

El Día del Libro en la Biblioteca Pública de Valencia

Poesía y biografías de valencianos ilustres

Las bibliotecas públicas deben ser creadoras de lectores. Objetivo que comparten con los escritores, editores, libreros y docentes; participan, pues, de esta grata tarea de iniciar el hábito de la lectura en la población. No siempre las bibliotecas han contado con presupuestos, normativas y programas que propiciasen su desenvolvimiento; aunque actualmente tampoco es para echar las campanas al vuelo y no se trata de una bonanza generalizada, pero queremos relacionar dos aspectos, que intervienen de forma decisiva en la situación actual y también en la historia de la lectura: las donaciones de libros, de las bibliotecas particulares, forma de adquisición frecuente en los siglos anteriores. En efecto, las bibliotecas se nutrían de las donaciones de libros de los grandes lectores, y lo recordamos en estos momentos porque este año las instituciones valencianas han homenajeado a Nicolau Primitiu Gómez-Serrano, un gran mecenas valenciano del siglo XX. Por otra parte, como decíamos al principio, y este es el segundo aspecto, las actividades de animación a la lectura se impulsan desde las bibliotecas. La búsqueda de lectores es de vital importancia, y para ello es deseable la colaboración de todos los implicados en el circuito de la lectura. Desde esta biblioteca, lo mismo que desde otras, se ha contactado con las editoriales valencianas para promover y participar en campañas de atracción a la lectura; también nos hemos dirigido a las dos administraciones de las que depende esta institución.

Pero hasta la fecha seguimos por nuestra cuenta: organizándolas a lo largo del año, con la participación y ayuda de algunas instituciones y escritores. En concreto, programamos las actividades que denominamos del Día del Libro, pero que en realidad es un periodo de tiempo más amplio, casi llega a un mes. El nexa que quizás defina mejor estas actividades es la de una cooperativa multidisciplinar, una especie de comisión de voluntarios, bastante abierta, formada por la Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia, Profesores de la Escuela Universitaria de Magisterio Edetania, del Instituto de Bachillerato La Garrigosa de Meliana, la editora Rosa Serrano de Tàndem, la Asociación Cultural “La Buhardilla”, animadores y escritores. Este año, por ejemplo, han participado Vicenta Ferrer Escrivà, Joan Vi Cubedo, Empar de Lanuza, Llorenç Gimenez, y las bibliotecarias Carmen Babiera, Carmen Sánchez y Carolina Sevilla. El método que utilizamos es aportar cada uno de los integrantes propuestas para celebrar el Mes del Libro. Se establecen actividades para niños y adultos. Predominan las primeras. Haremos un resumen de los actos.

El día 17 de Abril, Rosa Serrano, Empar de Lanuza y Llorenç Gimenez trataron el tema de la poesía para el lector infantil, actividad destinada a padres, alumnas y alumnos de Magisterio y bibliotecarios. El proyecto era realizar una actividad que tuviese varias fases, de ahí que la primera fuese hablar con profesores, bibliotecarios y padres. Las escritoras y ani-

madoras, Serrano y Lanuza, plantearon la necesidad de cuidar esta faceta literaria en el mundo escolar y en la biblioteca. Empar de Lanuza expuso lo atractivo que puede ser para el niño leer o escuchar versos, la multiplicidad de sensaciones y percepciones visuales, lo fácil que es llegar a ellos. Rosa Serrano acentuó las posibilidades indicando que el niño hace poesía sin saberlo, cualidad que está en la misma trayectoria de descubrimientos y aprendizaje. Leyó poesía y relató un buen número de experiencias propias sobre literatura. Llorenç Gimenez nos dirigió por otros derroteros: la animación con una amplia exposición de resortes de un cuentacuentos de larga experiencia y creatividad, muy lúdico, cautivó al auditorio. La pregunta que quedaba en el aire era ¿por qué de mayores y adolescentes se abandona la poesía? ¿qué motivos intervienen?

A lo largo de todos estos días se trabajó más la poesía que la prosa, desde los distintos actos. Así, Teresa Espasa, editora y directora de libros y revistas de poesía, dirigió un recital, a cargo de poetas del taller La Buhardilla, que habitualmente se reúnen los jueves. Se constata además la existencia de grupos de poesía, más que de otros géneros literarios; también, por supuesto, también se observa la diferencia notable en el trato publicitario. “La poesía está en las catacumba”, dice Rafael Coloma.

El 22 de abril por la mañana Vicenta Ferrer, autora de una colección de biografías para niños, leídas por los adultos también, habló a escolares del hombre extraordinario que fue el valenciano Nicolau Primitiu, quien destacó en la cultura y en la actividad industrial valencianas. Una personalidad que todos admiramos. Interesó la escritora por su comunicación, comentó que Nicolau Primitiu se había hecho a sí mismo, y había tenido el sueño de “poder encontrar un lugar digno para que sus libros pudiesen ser leídos por todos”. La Biblioteca Pública de Valencia quiso también testimoniar su reconocimiento a un valenciano, muy ligado a esta biblioteca, ya que su biblioteca estuvo en esta sede hasta que pasó a San Miguel de los Reyes. El libro de Vicenta Ferrer, *Nicolau Primitiu Gómez-Serrano*, discurre por este centro, a través de las ilustraciones de Pilarín Bayes, llenas de encanto.

El día 23, Día del Libro, el profesor Carlos Sanz, de la Escuela Universitaria de Magisterio Edetania, acudió con un grupo de alumnos y alumnas con los que había preparado la actividad “Contes a cau de orella”. Era un espectáculo simultáneo: varios corrillos actuando en la Sala Infantil, que evocan los escenarios vitales y artísticos. Resultaba muy plástico, los niños disfrutaron de una actividad muy coordinada y estudiada al máximo. Esta vez, a base de objetos, los niños relacionaban cuentos, las mesas estaban reple-

tas de libros, los futuros maestros y maestras se formaban y la relación con las escuelas produjo relaciones y experiencias positivas. El contacto del niño con el artista representa un momento especial, alejado de todo lo mediático, y comprueba la comunicación y viveza que existe en la actividad. Se celebraron en horario escolar, turno de mañana y de tarde en castellano y en valenciano.

Por la tarde “Homenaje a Vicente Clavel i Andrés”, creador del Día del Libro. La Asociación de Amigos de la Biblioteca Pública de Valencia, desde hace más de diez años programa actividades, edita una revista *Líneas Amigas*, y reivindica mejores instalaciones y fondos documentales para las bibliotecas. Su dedicación a la poesía es destacable, organiza recitales y talleres para los adultos, público nada homogéneo, y sus actos coinciden con los de otras instituciones culturales. En alguna ocasión se comentan estas coincidencias en el tiempo, aunque no en el montaje, y también la necesidad de buscar a grupos de lectores con algún compromiso previo, de ahí los talleres. Esta vez, presentó la actividad Juan Antonio Gabaldón: se trataba de celebrar la fortuna de contar entre nosotros con la hija de Vicente Clavel, fundador de la editorial Cervantes. Gloria de Frutos y Rosa Clavel fueron las conferenciantes. El público participó de esta oportunidad de conocer datos y noticias de un hombre de personalidad y obra admirables. Rosa Clavel agradeció este homenaje. La revista de esta asociación se ha dedicado a su padre y aportó todo aquello que el público deseaba conocer, además de ceder temporalmente libros de la editorial para una muestra bibliográfica.

El día 24, Amparo Rico, profesora de la Escuela Universitaria de Magisterio Edetania, trabajó con los alumnos y alumnas, y entre todos montaron de nuevo actividades simultáneas en torno al mundo de las brujas, las hadas, los duendes... Los niños eran escolares de ocho años y se les proponía aventura e investigación a la vez, se les indicaban pistas y debían buscar documentación en los libros. Se divertieron y aprendieron nuevas formas de lectura. Todos tenían recientes las impresionantes películas que este año se han programado en las Navidades, pero también veían que mucho de ellas estaba en otros textos.

Terminó la semana con una actividad de nuevo dedicada a personajes valencianos, en este caso la llevó a cabo Joan Vi Cubedo, un animador de formación muy completa, que pretendió llevar a otros públicos temas que se habían desarrollado en horarios escolares. ☑

Carolina Sevilla Merino
Directora de la Biblioteca Pública de Valencia
csevilla@sauce.pntic.mec.es
