

# Lij on Line

## Rongorongo, revista electrónica para la promoción de la lectura y la literatura infantil y juvenil

<http://usuarios.lycos.es/rongorongo/inicial.htm>

Víctor Marín es el encargado de dinamizar esta página que se ofrece como un espacio para ayudar a difundir aspectos relacionados con el mundo del libro infantil y la promoción de la lectura. Radica en Colombia. *Rongorongo* es, principalmente, tres cosas: la revista trimestral que se puede leer bajo la dirección citada, un boletín de noticias al que hay que suscribirse y llega directamente al buzón, y un foro donde los que integran la “comunidad” como al fundador le gusta llamar a sus usuarios, pueden discutir los temas que deseen. El foro, como muchos de este estilo en el que no hay una mediación, resulta un poco desangelado, porque hasta incluso cae publicidad que no le interesa a nadie del grupo. Pero esto no es tanto un defecto de organización como de cultura internauta: llegará el día en el que los grupos participarán con propuestas y sugerencias inteligentes y se armarán buenos espacios de discusión.

La revista electrónica incluye varias secciones: una de novedades de libros (con muchos de América Latina), llamada “Los libros gordos de Rongorongo”, que se complementa con otra dedicada a novedades. Una sección de “Relecturas” propone en este último número un bello texto de Michel Tournier dedicado a Barbazul. Muchos lectores lo conocerán, pero otros tendrán oportunidad de encontrarse con él

por primera vez. Y es que ésta es una característica de la revista: recupera textos aparecidos en otros lugares, para darles una mayor difusión. Así, encontramos en el menú artículos dedicados a la promoción de la lectura (Luis Bernardo Yepes y Víctor Fowler), otros sobre la violencia en la literatura infantil (Hernán Rodríguez Castelo), varios dedicados al mundo editorial en general, sobre todo la polémica que se suscitó con aquello de “la muerte del libro”, otros sobre el arte de escribir libros para niños (Celso Román y Natalia Pickouch), o uno que habla de los libros en la WWW.

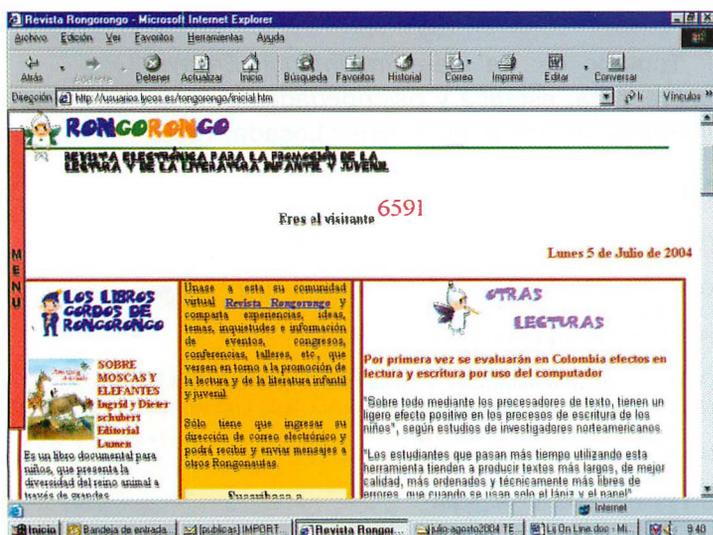
En la sección “Promoción de la lectura”, un texto de Gladys Lopera Cardona sobre la selección y evaluación de libros para niños da algunas pautas de utilidad. Se incorporan en este número dos textos, uno de Carlos Sánchez Lozano, sobre la literatura infantil que se escribe en América Latina y algunos ejemplos concretos, y otro de Ana María Machado.

Por último, noticias de actualidad, enlaces relacionados (hay una selección trimestral), un cuento de la escritora colombiana Pilar Lozano, y la presentación del escritor y dramaturgo argentino Carlos Mariandis.

En el archivo, destacamos los espacios dedicados a autores colombianos y latinoamericanos, con perfiles de algunos destacados creadores.

En fin, una página recomendable, aunque cada vez se hace más patente la necesidad de definir los espacios de la Red. Otras revistas del sector así lo han creído: *Imaginaria*, poco a poco, ha optado por concentrarse, sobre todo, en la producción argentina. *Cuatrogatos* parece haberse quedado en el limbo y *Babar* dio un giro espectacular con la incorporación permanente de reseñas de novedades, algo útil y difícil de encontrar. En el caso de *Rongorongo*, que se observa no puede actualizar todas sus secciones cada tres meses a pesar de la invitación a los lectores para que colaboren, parece que requeriría un cierto planteamiento temático; la promoción y la literatura infantil resultan, cada vez, más inabarcables. ☒

Ana Garralón





# Teatro, títeres y cuentacuentos en bibliotecas

Queremos reflexionar en torno al hecho de que cada vez hay más bibliotecas que se han convertido en verdaderos *centros culturales*, que realizan una importante programación de actividades educativas y artísticas, ampliando su oferta de servicios más allá de ser un lugar de lectura, estudio o investigación.

Tanto en municipios de pocos habitantes como en grandes ciudades, las bibliotecas se configuran como *espacios escénicos* con una variada programación en el ámbito de la creación y la expresión. *Lugares de reencuentro*, con una frecuente orientación lúdica, que resultan muy atractivos para niños y adultos. Es muy importante el papel que desempeñan los/as bibliotecarios/as actualmente, al realizar también funciones de auténticos/as programadores/as culturales que gestionan presupuestos e imprimen una orientación y un estilo determinado a su biblioteca que, en muchos casos, sirven de modelo y referencia a otros/as bibliotecarios/as.

Los contadores de cuentos, titiriteros, espectáculos de teatro y de sombras chinas, talleres de creación de historias, de dramatización, de plástica... toman más protagonismo en las bibliotecas con diferentes estilos, repertorios y recursos escénicos. Viajan por pueblos y ciudades creando o consolidando espacios y momentos de gran valor artístico y educativo. Diversos objetivos se pretenden alcanzar: educar en la escucha y la participación, sensibilizar en relación a las manifestaciones artísticas, difundir tradiciones, animar a la lectura, crear nuevos lectores, fomentar la creatividad y la expresividad, propiciar el encuentro y la comunicación...

El monográfico comienza dando la palabra a actores, titiriteros y contadores de historias que nos muestran el cofre de sus tesoros cargados de ricas experiencias. Hablarán después bibliotecarios/as que transmitirán sus objetivos, actividades y valoraciones tras varios años de intensas actividades en bibliotecas públicas y escolares. Un tercer apartado contiene numerosas reseñas de libros y revistas especializadas en teatro, títeres y cuentacuentos, así como portales y páginas Web que ofrecen una gran cantidad de información y recursos.

Rogamos permanezcan en sus asientos y desconecten los móviles pues la función está a punto de comenzar. Esperamos sea de su agrado...

**¡Se levanta el telón!**



**COORDINADO POR  
FCO. JAVIER  
TONDA MENA**

Profesor de teatro y autor de  
guiones teatrales y cuentos  
Director y actor de teatro  
Compañía *Viento Azul*  
C/ Monteclaro, 9  
28600 Navalcarnero (Madrid)  
✉ [javiertonda@vientoazul.com](mailto:javiertonda@vientoazul.com)  
☎ 918114654