

La literatura visible

Gradúa tu lectura

Los días 15 y 16 de octubre de 2004 se celebró en Santander el I Congreso de Literatura Infantil y Juvenil organizado por el Grupo Editorial Luis Vives con el título *La literatura visible* y bajo el lema *Gradúa tu lectura*. Con la asistencia de, aproximadamente, 300 personas se apreciaba un peso notable del colectivo docente, aunque como es habitual también asistieron bibliotecarios, editores y otros profesionales del medio.

Lo más destacable ha sido la impecable y acertada organización tanto en la elección de una ciudad de congresos que ofrece sus cómodas dependencias de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, como en la propuesta de continuidad ininterrumpida a lo largo del día, ya que todas las actividades (tanto la comida y los cafés como la cena de gala y el espectáculo de mimo) se realizaron con la totalidad de los asistentes. Ello dotó de unidad e, incluso, de un alto grado de intensidad al evento, aspecto no siempre posible en lugares de menores proporciones o con

otro ritmo de desarrollo. Pero no sólo el marco fue un buen acierto de los organizadores, también el comité que diseñó contenidos de gran actualidad tuvo buen tino en su articulación. A partir del mágico número 3 (el de los tres reyes magos, de los tres bandidos y de los tres hijos del rey que salen en busca de aventuras) se nos ofrecieron tres ponencias, tres mesas redondas y otras tantas propuestas de las que daremos a continuación una breve noticia.

Tras el acto de inauguración, intervino el escritor Gustavo Martín Garzo, reciente premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2004 por *Tres cuentos de hadas* (que, además, ya había sido Premio Nacional de Narrativa hace 10 años). Su ponencia versó sobre *La literatura como fascinación*, del poder de los cuentos que, además de subyugar a quien los escucha, son el vehículo apropiado para conocer cómo funcionan los estereotipos.

A media tarde del día 15, escuchamos, en un envidiable castellano, a Michèle Petit hablar sobre *Con-*

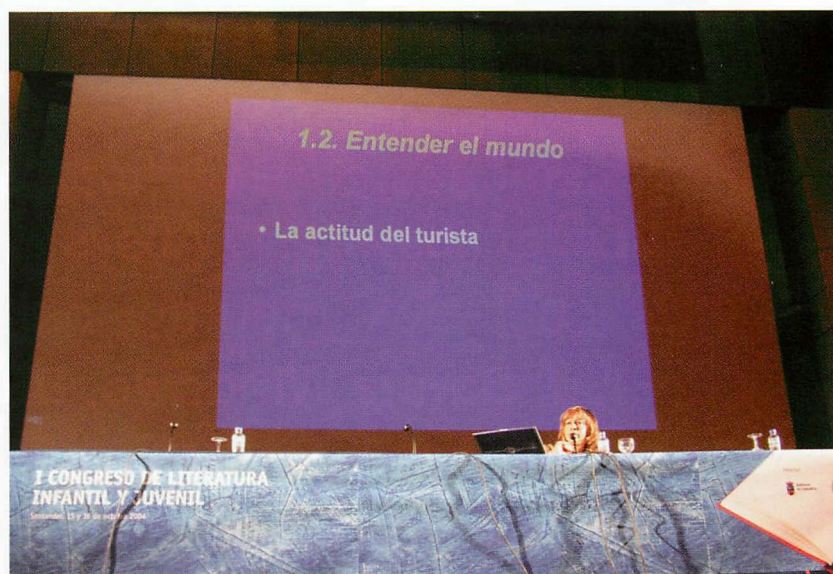


jugar lecturas, compartir lecturas, apuntando cómo éstas nos construyen, forjan puentes o evitan el exilio, ya sea interior o exterior. Aunque su discurso no es nuevo en nuestro país, donde ha participado en otras jornadas y se puede encontrar su obra publicada en la editorial Fondo de Cultura Económica, sus planteamientos siempre abren horizontes a quienes en las bibliotecas públicas o escolares han de acoger cada vez a más inmigrantes de diversas procedencias.

Por último, la profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona, Teresa Colomer, explicó con paciencia y con ejemplos *La herencia de la tradición: compartir los libros en vertical*, insistiendo en la importancia que determinados símbolos tienen en la tradición cultural y, por tanto, en nuestro entendimiento lector al reconocer motivos y patrones lingüísticos o literarios y cómo ello pesa a la hora de definir el itinerario lector de cada niño, si no queremos que se sientan excluidos del imaginario colectivo.

Las tres mesas redondas, que se celebraron simultáneamente, ofrecieron puntos de vista complementarios sobre el tema que las definía:

- *Compartir lecturas entre iguales*, en la que participaron Isabel Sánchez, de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester, que narró de manera emotiva la implicación de los padres del club de lectura y cómo fueron ampliando su universo lector; Víctor Moreno, que trata de potenciar la afición a la lectura de sus alumnos adolescentes; y Diego Gutiérrez, integrante del equipo *Peonza*, que resaltó, como siempre, la importancia que tiene que los niños compartan sus gustos con los compañeros, ejerciendo así de mediadores.
- *Compartir lecturas entre culturas* contó con la presencia de Ricardo Gómez, quien escribe sobre culturas lejanas y admite que cada vez encuentra un auditorio de niños y niñas de procedencias más variadas; de Miguel Rodríguez, que no ha permitido que las bibliotecas de Fuenlabrada perdieran la oportunidad de integrar a los emigrantes árabes o polacos que allí viven; y de Santiago Yubero, quien desde el CEPLI ha estudiado la transmisión de valores según los orígenes culturales de los lectores que se acercan a los textos.
- *Compartir lecturas entre generaciones* fue el tema que dio lugar a las intervenciones del profesor Esteban García de Vicuña, que narró la experiencia de mediadores de alumnos de la ESO con otros menores; Francisco Rincón, que ofreció una línea de reflexión y de actuaciones para crear una sociedad lectora; y Juan Madrid, médico conocedor del poder de los cuentos, que tan bien sabe contar.



De los trece laboratorios, vocablo novedoso a caballo entre el taller y el trabajo intelectual que proponían quienes los impartían, solo fue posible asistir a dos porque todavía los cuerpos no se desdoblaron, ya que eran simultáneos. Próximamente tendremos las actas del congreso y en ellas se recogerán las experiencias contadas en los laboratorios para que todos los que asistimos podamos conocerlas. Entre otros, hablaron: el inagotable bibliotecario escolar de Fraga, Mariano Coronas; Villar Arellano, responsable de la biblioteca Cívica y buena conocedora de las lecturas del público juvenil; el escritor y profesor Antonio Rodríguez Almodóvar siempre indagando en los cuentos y sus clasificaciones, ahora desde la perspectiva de la multiculturalidad; Ana M^a Navarrete que, como docente, ha trabajado amplia y pertinentemente los clásicos; Raquel López Royo, que lleva muchos años hablando de y realizando selecciones bibliográficas; el escritor Gonzalo Moure, y así hasta trece personas.

La clausura del día 16 fue amenizada por la actuación de un fantástico mimo, Siro López, con una apuesta totalmente lúdica y entretenida. Un buen final. ¿O comienzo tal vez?

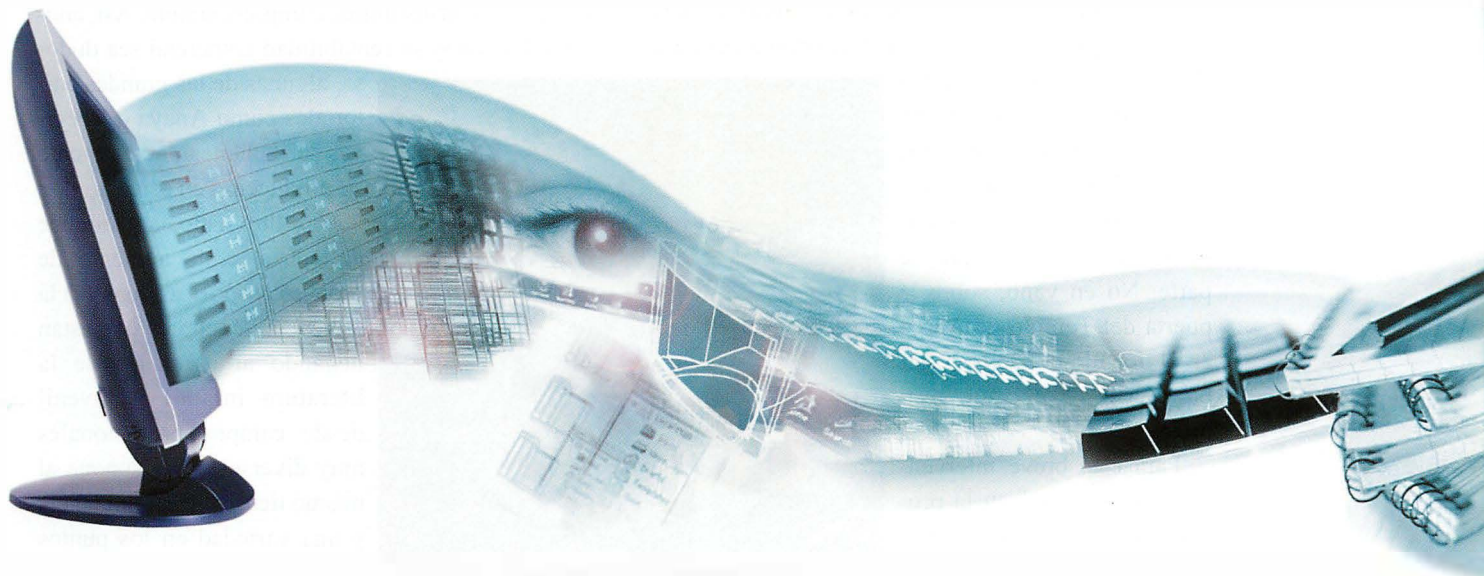
Para próximas ediciones de esta iniciativa tendremos de sugerir una mejora del tiempo atmosférico, que no acompañó en ningún momento y quizás, a riesgo de que la fórmula que aquí ha funcionado se desprecie, una menor abundancia de información o de personas que la impartan a la vez, para que sea posible llegar a todo. También sería conveniente disponer del listado de asistentes con anterioridad, dado que es un encuentro profesional donde interesa retomar y afianzar relaciones para continuar con el conocimiento y la difusión de la literatura infantil y juvenil en nuestro país, tan necesitada de algo más que de buenas intenciones. ❏

Luisa Mora

- © Soluciones para bibliotecas:
Absys, absysNET, Absys *express*
- © Gestión documental y del conocimiento:
BKM, Baratz Windows, BRSCGI
- © Soluciones para archivos: **Albalá**
- © Servicios de Catalogación Retrospectiva
- © Edición en CD-Rom



UNE-EN ISO 9001:2000



En primera línea en
Sistemas de Información y Gestión del Conocimiento

Servicios de Teledocumentación, S.A.
Raimundo Fernández Villaverde, 28 - 1ª Planta - 28003 Madrid (España)
Tel. 91 456 03 60 - Fax 91 533 09 58
www.baratz.es - E-mail: informa@baratz.es