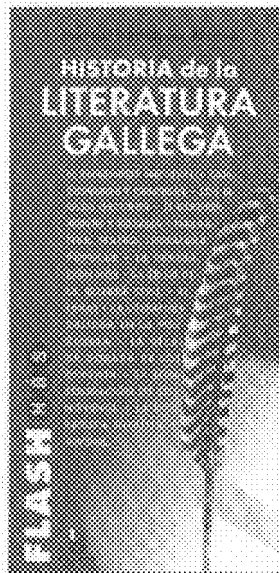
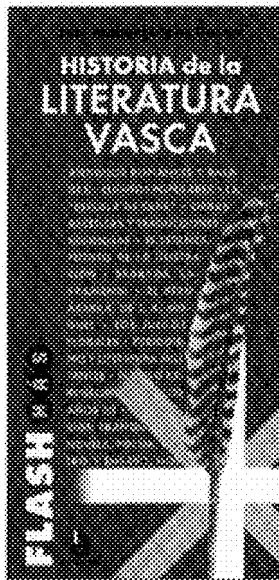


## Literatura



Empezamos la primera sección de “Recursos” del nuevo año hablando de una vieja colección, “Flash Más”, de Acento, concretamente de la serie “Historias de la literatura”. Los libros que la componen son de formato (9.5 x 19.5 cm) y precio reducidos (4.95 euros). En esta ocasión son las historias de la literatura vasca, catalana, gallega y valenciana las temáticas tratadas, trabajos emprendidos sin pretensiones de exhaustividad, pero que son útiles herramientas de información sobre temas dispersos en libros de texto y enciclopedias.

*Historia de la Literatura Gallega* (2002) del profesor de Lengua y Literatura de la UNED Manuel Rodríguez Alonso repasa la evolución del género literario gallego, su época esplendorosa durante la Edad Media, su posterior resurgimiento en el siglo XIX, para acabar con la descripción de su situación actual.

Cierto es que la literatura vasca, al ser una literatura escrita en una lengua preindoeuropea, es una gran desconocida, pero *Historia de la Literatura Vasca* (2002) de José Manuel López Gaseni es una buena oportunidad para paliar esta circunstancia. El autor, profesor de la Escuela de Magisterio de Vitoria, aclara, antes de meterse en harina, algunos datos puntuales en la introducción, tales como la grafía especial vasca, la existencia de dialectos, la influencia del castellano y del francés. Después hace un repaso de la evolución de la literatura vasca,

desde sus primeras manifestaciones escritas en el siglo XVI, hasta el definitivo despertar literario del siglo XX.

El escritor y colaborador habitual de diversos medios de comunicación, Joseph Franco, es el autor de *Historia de la Literatura Valenciana* (2002). Comunidad Valenciana, Reino de Valencia o País Valenciano son las tres denominaciones del territorio de referencia de una literatura escrita o inspirada en una lengua hija del latín, pero con una riqueza léxica propia explorada por importantes escritores como Timoneda, Vicents, Fuster, etcétera. Como en todos los casos anteriores, los 16 capítulos que componen este trabajo se encargan de repasar el origen y la evolución de la literatura valenciana, con sus altos –esplendor del “Segle d’Or” y momento actual– y sus bajos –finales del siglo XIX y principios del siglo XX–.

Santiago Tomàs i Justríbó –especialista en filología catalana y colaborador habitual en la prensa catalana– es el autor del volumen dedicado a la literatura catalana. *Historia de la Literatura Catalana* (2002) se encarga de explorar las obras del patrimonio cultural de dicho ámbito. Las trayectorias de figuras como Espriu, Pla, Rodoreda, Brossa, etcétera, son exploradas por este trabajo.

Todos estos libros contienen un índice onomástico y de títulos que será muy útil para quién le interese buscar por determinado autor u obra.

## Varios

En el número de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA de noviembre-diciembre de 2002, en la crónica del IX Encuentro de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, realizada por Isabel Menéndez, se relataba la presentación, durante dicho

evento, del libro *Mujeres en medio. Repaso crítico a los medios de comunicación y su lenguaje* (2001) editado por AMECO (Asociación de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación). Hoy esta obra, perteneciente a la colección “Género y

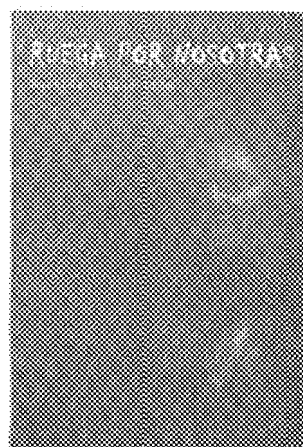
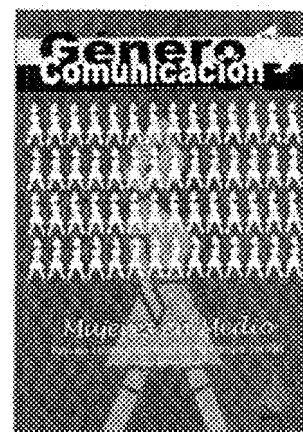
Comunicación”, está en nuestras manos. Se trata de la recopilación de los trabajos de diez mujeres, profesionales y/o analistas de la comunicación, sobre el lenguaje sexista y la representación de las mujeres en los distintos medios de información. Ojalá no existiera la necesidad de editar libros como éste en el que se constata de nuevo que la desigualdad de trato entre sexos está presente todos los días tanto en el lenguaje empleado en los medios como en las relaciones laborales/personales de las redacciones u otros entornos profesionales. Carrera de obstáculos, representación invisible, androcentrismo, exclusión y negación, son algunas de las expresiones utilizadas y que se encargan de introducirnos en la necesidad de “construir unas plataformas de debate (...) que puedan permitirnos, también a nosotras (profesionales de la comunicación), ver un futuro con cierta claridad y perspectiva”.

Siguiendo esta línea nos encontramos con la publicación editada el pasado año por la **Diputación Provincial de Orense** titulada *Ruego por nosotras* (2002) de Mariluz Villar Otón (obra y autora citadas también en la crónica de dicho Encuentro). Este trabajo, en cuya portada aparece, apenas perceptible, el rostro de una mujer en la oscuridad, es la recopilación de los artículos de opinión de la autora, profesional periodística de medios impresos y radiofónicos, aparecidos en el periódico gallego *La Región* desde noviembre de 1996 hasta noviembre de 2001. Son páginas en las que se suceden relatos sobre la situación de la mujer en el mundo actual; situaciones en las que desgraciadamente se confirma, en palabras de Villar Otón, que “la mujer continúa siendo tratada como ser inferior, chivo expiatorio sobre el que gravita la culpa, el dolor, el hambre y el analfabetismo”. Columnas de opinión sobre el trato de la mujer como mercancía en muchos países del mundo, la obligación de prostituirse, el maltrato de cualquier tipo... que no se basan en ciencia-ficción, si no que son desgraciadamente –siguiendo el lenguaje religioso empleado en el título– el pan nuestro de cada día. Valgan como ejemplo el “gesto paternal” de Tony Blair por el que tanto fue criticado en su día, la referencia al programa televisivo *Gran Hermano*, el linchamiento a Ana Rosa Quintana por su supuesto plagio, etcétera. Son cosas de acá que a muchas/os nos gus-

taria que estuvieran allá. Mientras esto llega –la paridad entre personas en una convivencia justa, libre y equilibrada– en EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA seguiremos haciéndonos eco de obras como éstas.

*Los desafíos de la economía mundial en el siglo XXI* (2002) del catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Berzosa, es uno de los últimos títulos editados por Nivola dentro de su colección “Matices”. Este libro se acerca a los problemas más relevantes de la economía mundial en la actualidad, pero lo hace usando una terminología asequible, no incluyendo demasiados datos y pensando en personas que pueden introducirse por primera vez en un tema tan arduo como éste. Así el lector que decida emprender el viaje por estas páginas será consciente –si no lo era ya– de que el aparente progreso que vivimos no es tal, y más si lo valoramos desde los logros que se vienen obteniendo en el terreno científico, tecnológico y económico. La globalización también está presente en esta publicación, pero valorada desde una cierta perspectiva crítica que nos indica que el proceso globalizador o globalizante sólo lo es desde un punto de vista económico, tecnológico y comunicativo, pero no desde los niveles de desarrollo ni de los derechos humanos. Este trabajo acaba con un capítulo de conclusiones con un título que tiene mucho de real y poco de apocalíptico, “Un mundo en crisis”... y es que el autor, alumno años ha de José Luis Sampedro, razones tiene y expone para dejar al lector con esa certera desazón al cerrar el libro...

La natalidad en España está de capa caída, y es que la cantidad de libros de ayuda para padres que se editan en nuestro país indica que tener un hijo no es nada fácil y eso, junto a otro buen número de razones más importantes, debe desalentar a más de uno. Pirámide ha sido la última editorial en editar de golpe cuatro títulos de la colección “Guías para padres” a finales de 2002. *Padres e hijos. Problemas cotidianos en la infancia* (2002) del especialista en psicología infantil Martín Herbert, aborda tres problemas muy comunes en los primeros años de vida del niño: la problemática hora de irse a la cama y de ponerse a comer, el problema de los niños que se hacen sus necesidades encima y la disciplina en el hogar. Es

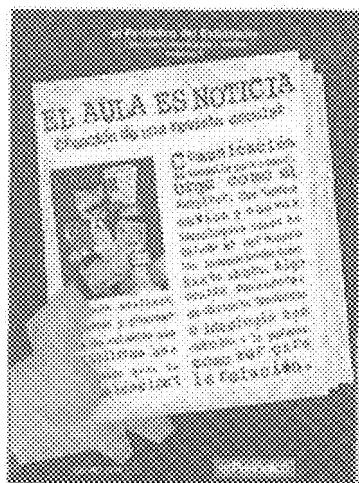




un libro práctico, que se aleja de parafernalias y que va directamente al meollo de la cuestión, haciendo más fácil a los padres el difícil día a día de convivencia con un pequeño y permitiéndoles evaluar hasta qué punto lo están educando correctamente y ayudándolo para asumir situaciones posteriores en su vida. Otro problema muy frecuente en los niños es el de los celos que se producen cuando nace un hermano. Así *Mi hijo tiene celos* (2002) del doctor en Psicología de la Universidad de Murcia, Juan Manuel Ortigosa Quiles, es una guía que, de modo riguroso, pero claro y ameno, indica a los padres y educadores, la manera adecuada de prevenir este problema y facilitar al niño la correcta adaptación a esa situación que ha cambiado. El lector también descubrirá que un nuevo nacimiento en la familia puede, aunque no sea lo más común, convertirse en una circunstancia positiva para el primogénito, ya que algunos niños lo toman de mejor modo y empiezan a hacer cosas por sí mismos y a no pedir atención para cosas no importantes. En cualquier caso, esta monografía, que además incluye otras referencias a obras sobre la misma temática, resultará muy útil para esos padres desesperados del “príncipe destronado”. *El niño ante el divorcio* (2002) de Encarna Fernán-

dez Ros y Carmen Godoy Fernández intenta responder a la cantidad de preguntas que surgen cuando se produce una separación matrimonial y el grado de influencia de ésta en la vida de un niño. El libro nos confirma que no hay edad, momento, circunstancia única que permita definir a los padres o educadores cómo actuar en cada situación, pero sí nos ayuda a entender aquellos factores que pueden derivar en que uno de los acontecimientos más estresantes y traumáticos en la infancia, como es el divorcio o la separación de los progenitores, no traiga consigo problemas psíquicos posteriores. *Un adolescente en mi vida* (2002) de Diego Macià Antón se centra concretamente en ese periodo difícil en el que padres e hijos desearían, incluso, no conocerse. El autor, especialista en psicología clínica infantil y juvenil, no dedica muchas páginas a hablar de la adolescencia como tal, si no que directamente se dirige a los problemas más comunes y ofrece al lector las técnicas de reconocimiento, definición y solución de éstos. Un trabajo que agradecerán madres y padres ya que se pueden consolar, como se indica en el prólogo, con la constancia de que este entreacto de la vida humana y sus variopintos inconvenientes, no es algo que sólo pase en nuestra casa.

## Educación



Nosotros hacemos una revista y sabemos de buena tinta que no es tarea fácil, aunque sí grata y reconfortante. Las personas que coordinan *El Periódico del Estudiante* de *El Periódico de Aragón* también lo saben y por eso han editado un quinto número de la colección “Comunicación y Medios” dedicado a la creación de publicaciones en el ámbito escolar titulado *El aula es noticia. Creación de revistas escolares* (2002). Con la idea de que como ciudadanos, alumnos y profesores deben interactuar en la sociedad elaborando sus propios vehículos de comunicación, con la seguridad de que empen-

der acciones de este tipo proporciona al centro educativo una adecuada proyección de sus actividades, actuaciones y opiniones, con la constancia de que un público tan delimitado como es el caso suele responder muy bien a estas iniciativas y haciendo notar que no sólo debe ser un canal utilizado por los “profes” de lengua y literatura, si no por cualquier persona interesada enmarcada o no en el ámbito escolar, esta monografía incluye aportaciones teóricas sobre cómo hacer una publicación escolar y sobre el concepto “educación” y aportaciones prácticas de institutos aragoneses que se

han embarcado en proyectos de este tipo. El día a día en el aula, como reza el título, es noticia. Quizá no para los grandes grupos editoriales o los gabinetes de prensa de las multinacionales, pero sí para algunos centros docentes que hacen revistas como *¡Qué tiempos!* (IES Tiempos Modernos - Zaragoza), *Gaspar Lax* (IES Monegros-Gaspar Lax - Huesca), *El árbol de la ciencia* (IES Ítaca - Zaragoza), *Impazto* (IES Pablo Serrano - Zaragoza), *Zafariche* (IES Cinco Villas - Zaragoza), *El Sol* (IES Corona de Aragón - Zaragoza).

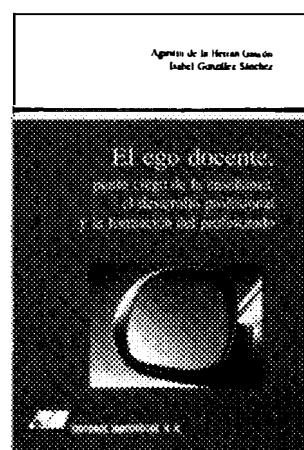
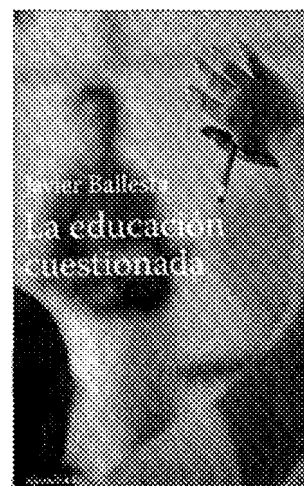
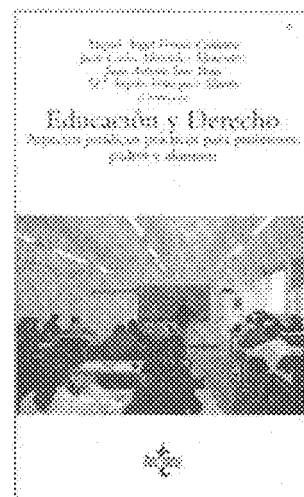
Seguimos con un libro que tiene mucho que ver también con la rutina en el aula pero desde otro punto de vista, ya que se trata del contenido legal de esta cotidianidad docente. *Educación y Derecho. Aspectos jurídicos prácticos para profesores, padres y alumnos* (2002), editado por Tecnos, pretende examinar los asuntos jurídicos de nuestro sistema educativo preuniversitario, poniendo un especial énfasis en la Educación Secundaria Obligatoria, considerada como la etapa más problemática debido a la edad de los educandos. La coordinadora del trabajo ha sido una abogada especializada en Derecho Administrativo, M<sup>a</sup> Ángeles Velázquez –que además se brinda en la presentación, ofreciendo datos de contacto, para resolver futuras dudas del lector– y el resto del equipo lo han conformado tres expertos en Derecho Civil y Penal, Miguel Ángel Ferrero Calderón, Juan Carlos Menéndez Menéndez y Juan Antonio Toro Peña. Es éste un libro para tener muy a mano en los distintos centros y casas ya que especifica claramente cuáles son las funciones, derechos y deberes de profesores, padres y alumnos. Órganos de gobierno en centros educativos, distribución de competencias, responsabilidades civiles, violencia escolar... temas candentes de los que se habla sin saber que hay detrás un gran número de resoluciones, decretos, leyes... comentados en esta reciente monografía.

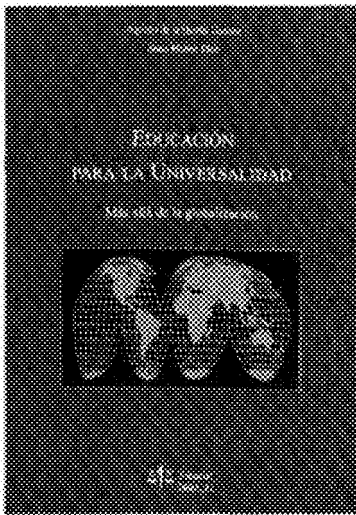
Es fácil hablar del libro que presentamos a continuación; es éste un libro cercano, crítico e inteligente, ya que *La educación cuestionada* (2002) del profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, Javier Ballesta, editado por Nausicaä, lleva al lector, de un modo preocupado pero positivo, hacia las cuestiones más polémicas y relevantes de la “cosa educativa”. Este volu-

men recoge una selección de artículos de Ballesta que originariamente fueron publicados por los diarios *La verdad* y *La opinión*. Todo se cuestiona a lo largo de los seis apartados en los que se divide la selección: la realidad educativa, la profesión docente, el valor de participar, mejorar la convivencia, el consumo mediático y el debate educativo. Según el autor la actual educación pública está pidiendo a gritos más consideración (medios, recursos, apoyos, etcétera) pero, tranquilos, que el asunto se puede solucionar con sentido común, con una adecuada distribución de responsabilidades y pasando por alto los intereses políticos, partidistas, sindicalistas, individuales a los que estamos acostumbrados... Hay mucho que hacer, pero, como alguien dijo, “la educación es cosa de todos”. Con todo lo expuesto no nos extraña que Donaciano Bartolomé Crespo, profesor de Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid, se “atreva” a comparar esta monografía creada con gotitas de constante trabajo de opinión periodística, con aquella otra de idéntico formato, titulada *Artículos* y que nos dejó por aquí un tal Mariano José de Larra (véase nº 183 de la revista *Comunicación y Pedagogía*).

La palabra espejo es citada varias veces en el prólogo de *El ego docente, punto ciego de la enseñanza, el desarrollo profesional y la formación del profesorado* (2002) de Isabel González Sánchez, maestra de Educación Infantil y Agustín de la Herrán, profesor de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid, editado por Universitas. Este trabajo es un test de autoevaluación del docente; un espejo en el que debería mirarse ese docente que se preocupa en exceso por decir a los demás lo que tiene que saber y que no se para ni un momento a reflexionar sobre sus propias formas de estar, ser y actuar y las repercusiones que esta circunstancia puede tener hacia el resto.

Estas páginas se centran en el “ego docente”, ese ego descrito por Sigmund Freud en su triángulo de componentes del psiquismo, y que se refiere al “YO”, centrado en este caso en los maestros. Recurrir a las palabras de los propios autores es, en este caso, clave para entender el significado de esta obra, producto de más de doce años de investigación. Así, en la introducción,





manifiestan que su texto se encarga básicamente de dos cosas: “proporcionaremos una *estructura interpretativa* en torno a la fuente básica de inmadurez del ser humano, aplicada a los profesores, causante de la mayoría de sus errores cotidianos y motivadora del vórtice de su *lado oscuro*” y “propondremos numerosas vías de análisis sobre el *desempeoramiento didáctico*, desde una plataforma evaluativa bastante amplia, que podría reflejar uno de los retos educativos o *puntos ciegos* más complejos e inexplorados de la formación profunda de los profesores, tanto inicial como en ejercicio”. Es éste un libro al que sus potenciales destinatarios tendrían que estar agradecidos. Señoras y señores, el debate está servido.

Uno de los autores del trabajo anterior, Agustín de la Herrán, es también coautor de *Educación para la universalidad. Más allá de la globalización* (2002) junto con Jesús Muñoz Díez, doctor en Educación y ex-Rector de la Universidad de Ibarra (Ecuador) editado el pasado año por la editorial **Dilex**. Es éste un libro que hace cuestionarse al lector la necesidad de contar con unos tabiques sólidos para una nueva educación, asentada ésta sobre la humanización, huyendo de este modo de las fronteras que impone una “globalización miope con estrechez de conciencia”, como la que acompaña al egocentrismo del momento actual que nos ha tocado vivir ¿o soportar? En estas páginas se lanzan “claves” para cambiar el presente y el futuro de la educación y vienen a ratificar, tal y como en su día señaló el *Informe Delors*, que “la educación debe contribuir a alumbrar una sociedad mundial en el corazón de cada persona”. Así sea.

*Psiquiatría para padres y educadores. Ciencia y arte* (2002) de M<sup>a</sup> Jesús Mardomingo Sanz pertenece a la colección “Educación Hoy-Estudios” de **Narcea**. Su autora, doctora en Psiquiatría y Pediatría, profesora y médico, es una de esas personas, según se deduce de la lectura del prólogo, a las que su trayectoria profesional, siempre en contacto con pacientes de todo tipo, le ha proporcionado más placer que sinsabores. Los temas a los que se acerca, de un modo claro, pero con profundidad y rigor, son científicos –trastornos de alimentación, de

ansiedad, de conducta, etcétera–, pero en esta ocasión se relatan impregnados de un halo personal muy valioso, por su cercanía, para los posibles lectores, esos padres y educadores preocupados por las patologías, fobias o enfermedades que a sus hijos o alumnos les ha tocado sufrir. Ésta afirmación se confirma con la inclusión de párrafos literarios –Pessoa, Cernuda, Buson, Bécquer, Darío...– junto a explicaciones médicas y la asignación de un doble título significativo en cada uno de los capítulos conformado por una frase descriptiva de la patología a tratar y otra que bien podría ser el título de esa novela que duerme a nuestro lado en la mesilla de noche. Para muestra un botón: capítulo 2. Trastornos de ansiedad. El anhelo sin fin. Capítulo 8. Trastornos del ánimo. El exilio interior. ¡Para que luego digan que los médicos hablan sólo en un idioma propio!

Empezamos con literatura y acabamos con música. Más bien se trata de educación musical, pero ¿qué significa esto si no el acercamiento inicial a una materia que bien entendida y administrada se puede convertir en un gran placer? *Escuelas municipales de música. Criterios para el desarrollo del modelo educativo y cultural en los municipios* (2002) es un material editado por el **Área de Educación de la Diputación de Barcelona** que pretende replantearse el modelo pedagógico y de gestión de las escuelas municipales de música y facilitar datos e información para que los titulares de estos servicios municipales puedan redefinir sus objetivos y funciones. La práctica y la educación musical como una oferta destacable en nuestro entorno democrático es un objetivo prioritario que muchas corporaciones municipales deberían contemplar. No es tarea fácil y parece que, salvo algunas excepciones, debe superarse la inercia y tradición desmesurada existente en la enseñanza y gestión de estos centros. Un libro práctico y directo que vendrá muy bien para aquellos que se remanguen los pantalones y se pongan manos a la obra. Los beneficiados, todos sin distinción alguna. ☑

Marta Martínez Valencia

