excelentes con otras mediocres, sin posibilidad de discernir aquellas que habían dejado un poso profundo de las que sirvieron para divertir, siendo éste un ejercicio intelectual que harían posteriormente. Son intelectuales (pero también mediadores, maestros, críticos de literatura, bibliotecarios) a los que les horroriza la idea de que los niños de hoy en día vagabundeen por los libros y propo-

nen un baño canónico inmediato. Si tienen que tener a mano pocos libros, entonces ¡que sean los mejores! Como si con eso estuviera garantizado un gusto automático y refinado por las lecturas selectas que harán de ellos lectores de provecho y buena fe.

Sin embargo, todo lector recuerda el bagaje en que se formó, no importa si las lecturas eran o no las oficiales, las recomendadas, si la lectura se hacía para matar un tiempo muerto o porque estaban sedientos de aventuras. Y todo lector recuerda también de dónde salían esos libros, de una biblioteca vecina, de un amigo que los prestó o de una oferta con el periódico. No importa dónde estén los libros, lo que importa es que estén a mano. Borges recuerda siempre que sus primeras lecturas se las proporcionó una colección dedicada a un público masivo, “La Biblioteca” del diario *La Nación*, una colección de libros heterogéneos con pésimas traducciones en muchos casos. García Márquez recuerda en sus memorias (¡para gozo de muchos!) que *El Quijote* le resultó una lectura intragable durante años y que, de chico, lo que realmente disfrutaba leyendo era la colección

## Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA

- 53. *Animales del mar y la tierra* / Dawson, Sarah / Planeta / 2º / Cb.
- 54. *Árboles* / Baumbusch, Brigitte / Conaculta / 2º / Cb.
- 55. *Supermamá* / Manning, Mick / Planeta / 2º / Cb.
- 56. *Cómo leer un mapa* / Chan, Herley / Planeta / 2º / Ct.
- 57. *El Universo* / Alter, Anna y Weil, Pascal / Vox / 2º / Ct.
- 58. *Gente del desierto* / Perez, Belle / Planeta / 2º / Ct.
- 59. *Vida en la selva* / Malone, Pat / Planeta / 2º / Ct.
- 60. *David y Goliat* / Barnes, Beatriz / Centro Editorial de América Latina / Hyc.
- 61. *Frida* / Winter, Jonah / Scholastic / 2º / Hyc.
- 62. *¿Son o no son?* / Steiner, Joan / Altea / 2º / Ic.
- 63. *El niño dulcera* / Castelló Yturbide, Teresa y Martín del Castillo, Mónica / Cidcli / 2º / Ic.
- 64. *El niño panadero* / Van Rhijn, Patricia / Cidcli / 2º / Ic.
- 65. *Diccionario Academia escolar a colores* / Campillo Cuautli, Héctor / Fernández Editores / 2º / Mr. / Dic.

## Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA

- 66. *Leyendas mayas* / Dzul Poot, Domingo / Patria / 2º / Ml.
- 67. *¿Quién es la bestia?* / Baker, Keith / Scholastic / 2º / Ni.
- 68. *Hola, bebé* / Overend, Jenni / Ekaré / 2º / Ni.
- 69. *La cebra Camilo* / Núñez, Marisa / Kalandraka / 2º / Ni.
- 70. *Las palabras dulces* / Norac, Carl / Corimbo / 2º / Ni.
- 71. *Mamita Monstruo* / Zatz, Lia / Paulinas / 2º / Ni.
- 72. *Sopa de calabaza* / Cooper, Helen / Juventud / 2º / Ni.
- 73. *Tomás y el lápiz mágico* / Alcántara, Ricardo / Edelvíves / 2º / Ni.
- 74. *A la rueda, rueda* / Cerrillo, Pedro / Anaya / 2º / Po.
- 75. *Poemas con sol y son* / Morvillo, Mabel (comp.) / Cidcli / 2º / Po.
- 76. *Si le das una galletita a un ratón* / Joffe Numeroff, Laura / Scholastic / 2º / Po.
- 77. *Y sí...* / Perry, Sarah / Artes de México / 2º / Po.

“Cuentos de Calleja” que una hermana atesoraba con mucho celo. Otros escritores relatan casos parecidos: Alberto Manguel recuerda haber leído con entusiasmo la “Biblioteca Rosa” dedicada a las niñas y a la que él no podía acceder porque le tocaba la “Biblioteca Azul”; y un escritor mexicano, Fabio Morábito, recuerda la voracidad lectora de su madre –siempre con libros prestados de no se sabe dónde y que había que devolver de inmediato– donde se sucedían, sin dramas ni sentimentalismos, desde tragedias de Shakespeare hasta noveluchas policíacas.

Está muy bien que los niños tengan libros a mano. Es cierto: no garantiza que los vayan a leer, pero lo que está claro es que, si no los tienen cerca, nunca lo harán. Las políticas culturales de los ministerios son fundamentales, pues ya se acabó el tiempo en el que la familia era la transmisora de la (una) cultura. Ahora nuestras sociedades no se pueden permitir el lujo de dejar en manos de la familia la formación de lectores. A cada cual su tarea. Es cierto que el programa de la SEP deberá ampliarse, y también mejorar las condiciones para que los maestros utilicen estos recursos que el Estado les proporciona en bien de la educación.

Pocas semanas después de esta polémica en México, se publicaba en *Le Monde* una nota sobre un proyecto parecido en Francia. Los libros infantiles entraban en la escuela por la puerta grande, gracias a la propuesta (obligatoria) de incorporar en la educación primaria verdaderos libros (y no fragmentos de lecturas). Para ello, el Ministerio de Educación ha establecido una lista de 180 títulos recomendados: narrativa, cómic, teatro, poesía. Una selección, por cierto, que com-

parte autores con el proyecto mexicano. Hay ausencias (quien desee ver la lista completa puede consultarla en <http://www.educol.education.fr>), y presencias mayoritarias de editoriales en este proyecto, pero lo importante es que “arranque” –en palabras de sus responsables– y al que se irán incorporando nuevos títulos cada dos años. Se trata de proyectos que difunden de manera masiva una producción no siempre conocida. Para los editores, libreros y bibliotecarios, es el sueño de muchos años, como lo confesaba el editor de L’Ecole des Loisirs, que llevan años tratando de estimular lecturas que se salgan de los programas oficiales (*Le Monde des Livres*, 13 de septiembre 2002).

Para todos los que trabajamos con la literatura infantil, son dos propuestas y dos noticias excelentes: se habla de la literatura infantil, se polemiza, se difunde. Y que nadie se engañe: los que más ganan son los lectores.

Tal vez, algún día, alguna institución pública se anime a poner en marcha un proyecto como el que existe en Chicago llamado *One City, one Book* donde toda una ciudad lee y discute un libro. De sueños también se vive. ☐

## La Jornada

SEPTIEMBRE 2002

■ “Imperdonable”, que dejara fuera *El Quijote* y otros

Angustia que el niño lector cultural no sea abacá  
lector: Menéndez

Podiatrowska: la compasión, el desafío para el lector mexicano

### Omitir literatura esencial, “crimen” de la SEP: Fuentes

#### Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA

78. *Dinosaurios* / Walker, Sarah / Citem / 3º / Cb.  
79. *Focas* / Baker, Lucy / Anaya / 3º / Cb.  
80. *Rotabichos* / s. a. / Sierra Madre / 3º / Cb.  
81. *Una mirada al espacio* / Glover, David / Stampley / 3º / Ct.  
82. *Esplendor de América* / Serrano, Francisco / Cidcli / 3º / Hyc.  
83. *Los títeres* / Hiriart, Bertha / Patria / 3º / Hyc.  
84. *Niños como yo* / Kindersley, Barnabas / Diana / 3º / Hyc.  
85. *Pequeño Museo* / Le Saux, Alain y Solotareff, Grégoire / Corimbo / 3º / Hyc.  
86. *Taller de animación musical* / Pescetti, Luis María / Secretaría de Educación Pública / 3º / Hyc.  
87. *Comida* / Baumbusch, Brigitte / Conaculta / 3º / Hyc.  
88. *Experimentos. Los misterios de la vista* / Asociación Petits Débrouillards / SM / 3º / Ic.  
89. *Juegos de interior* / Allué, Josep M. / Parramón / 3º / Ic.

#### Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA

90. *Diccionario práctico escolar* / s. a. / Larousse / 3º / Mr. / Dicc.  
91. *Mi primer atlas de los animales* / Mcrae, Anne / SM / 3º / Mr. / Dicc.  
92. *¿Qué pasa aquí Abuelo?* / Legge, David / Juventud / 3º / Ni.  
93. *¿Será mesmo que e bicho?* / Machado, Angelo / Nova Fronteira / 3º / Ni.  
94. *Clic, clac, muuu. Las vacas mecanógrafas* / Cronin, Doreen / Planeta / 3º / Ni.  
95. *El misterio del tiempo robado* / Corona, Sarah / Amaquemecan / 3º / Ni.  
96. *El tesoro* / Shulevitz, Uri / Scholastic / 3º / Ni.  
97. *Frederick* / Lionni, Leo / Lumen / 3º / Ni.  
98. *Sapo enamorado* / Velthuijs, Max / Ekaré / 3º / Ni.  
99. *Tomás aprende a leer* / Bogart, Jo Ellen / Juventud / 3º / Ni.  
100. *La hormiga Gertrudis* / de Paropillo, Guisopete / Cidcli / 3º / Po.  
101. *La pobre viejecita* / Pombo, Rafael / Trova / 3º / Po.  
102. *Globito manual* / Reyes, Carlos José / Panamericana / 3º / T.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

103. *Un libro de arte para niños* / Micklethwait, Lucy (selecc.) / Citem / 4º / A.  
 104. *Yo miro, miro todo el tiempo* / Tamayo, Rufino / Tecolote / 4º / A.  
 105. *Animales mexicanos* / Cruz Wilson, Lucy / Consejo Nacional de Fomento Educativo / 4º / Cb.  
 106. *Peces, reptiles, mamíferos* / Parker, Jane y Parker, Steve / Anaya / 4º / Cb.  
 107. *Gula de los dinosaurios* / Lambert, David / Citem / 4º / Ct.  
 108. *Los derrumbes* / Álcantara, Irasema / ADN/Conaculta / 4º / Ct.  
 109. *Deportes de pelota* / Coupe, Robert / Shortland Publications / 4º / D.  
 110. *Escudos rotos* / Burr, Claudia y otros / Tecolote / 4º / Hyc.  
 111. *Noticias de fin de siglo* / Libura, Krystyna y otros / Tecolote / 4º / Hyc.  
 112. *¿Qué ocurriría si... El cuerpo humano no tuviera un...* / Parker, Steve / Molino / 4º / Ic.  
 113. *El mundo secreto de los números* / Gómez, Ricardo / SM / 4º / Ic.  
 114. *Experimentos, los secretos del agua* / Asociación Petits Débrouillards / SM / 4º / Ic.  
 115. *Mi primer libro de ecología* / Wilkes, Angela / Molino / 4º / Mr. /Dicc.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

129. *Como usted vea...* Fernando Botero / Urrutia, Mª Cristina / Tecolote / 5º / A.  
 130. *Soñé que era una bailarina* / Pavlova, Anna / Serres / 5º / A.  
 131. *Gorilas* / Redmond, Ian / Santillana / 5º / Cb.  
 132. *Los incendios* / García Feijoo, Lena y García Fernández, Horacio / ADN/Conaculta / 5º / Cb.  
 133. *Los volcanes* / Dagleish, Sharon / Shortland Publications / 5º / Ct.  
 134. *Deportes atléticos* / Coupe, Robert / Shortland Publications / 5º / D.  
 135. *La vida en un castillo medieval* / Rossi, Renzo / Uribe y Ferrari Editores / 5º / Hyc.  
 136. *Un día en la vida de una médica de Xochicolco* / Lozoya Legorreta, Xavier / Jaca Book / 5º / Hyc.  
 137. *Experimentos científicos sencillos con materiales comunes* / Mandel, Muriel / Diana / 5º / Ic.  
 138. *Gula de la Tierra Salvaje. Un interesante viaje por el planeta* / Day, Trevor / Citem / 5º / Ic.  
 139. *Enciclopedia Didáctica de Ciencias Naturales Visual* / Adragna, Elena Beatriz / Ruy Díaz / 5º / Mr. /Dicc.  
 140. *Enciclopedia visual temática* / Lewellyn, Claire / Ediciones B / 5º / Mr. /Dicc.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

154. *¡Zoom... en el aire! Otro forma de mirar al arte* / Wolfe, Gillian / Serres / 6º / A.  
 155. *La conducta* / Francis, Joy / Uribe y Ferrari Editores / 6º / Cb. y f.  
 156. *Tiburones* / Taylor, Leighton / Circulo de Lectores / 6º / Cb. y f.  
 157. *La física es diversión* / McGrath, Susan / Planeta / 6º / Cb. y f.  
 158. *El espacio* / Dyer, Alan / Circulo de Lectores / 6º / Ct.  
 159. *Grandes misterios de nuestro mundo* / O'Neill, Catherine / Planeta / 6º / Ct.  
 160. *De lo que contaron al fraile* / Libura, Krystyna y otros / Tecolote / 6º / Hyc.  
 161. *El maravilloso viaje de Nico Huehuet a través de México* / Muria, Anna / Amaquemecan / 6º / Hyc.  
 162. *Un día en la vida de una partera mexicana* / López Austin, Alfredo / Jaca Book / 6º / Hyc.  
 163. *Del "big bang" a la electricidad* / Costa de Vearegard, Diane / SM / 6º / Ic.  
 164. *Los porqués de nuestro mundo* / Crump, Donald J. (dir.) / Planeta / 6º / Ic.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

116. *Diccionario Sontillana del español* / Sánchez Cerezo, Sergio (Direc.) / Santillana / 4º / Mr. /Dicc.117. *El tío Justo* / Suárez Camaal, Miguel Ángel / Castillo / 4º / Ml.  
 118. *Cuentos de Grimm* / Grimm Jacob, Wilhelm Grimm / Juventud / 4º / Nc.  
 119. *Los cuentos de mis hijos* / Quiroga, Horacio / Alfaguara / 4º / Nc.  
 120. *Precisamente así* / Kipling, Rudyard / Juventud / 4º / Nc.  
 121. *¡Socorro! (12 cuentos para morirse de miedo)* / Bornemann, Elsa / Alfaguara / 4º / Ni.  
 122. *Aventuras de Picofino* / López Návaz, Concha / Anaya / 4º / Ni.  
 123. *De cómo Fabián acabó con la guerra* / Vaugelade, Anaïs / Corimbo / 4º / Ni.  
 124. *Hermano de los osos* / Recheis, Käthe / Anaya / 4º / Ni.  
 125. *Historias de la otra tierra* / Orozco Amorós, Paloma / Anaya / 4º / Ni.  
 126. *Rabicán* / Barbadillo, Patricia / SM / 4º / Ni.  
 127. *Si ves un monte de espumas y otros poemas* / Garralón, Ana / Anaya / 4º / Po.  
 128. *Viva el miedo* / Portorico, Cristina y Portorico, Silvia / Panamericana / 4º / T.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

141. *¿No será puro cuento? Relatos de tradición oral* / Peña, Luis de la / Consejo Nacional de Fomento Educativo / 5º / Ml.  
 142. *Mitos, Cuentos y leyendas de los cinco continentes* / Prada, José Manuel de / Juventud / 5º / Ml.  
 143. *Cuentos de Andersen* / Andersen, Hans Christian / Juventud / 5º / Nc.  
 144. *El Principito* / Saint-Exupéry, Antoine de / Panamericana / 5º / Nc.  
 145. *Fábulas Clásicas* / Hiriart, Berta (selecc.) / Lectorum / 5º / Nc.  
 146. *Diario secreto de Paul/Diario secreto de Susi* / Nöstlinger, Christine / SM / 5º / Ni.  
 147. *El laboratorio del Doctor Nogueira* / Fernández Paz, Agustín / SM / 5º / Ni.  
 148. *Fantasmas de día* / Baquedano, Lucía / SM / 5º / Ni.  
 149. *Las Brujas* / Dahl, Roald / Alfaguara / 5º / Ni.  
 150. *Mi tío Teo* / Mateos, Pilar / Anaya / 5º / Ni.  
 151. *Natacha* / Pescetti, Luis María / Alfaguara / 5º / Ni.  
 152. *Mi primer libro de poemas* / Jiménez, Juan Ramón, y otros / Anaya / 5º / Po.  
 153. *El hombre que escondió el Sol y la Luna* / Reyes, Carlos José / Panamericana / 5º / T.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

165. *Diccionario didáctico de español elemental* / García Arroyo, Laura (coord.) / SM / 6º / Mr. /Dicc.  
 166. *Grandes Maravillas del Mundo* / Ash, Russell / Planeta / 6º / Mr. /Dicc.  
 167. *Cuentos de terror* / Allan Poe, Edgar y otros / Alfaguara / 6º / Nc.  
 168. *Cuentos mágicos* / Doherty, Berlie / SM / 6º / Nc.  
 169. *El diablo de la botella* / Stevenson, Robert Louis / Norma / 6º / Nc.  
 170. *El libro de la selva* / Kipling, Rudyard / SM / 6º / Nc.  
 171. *León Tolstói* / Tolstói, León / Panamericana / 6º / Nc.  
 172. *¡Increíble Kamo!* / Penac, Daniel / SM / 6º / Ni.  
 173. *Cuentos en verso para niños perversos* / Dahl, Roald / Altea / 6º / Ni.  
 174. *Donde habitan los ángeles* / Celis, Claudia / SM / 6º / Ni.  
 175. *Matilda* / Dahl, Roald / Alfaguara / 6º / Ni.  
 176. *El libro de las preguntas* / Neruda, Pablo / Andrés Bello / 6º / Po.  
 177. *Rimas y leyendas* / Bécquer, Gustavo Adolfo / Santillana / 6º / Po.  
 178. *El pirata de la pata de palo* / Arciniega, Triunfo / Panamericana / 6º / T.  
 179. *El avaro. El médico a palos. El enfermo imaginario* / Molière / Panamericana / 6º / T.



**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

180. *El cuerpo humano* / Beckelman, Laurie / Océano / 1º / Cb.  
 181. *La evolución del ser humano* / Carrada, Giovanni / Editex / 1º / Cb.  
 182. *Dentro de la tierra* / Pinna, Lorenzo / Editex / 1º / Ct.  
 183. *Big Bang* / Couper, Heather y Henbest, Nigel / Autrey / 1º / Cf.  
 184. *Diccionario didáctico de español avanzado para secundaria y preparatoria* / García Arroyo, Laura (dir.) / SM / 1º / Dicc.  
 185. *Diccionario español-inglés, inglés-español* / Goldsmith, P. y M. A. Pérez / Oxford University Press / 1º / Dicc.  
 186. *Historia de la arquitectura* / Milo, Francesco / Serres / 1º / Hyc.  
 187. *Las metamorfosis del español* / Vital, Alberto / Santillana / 1º / Hyc.  
 188. *Literatura y lotería* / Vital, Alberto / Santillana / 1º / Hyc.  
 189. *Astronomía para niños y jóvenes* / VanCleave, Janice / Limusa/Noriega / 1º / Ic.  
 190. *El corazón de la tierra* / Barroso, Paz (dir.) / SM / 1º / Ic.  
 191. *La cibernética* / Chimal, Carlos / Conaculta / 1º / Ic.  
 192. *Geometría y el mundo* / Peña, José Antonio de la / Santillana / 1º / M.  
 193. *Cuentos de humor* / Chejov, Anton y otros / Panamericana / 1º / C.  
 194. *Las vocales malditas* / Borbolla, Oscar de la / Patria / 1º / C.  
 195. *La ley de Herodes* / Iburguengoitia, Jorge / Joaquín Mortiz / 1º / C.  
 196. *Cuando la tierra era niña* / Hawthorne, Nathaniel / Panamericana / 1º / Ml.  
 197. *Popol Vuj. Libro sagrado de los mayas* / Montejo, Víctor / As de México / 1º / Ml.  
 198. *La bruja de abril y otros cuentos* / Bradbury, Ray / SM / 1º / Nc.  
 199. *La vuelta al mundo en 80 días* / Verne, Jules / SM / 1º / Nc.  
 200. *Las aventuras de Huckleberry Finn* / Twain, Mark / SM / 1º / Nc.  
 201. *Bibiana y su mundo* / Olaizola, José Luis / SM / 1º / Nij.  
 202. *Charlotte en Giverny* / Mac Phail Knight, Joan / Serres / 1º / Nij.  
 203. *Dedos en la nuca* / Mahy, Margaret y otros / SM / 1º / Nij.  
 204. *La historia interminable* / Ende, Michael / Alfaguara / 1º / Nij.  
 205. *Lecturas de poesía clásica. De Mesopotamia a la Edad Media I* / Serrano, Francisco (sel.) / Cidcli / 1º / Po.  
 206. *El haragán y el zopilote. Comedia tzotzil* / Grupo Snajtz'ibajom / Secretaría de Educación Pública / 1º / T.  
 207. *Teatro y obras cortas para representar* / Rábago Palafox, Gabriela (comp.) / Árbol Editorial / 1º / T.  
 208. *¿Qué onda con el sida?* / Rico, Blanca y Patricia Uribe / ADN/ Conaculta / 2º / Cb.  
 209. *Los animales hacen cosas asombrosas* / McGrath, Susan / Promociones Don D'escrito / 2º / Cb.  
 210. *Ser adolescente* / Carbajal Huerta, Elizabeth / Santillana / 2º / Cb.  
 211. *Agujeros negros* / Couper, Heather/ Nigel Henbest / Citem / 2º / Ct.  
 212. *México: recursos naturales* / Guillén, Fedro Carlos / Santillana / 2º / Ct.  
 213. *Travesía por México* / Valek Valdés, Gloria / Santillana / 2º / Ct.  
 214. *El universo de la química* / García, Horacio / Santillana / 2º / Cb.  
 215. *La energía* / Noreña Villalías, Francisco y Tonda Mazón, Juan / Santillana / 2º / Cb.  
 216. *La naturaleza discontinua de la materia* / García, Horacio / Santillana / 2º / Cb.  
 217. *Diccionario del español usual de México* / Lara, Luis Fernando (dir.) / El Colegio de México / 2º / Dicc.  
 218. *El pequeño Larousse ilustrado 2002* / Alboukrek, Aarón (dir.) / Larousse / 2º / Dicc.  
 219. *Historia de la ciencia y la tecnología, La revolución científica* / Stefani, Marta / Editex / 2º / Hyc.  
 220. *Historia de la ciencia y la tecnología: El siglo de la ciencia* / Fraioli, L. / Editex / 2º / Hyc.  
 221. *La Europa del Renacimiento* / Corrain, Lucía / Serres / 2º / Hyc.

**Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA**

222. *El hombre que calculaba* / Tahan, Malba / Limusa/Noriega / 2º / M.  
 223. *Naufragios* / Nuñez, Álvaro "Cabeza de vaca" / SM / 2º / Crónica  
 224. *Las mil caras del diablo* / Prada Samper, José Manuel de / Juventud / 2º / Ml.  
 225. *Cuentos clásicos juveniles. Antología* / Pushkin, Alexander y otros / Alfaguara / 2º / Nc.  
 226. *Los viajes de Gulliver* / Swift, Jonathan / SM / 2º / Nc.  
 227. *Cuentos latinoamericanos* / Borges, Jorge Luis y otros / Alfaguara / 2º / Ncl.  
 228. *Cuentos mexicanos* / Arreola, Juan José y otros / Alfaguara / 2º / Ncm.  
 229. *Así es la vida, Carlota* / Lienas, Gemma / SM / 2º / Nj.  
 230. *Cruzada en jeans* / Beckman, Thea / SM / 2º / Nj.  
 231. *En días de muertos* / Hiriart, Berta / Everest / 2º / Nj.  
 232. *Canciones de amor y dudas* / Plaza, José María / SM / 2º / Po.  
 233. *Lecturas de poesía clásica. De la edad media al siglo XIX* / Serrano Francisco (sel.) / Cidcli / 2º / Po.  
 234. *Teatro para adolescentes* / Carballido, Emilio (comp.) / Editores Mexicanos Unidos / 2º / T.  
 235. *Leonardo Da Vinci* / Romei, Francesca / Serres / 3º / A.  
 236. *Ecología* / Navarro, Joaquín / Océano / 3º / Cb.  
 237. *El origen del hombre* / Seara Valero, Manuel / Anaya / 3º / Cb.  
 238. *Naturaleza humana* / Carbajal Huerta, Elizabeth / Santillana / 3º / Cb.  
 239. *Del átomo al hombre* / García, Horacio / Santillana / 3º / Cb.  
 240. *El sol muerto de risa* / Regules, Sergio de / Pangea / 3º / Cb.  
 241. *Diccionario de la lengua. Real Academia Española* / Espasa Calpe / 3º / Dicc.  
 242. *Diccionario de sinónimos* / Orta Manzano, Mariano / Juventud / 3º / Dicc.  
 243. *Cómo acercarse a la poesía* / Krauze, Ethel / Limusa / Noriega / 3º / Hyc.  
 244. *La civilización mesoamericana* / Escalante Gonzalbo, Pablo / Santillana / 3º / Hyc.  
 245. *Los misterios de Palenque* / De la Garza Camino, Mercedes / México Desconocido / Conaculta / 3º / Hyc.  
 246. *El clima* / Pinna, Lorenzo / Editex / 3º / Ic.  
 247. *Crónicas algebraicas* / Ruiz, Concepción y Regules, Sergio / Santillana / 3º / M.  
 248. *Berenice y otras mujeres misteriosas* / Allan Poe, Edgar / Pañamericana / 3º / Nc.  
 249. *El camaleón y otros cuentos...* / Chejov, Anton / Panamericana / 3º / Nc.  
 250. *El poeta y los lunáticos* / Chesterton, Gilbert Keith / Panamericana / 3º / Nc.  
 251. *Cuentos breves latinoamericanos* / Anderson Imbert, Enrique y otros / Cidcli / 3º / Ncl.  
 252. *Confabulario* / Arreola, Juan José / Joaquín Mortiz / 3º / Ncm.  
 253. *El complot mongol* / Bernal, Ignacio / Planeta / 3º / Ncm.  
 254. *El llano en llamas* / Rulfo, Juan / Plaza y Janés / 3º / Ncm.  
 255. *Diario de Clara Eugenia* / Villalpando, José Manuel / Planeta / 3º / Nj.  
 256. *Visiones periféricas. Antología de la ciencia ficción mexicana* / Fernández Delgado, Miguel Ángel / Lumen / 3º / Nj.  
 257. *Cancionero popular mexicano II* / Kuri Aldana, Mario y Mendoza Martínez, Vicente / Océano / 3º / Po.  
 258. *No me preguntes cómo pasa el tiempo* / Pacheco, José Emilio / Era / 3º / Po.  
 259. *Teatro joven de México* / Carballido, Emilio (comp.) / Editores Mexicanos Unidos / 3º / T.

**ABREVIATURAS UTILIZADAS**

s. a.: sin autor	D.: Deportes
Pr.: Preescolar	Nc.: Narradores clásicos
Cb.: Ciencias biológicas	Cf.: Ciencias físicas
Ic.: Indagación científica	Cb. y f.: Ciencias biológicas y físicas
Mr.: Material de referencia	Dicc.: Diccionario
Ni.: Narrativa infantil actual	M.: Matemáticas
T.: Teatro	C.: Cuento
Ct.: Ciencias de la tierra	Nij.: Narrativa infantil y juvenil actual
Hyc.: Historia y cultura	Ncl.: Narrativa clásica latinoamericana
Ml.: Mitos y leyendas	Ncm.: Narrativa clásica mexicana
A. Ante	Nj.: Narrativa juvenil actual