

# Entrevista a Cristina Feliu

## Coordinadora del Programa Biblioteca-Escuela de la Fundación Bertelsmann

Agnès Felis

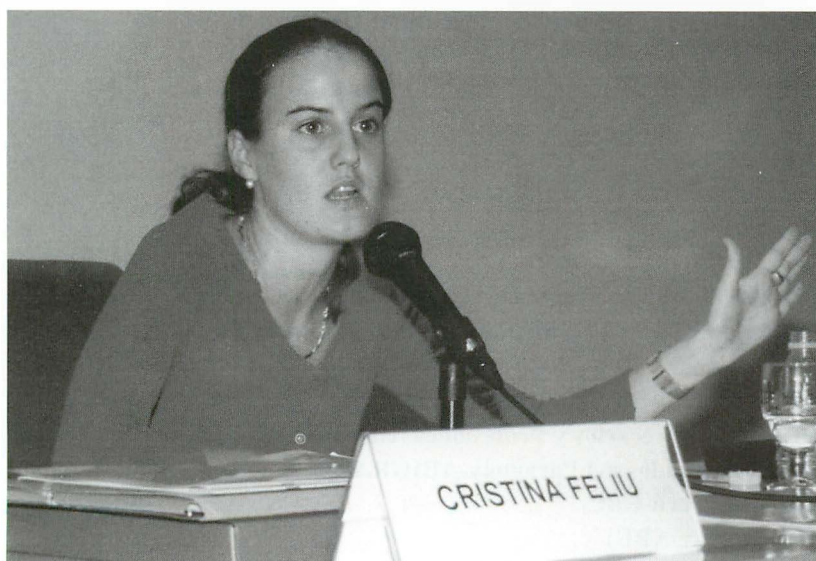
Tras cinco años de implantación del proyecto de fomento de la lectura entre niños y jóvenes de la Fundación Bertelsmann, el Programa Biblioteca-Escuela, parece buen momento para hacer balance de lo que ha supuesto la puesta en práctica de esta propuesta experimental en las siete ciudades españolas que han participado. Cinco de ellas –Alcudia, Gandía, Mieres, Linares y El Prat de Llobregat– mantienen actualmente el Programa, y en el caso del municipio jienense se inició en enero de 2004 una segunda etapa de prórroga del convenio firmado entre la Fundación Bertelsmann y el Ayuntamiento de Linares en 1998.

El Programa Biblioteca-Escuela es un proyecto concebido y diseñado por la

Fundación Bertelsmann con el fin de cumplir uno de los objetivos fundamentales de la entidad: fomentar el hábito lector. A través de múltiples actividades que se celebran a lo largo del curso escolar, el Programa acerca a los niños y jóvenes al mundo de los libros con el fin de despertar en ellos el interés por descubrir y disfrutar de la lectura.

### ¿Cuáles son las claves, los rasgos distintivos, del Programa Biblioteca-Escuela?

El Programa Biblioteca-Escuela se caracteriza por ser un plan de fomento del hábito lector global y estable que tiene como objetivo principal incorporarse de forma continuada en las políticas culturales y educativas de los municipios en los que se desarrolla. Pretende promocionar la lectura y todo lo que de ella se deriva desde un planteamiento de trabajo a largo plazo y con la implicación directa, presupuestaria y continua, de las instituciones políticas. Este tipo de planteamiento estructural permite poner en relación a los principales agentes del municipio que trabajan en el terreno del fomento del hábito lector (escuelas, bibliotecas e instituciones municipales) y a todos aquellos sectores y poblaciones vinculados a ellos. El Programa propone una metodología de trabajo coordinada y cooperativa entre maestros, profesores, bibliotecarios, personal del ayuntamiento y



otras personas del municipio relacionadas e implicadas en la promoción de la lectura.

### ¿Qué tipo de actividades se realizan en el marco de PBE?

Todas las actividades que se enmarcan dentro del Programa Biblioteca-Escuela se caracterizan por mostrar la lectura como una opción cultural de libre elección y atractiva. El plan está formado por actividades lúdico-culturales relacionadas con el fomento de la lectura que intentan siempre enlazar todos los ámbitos involucrados para crear sinergias y multiplicar el efecto que cada uno de ellos puede ejercer, por separado, entre los usuarios. Este efecto multiplicador depende en gran medida de la implicación y coordinación que se establezca entre los propios agentes del municipio (maestros, bibliotecarios y personal del ayuntamiento), por lo que PBE nace desde un primer momento con la intención de propiciar el trabajo conjunto y, con el tiempo, consolidar los lazos y las vías de colaboración.

En este contexto, el desarrollo del Programa Biblioteca-Escuela pasa por la organización de múltiples actividades entre las que se encuentran las propuestas por las fichas pedagógicas del *Plan de Animación Lectora* [véase recuadro en p. 57], las acciones de animación con actores conocidas como “Mañanas de Fábula”, las actividades con MagoAzul en las aulas, el Concurso de Creación Le@-Lectores Activos para alumnos de Primaria y Secundaria, los baúles con diversas tipologías de libros que se encuentran en las aulas, las visitas a la biblioteca, las actividades de animación con actores en la biblioteca para los más mayores, el espectáculo de la Noche Mágica, el juego interactivo de Mi Ciudad en un Juego.... Un amplio y diverso abanico de actividades que se realizan desde diferentes ámbitos pero que siempre tienen la posibilidad de conectarse con el resto.

### Has citado a un tal MagoAzul como eje de algunas de las actividades que se realizan en el aula...

Sí, MagoAzul es un personaje principal en el Programa Biblioteca-Escuela; un eje, como tú bien has dicho. Se trata de un



El Concurso de Creación Le@-Lectores Activos premia la creatividad de los alumnos en tres modalidades: Ilustración, Relato y Web

personaje mágico que vive en el país de los libros y que aparece en prácticamente todas las actividades que se llevan a cabo con alumnos de Primaria. MagoAzul cumple una doble función, como hilo conductor y unificador entre las acciones, por una parte, y como agente motivador para presentar de forma más atractiva las diversas propuestas, por otra. Durante los años de desarrollo de PBE, la figura de MagoAzul se ha convertido en uno de los elementos con más fuerza del Programa, ya que no es sólo un personaje que aparece de forma gráfica o se menciona, sino que además se encarna en personas reales que entran en las aulas, se pasean por la biblioteca y aparecen en diferentes actos municipales relacionados con el fomento de la lectura.

### ¿Quién organiza el día a día del desarrollo del Programa Biblioteca-Escuela?

Existe una coordinación general que se lleva a cabo desde la sede de Fundación Bertelsmann, y una coordinación local que se realiza en cada una de las ciudades donde se desarrolla el Programa. El papel de coordinación local está representado por la figura del coordinador local, que es la persona encargada de organizar y poner de acuerdo a todos los ámbitos que intervienen en la implementación de PBE, así como de gestionar el desarrollo y la realización de las diferentes actividades que tienen lugar en el marco del Programa.

**¿Qué tipo de vínculo mantiene la Fundación Bertelsmann con el desarrollo de PBE en las ciudades que asumen el proyecto?**

Pasados los primeros cinco años de fase piloto, durante los cuales PBE se ha experimentado en siete ciudades distintas y se ha ido adaptando en función de los resultados que se observaban, el Programa Biblioteca-Escuela está definido en su totalidad y ofrece un abanico amplio y contrastado de posibilidades a la hora de ponerlo en práctica. El hecho de que PBE haya sido adoptado por diferentes tipologías de ciudades nos ha permitido evaluar su funcionamiento en diferentes circunstancias y ajustarlo en función de las mismas.

Ante esta situación, el papel de la Fundación Bertelsmann —que durante la etapa que ahora concluye ha sido de estrecha tutorización y seguimiento muy de cerca—, se modifica de forma sustancial. Actualmente, y durante el nuevo proceso de continuidad del Programa, la Fundación mantiene un vínculo más cercano a la asesoría y a la supervisión general que a la monitorización cotidiana del desarrollo del Programa. El desempeño de este rol por parte de la Fundación, que responde a la voluntad de transmitir la experiencia obtenida a lo largo de estos cinco años a nuevos municipios, nos permite además de forma subsidiaria certificar que las

acciones que se estén llevando a cabo pueden denominarse Programa Biblioteca-Escuela.

Por otra parte, la Fundación Bertelsmann seguirá gestionando y coordinando las actividades conjuntas entre ciudades (encuentros para compartir experiencias, por ejemplo), y representará para las diferentes ciudades implicadas un referente como entidad que forma, promueve el intercambio y difunde las nuevas experiencias relacionadas con el fomento del hábito lector.

**La primera ciudad en cumplir los cinco años de implantación del Programa Biblioteca-Escuela, Linares, ha decidido mantenerlo y se ha firmado un nuevo acuerdo por el cual el municipio asume su desarrollo. ¿En qué condiciones se ha efectuado el traspaso del Programa, integrado actualmente en los planes culturales del Ayuntamiento de Linares?**

Efectivamente, el Ayuntamiento de Linares ha asumido la totalidad de la gestión del Programa y se hace cargo de todo el presupuesto necesario para llevarlo a cabo, incorporándolo dentro de sus planes presupuestarios de Educación y Cultura para el municipio.

La coordinación local del Programa está asumida en su totalidad por los



El desarrollo de Mi Ciudad en un Juego incluye actividades en espacios y locales públicos del municipio

responsables políticos y el personal del Ayuntamiento, mientras que la gestión y la coordinación de las actividades recae en el Coordinador Local de PBE, Manuel Reyes. El personal técnico de Educación y Cultura del Ayuntamiento y la directora de la biblioteca pública municipal, Felisa López, cumplen un papel de asesoramiento, gestión y ayuda imprescindibles, así como el resto de personas implicadas (maestros, profesores, personal bibliotecario y demás interesados en el fomento del hábito lector), que permiten día a día que el Programa crezca, avance y forme parte de la vida cotidiana del municipio.

La Fundación Bertelsmann, por su parte, cumple un papel como agente asesor y supervisor, pero sólo gestiona directamente aquellas acciones del Programa que superan los límites locales de la ciudad de Linares y que se celebran de forma conjunta con el resto de localidades: encuentros de formación, reuniones de coordinación entre municipios, etcétera.

**¿Supone algún cambio en el desarrollo cotidiano del Programa el hecho de que pase a manos del gobierno municipal: más o menos actividades, aplicación a todos los centros del municipio, participación más abierta o más restringida...?**

A partir del momento en que el Programa pasa a manos del gobierno municipal se establece un compromiso real que el consistorio debe asumir y que se traduce en la firma de un convenio con la Fundación Bertelsmann. A partir de ahí, y tal como se contempla en el acuerdo, el Programa Biblioteca-Escuela se desarrolla teniendo en cuenta todos los aspectos que conviene personalizar con el fin de que el Programa se ajuste a las posibilidades y necesidades del municipio en cuestión.

El hecho de que la gestión global se localice permite personalizar mucho más el proyecto y las actividades que se llevan a cabo como parte de su desarrollo. Las decisiones de incrementar el número de actividades del Programa, o de dar cabida a un mayor número de centros educativos o bibliotecas, son decisiones que atañen de forma íntegra y única al Ayuntamiento, y en la toma de las mismas la Fundación



Las propuestas y personajes ligados al Programa Biblioteca-Escuela se convierten en parte de la actividad cotidiana de los niños a lo largo de todo el curso escolar

Bertelsmann se limita a cumplir un papel de asesoría técnica. Siempre y cuando no se desvirtúen las bases que inspiran y definen el Programa Biblioteca-Escuela como tal, las diferentes decisiones de modificación de actividades o de variaciones en el modo de ofrecerlas corren a cargo del Ayuntamiento y los equipos de trabajo que localmente asumen el Programa.

En el caso de la ciudad de Linares, durante los meses que lleva el Programa en manos del gobierno municipal se ha observado que el traspaso de competencias ha contribuido a reforzar el compromiso y la implicación de los profesionales locales, cuya relación con el Programa es ahora más directa.

**¿Cuál es la situación actualmente en las demás ciudades que han llevado a cabo el Programa en los últimos cinco años?**

Actualmente algunas ciudades están iniciando el proceso para prorrogar el convenio con la Fundación Bertelsmann y proseguir el trabajo conjunto, mientras que otras se encuentran en periodo de reflexión. Nuestra previsión es que a lo largo del último trimestre de 2004 la situación de cada una de ellas se definirá en su totalidad con el fin de poder iniciar en 2005 un nuevo periodo. Y, al margen de lo que suceda en estas ciudades, se trabajará con las nuevas poblaciones interesadas en incorporarse al Programa.



La organización de visitas a la biblioteca del municipio contribuyen a reforzar los lazos de cooperación entre los diferentes agentes implicados en el fomento del hábito lector

En el mes de julio lanzamos la convocatoria para la recepción de solicitudes y hemos recibido varias decenas de formularios de municipios con los que ahora estamos iniciando la ronda de contactos.

**¿Se han extraído resultados a lo largo de estos años, o se hará un balance a posteriori de los efectos del Programa?**

Desde la Fundación Bertelsmann estamos preparando un libro colectivo, que se publicará a finales de 2004, en el que se recoge un resumen de las experiencias acumuladas y donde se reflejan los datos más relevantes acerca de los efectos del Programa, obtenidos mediante la realización de encuestas y la extracción de estadísticas. Además se incluyen numerosas valoraciones globales de las acciones llevadas a cabo durante estos cinco años, expuestas en primera persona por los diferentes profesionales que han tomado parte en su puesta en marcha (profesores, bibliotecarios, coordinadores, etcétera), así como por los propios alumnos de los centros en los que se ha implantado el Programa Biblioteca-Escuela.

Esta publicación no se limitará, sin embargo, a reflejar la experiencia vivida a modo de memoria, sino que además contendrá propuestas y alternativas de

futuro tanto para las ciudades que han estado desarrollando el Programa como para otras nuevas que lo incorporen a sus planes municipales a partir de 2005.

**¿De qué forma ofrecerá la Fundación Bertelsmann la experiencia obtenida a lo largo de estos años?**

Durante los meses de julio y agosto –los dos primeros del periodo de recepción de solicitudes para la incorporación de nuevas ciudades–, la respuesta ha sido realmente extraordinaria: a falta de un mes para el cierre del periodo, 53 ciudades del territorio español se han mostrado interesadas en PBE y han cursado la solicitud, por lo que actualmente nos encontramos en una fase informativa.

De momento estamos informando en detalle a todas estas ciudades que se han dirigido a nosotros sobre el contenido del Programa, sus necesidades de gestión y los requisitos presupuestarios. El siguiente paso será concretar las necesidades y los recursos con que cuenta cada una de las ciudades, valorar sus posibilidades de desarrollo, e iniciar los procesos de selección y trámites para las firmas de los convenios entre cada municipio y la Fundación Bertelsmann.

**¿Hay una tipología de ciudad que resulte más apropiada para la implantación del Programa Biblioteca-Escuela?**

Los cinco años de desarrollo del Programa han permitido observar que existen ciertas características en la ciudad que facilitan su implantación y propician el correcto desarrollo del mismo. Algunos de estos factores están relacionados con la población, los servicios y la oferta cultural de que dispone el municipio. Ciudades de tamaño medio resultan especialmente óptimas porque el Programa puede dar oferta prácticamente a la totalidad del municipio y puede presentar un plan global que se incorpora en la cotidianidad de sus habitantes, pero la idoneidad está sujeta a varios parámetros entre los que se incluyen la pirámide de población, las infraestructuras culturales y el potencial económico del municipio en cuestión. Obviamente, resulta imprescindible que el municipio disponga de centros escolares y



El MagoAzul es un personaje clave del Programa Biblioteca-Escuela que no sólo existe sobre el papel: personas reales lo encarnan para invitar a los niños a entrar en el país de los libros

de biblioteca pública, pero si además dispone de otros recursos culturales y educativos, los canales de aplicación y difusión del Programa se diversifican y su incidencia es mayor.

Otros factores están relacionados con la implicación y los estilos de trabajo de los propios participantes. Una fuerte motivación por parte de la administración pública a la hora de llevar a cabo un trabajo estable que fomente la lectura de forma continuada ayuda en gran medida a que el resto de

participantes se sientan implicados. De forma paralela y complementaria, es imprescindible que las personas directamente relacionadas con las actividades a realizar se involucren plenamente, así como que por parte de la biblioteca, de los centros educativos y de los servicios municipales exista un fuerte interés por el trabajo conjunto y cooperativo. La confluencia de estos factores deriva en un panorama idóneo para la implantación del Programa Biblioteca-Escuela. ☑

## El Plan de Animación Lectora: un libro que da mucho juego

El *Plan de Animación Lectora* es una obra en dos volúmenes –uno para los alumnos del ciclo inicial de Educación Infantil y Primaria (de 3 a 8 años) y uno para los ciclos medio y superior de Educación Primaria (alumnos de 8 a 12 años)– a través del cual se proponen múltiples actividades destinadas a incentivar el interés por la lectura en los alumnos.

Se trata de un completo material de trabajo compuesto por una colección de fichas pedagógicas adaptadas a cada uno de los cursos escolares; cada ficha propone una actividad de dos horas de duración a realizar en el aula con una periodicidad bimensual. Las acciones se distribuyen a lo largo de todo el curso escolar, por lo que el *Plan de Animación Lectora* (del que próximamente se lanzará la edición catalana) se integra de forma natural en la actividad cotidiana de las escuelas y se utiliza de forma complementaria dentro de las programaciones existentes.

El objetivo genérico del *Plan de Animación Lectora* es desarrollar en los alumnos el placer por la lectura, un

propósito que se canaliza a través de la sistematización de las actividades que se realizan habitualmente en las escuelas orientadas al fomento del hábito lector. En este sentido, la obra amplía el abanico de actividades con nuevas propuestas y proporciona un espacio específico, al margen de los de lectura individual o colectiva, en el que se refuerza el papel del libro como elemento dinamizador y punto de partida para la realización de múltiples actividades transversales.

