

Bibliotecas infantiles en Castilla-La Mancha

El Área Infantil de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca

La situación de las bibliotecas públicas en Castilla-La Mancha ha mejorado de forma notable en los últimos años. Esta mejora también se ha visto reflejada en las secciones infantiles. La mayoría de los puntos de servicio de lectura pública para niños se encuentran integrados en bibliotecas públicas que atienden a toda la población. Son escasos los ejemplos de bibliotecas públicas dedicadas exclusivamente a un público infantil. Sin embargo, la ausencia de bibliotecas en los centros educativos, convierte a muchas bibliotecas públicas municipales en bibliotecas escolares, usadas como salas de estudio y realización de tareas escolares.

Se ha incrementado el número de bibliotecas y el de municipios y población atendida, la automatización, el personal bibliotecario, las colecciones; se han incorporado soportes sonoros, audiovisuales y electrónicos; se prestan nuevos servicios, como Internet o el uso de audiovisuales en sala; han aumentado los usuarios y los préstamos; se realiza un mayor número de actividades, y las bibliotecas tienen una mayor presencia en la comunidad (1). Lejos de ser una situación idílica (todavía queda mucho por hacer y mucho por mejorar), no podemos negar el avance que se ha producido, y las bibliotecas en general, y las secciones infantiles en particular, son mejor valoradas por los ciudadanos en la actualidad que hace unos años.

Si tenemos en cuenta que casi un 30% de las colecciones corresponden a fondos infantiles, podemos afirmar que nuestros niños disponen de una adecuada oferta de lectura e información, al menos cuantitativamente. El análisis cualitativo de estas colec-

ciones es otra cuestión. Sin embargo, las incorporaciones de fondos por habitante de los últimos años y las bajas producidas sitúan a Castilla-La Mancha en los primeros puestos entre comunidades autónomas, lo que indica un importante esfuerzo en renovar y actualizar las colecciones. También ha sido importante el incremento de socios (incluidos los infantiles); el de préstamos por habitante; y las actividades culturales donde de nuevo se coloca entre las primeras. La mitad de las más de 12.000 actividades realizadas en el año 2003 corresponden a actividades infantiles.

Hasta aquí los datos y la situación que reflejan las estadísticas. Ahora vamos a intentar describir la realidad de los servicios bibliotecarios infantiles en Castilla-La Mancha, cómo se ha llegado a esta situación y cuál puede ser el camino a seguir.

Como hemos indicado anteriormente se ha producido un importante aumento en el número de bibliotecas abiertas en la comunidad, y tal como indica la legislación autonómica de bibliotecas, éstas deben contar obligatoriamente con una sección infantil. Esto implica, por una parte, un mayor número de puntos de servicios de lectura infantil, y por otra, una mejora en los locales y equipamientos destinados a los niños.

Desde 1991, una orden regula la creación de bibliotecas públicas municipales y establece como servicio mínimo el infantil y juvenil. La administración autonómica proporciona el equipamiento y la colección básica de estas bibliotecas, así como un incremento anual. El *Plan de Desarrollo Bibliotecario. Bibliotecas Públicas Siglo XXI* ha actualizado los



Una de las sesiones de cuentacuentos de los viernes en la BPE de Cuenca

estándares y los programas de ayudas. La realidad de estas bibliotecas es que la mayoría atienden a poblaciones de menos de 2.000 habitantes, tienen menos de 100 m², un horario reducido y poco personal. Suelen usarse mayoritariamente por niños como biblioteca escolar. Esta situación viene dada en parte por la especial estructura demográfica de Castilla-La Mancha, pero es verdad que ha posibilitado llevar servicios públicos de lectura a gran parte de la población. Además hay que tener en cuenta que, para las poblaciones de más de 2.000 habitantes, la cobertura es casi del 100%. El incremento de fondos de los últimos años se mantiene constante y están formando colecciones por encima de los dos volúmenes por habitante, con inclusión de audiovisuales en la mayoría de ellas y una presencia de soportes electrónicos cada vez mayor. Casi un tercio de ellas corresponden a fondos infantiles.

Las Bibliotecas Públicas Provinciales o del Estado (BPE) han sido reformadas (caso de Cuenca y Ciudad Real), o trasladadas a nuevos edificios (Toledo, Guadalajara), lo que ha supuesto una notable mejora de sus secciones infantiles. Estas bibliotecas han mejorado sus plantillas y pueden proporcionar una mejor atención a sus usuarios infantiles. Ofrecen amplios horarios en sus secciones infantiles y cuentan con técnicos de actividades (2). Programan a lo largo de todo el año actividades destinadas al público infantil. Su desarrollo ha sido notable, y aunque en

el papel son cabeceras provinciales, ésta se ejerce a través de las Secciones Provinciales del Libro, Archivos y Bibliotecas de las Delegaciones Provinciales de Cultura.

Sobre las redes de bibliotecas municipales de las capitales, la situación es muy dispar. Mientras que ciudades como Albacete, Ciudad Real y Toledo ya tienen desarrolladas redes bibliotecarias locales, Guadalajara no dispone de ninguna biblioteca municipal y Cuenca acaba de crear su primera biblioteca municipal, que tímidamente da sus primeros pasos. Estas bibliotecas cuentan con secciones infantiles, e incluso algunas de ellas funcionan básicamente como bibliotecas infantiles. Suelen realizar actividades infantiles, como es el caso del programa de animación lectora *Albacete, ciudad educadora*, que lleva a los centros escolares y a las propias bibliotecas dramatizaciones de textos literarios que son leídos por los niños.

Las colecciones infantiles han mejorado en cantidad y calidad. En parte, es un reflejo de la evolución de la edición infantil, que en los últimos años ha ofrecido una interesante oferta de álbumes ilustrados y libros para niños muy pequeños, y de colecciones para jóvenes y adolescentes, que hasta el momento era un público olvidado. No ocurre lo mismo con la edición de libros informativos, que sigue siendo escasa, aunque ha mejorado. Pero también ha tenido que ver la política regional de incrementos de fondos

JUAN VICÉNS

ESPAÑA VIVA

EL PUEBLO A LA CONQUISTA DE LA CULTURA

LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA SEGUNDA REPÚBLICA



Juan Bautista Vicéns de la Llave (Zaragoza, 1895 - Pekín, 1959) fue un gran impulsor de las bibliotecas populares en la época republicana, sentando futuras bases del trabajo bibliotecario que aún hoy siguen siendo válidas. Amigo de Lorca, Dalí y Buñuel, con ellos coincidió en la Residencia de Estudiantes. En 1927 se casó con María Luisa González, primera mujer admitida en la Universidad de Salamanca. Su labor en el Patronato de Misiones Pedagógicas se vio truncado con la derrota republicana. Exiliado en México, Rusia y China. Publicó *Manual del Catálogo-Diccionario* y *Cómo organizar bibliotecas*.

En febrero de 1938, Juan Vicéns publica *L'Espagne vivante: le peuple à la conquête de la culture* (París: Editions Sociales Internationales) con el objeto de dar a conocer al lector francés el impulso dado a las bibliotecas populares españolas en la época republicana. En este libro, que por primera vez vemos traducido al español, se recoge la labor de inspección realizada por Vicéns en las bibliotecas creadas por el Patronato de Misiones Pedagógicas y Cultura Popular. Un recorrido histórico por las bibliotecas españolas del pasado siglo, a través de la trayectoria vital de Juan Vicéns. Coeditado por Ediciones Vosa y la Asociación Educación y Bibliotecas 145 págs., fotografías.

precio: 9 €

+ gastos de envío
Contra reembolso

10% de descuento

para suscriptores de esta revista

Revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA
C/Príncipe de Vergara, 136, ofic. 2ª. 28002 Madrid
Tel.: 91 411 17 83. Fax: 91 41160 60
E-mail: suscripciones@educacionybiblioteca.com

para bibliotecas municipales, para las que elabora un boletín de novedades que incluye referencias infantiles y que puede consultarse en la página de Internet de la Biblioteca de Castilla-La Mancha. A esto hay que añadir la incorporación de materiales sonoros, audiovisuales y electrónicos en las colecciones infantiles. Los programas regionales *Música en tu biblioteca*, *Videos en tu biblioteca* y *Soportes electrónicos en tu biblioteca* (3) han propiciado la formación de colecciones audiovisuales y electrónicas en la mayoría de las bibliotecas municipales. En general, las colecciones infantiles se han renovado y ofrecen una amplia oferta de lecturas e información para niños hasta 14 años.

El número de socios y prestatarios sigue creciendo. Los datos de 2003 (4) indican que uno de cada tres ciudadanos de Castilla-La Mancha es socio de alguna biblioteca. Este dato es extensible al público infantil, que no sólo ha crecido en número, sino que también ha ensanchado su banda de edad, siendo cada vez más los socios menores de seis años. Los niños de todas las edades encuentran su lugar en las bibliotecas infantiles.

Los servicios ofertados por las bibliotecas infantiles se han diversificado. A los tradicionales como el préstamo de documentos, la lectura y la consulta en sala, se han añadido otros. El préstamo y el uso en sala de documentos sonoros, audiovisuales y electrónicos, ha disparado el número de préstamos y ha acercado a la biblioteca a más niños y jóvenes. Se ha incorporado el servicio de Internet para niños, possibilitando, tanto el acceso, como seleccionando páginas recomendadas para ellos, y en algunas ocasiones, formando a los más jóvenes a través de cursos en el uso de la Red. Gracias al programa regional *Internet en las bibliotecas*, más de la mitad de éstas ofrecen la conexión y servicio de Internet para usuarios, incluidos infantiles y juveniles.

Las actividades infantiles se han consolidado, y han pasado de ser algo esporádico que se realizaba en determinadas ocasiones, a formar parte de los servicios ofrecidos por las bibliotecas infantiles. Los cuentacuentos, visitas escolares, talleres de lectura, encuentros con autores e ilustradores, son actividades a las que los niños de la región se han acostumbrado. La Consejería de Cultura edita cada año una guía de recursos de animación a la lectura (5) y mantiene activo el programa *Biblioteca abierta* que proporciona ayudas para la realización de actividades culturales en bibliotecas, incluidas las infantiles. Durante el año 2003 se llevaron a cabo en las bibliotecas castellano-manchegas un total de 5.962 actividades infantiles.

El personal se ha incrementado a la par que se abrían nuevos centros. Gracias a las subvenciones

autónomas para las contrataciones de bibliotecarios en los municipios, el personal se ha duplicado desde el año 1997. Se ha regulado el sistema de acceso para las bibliotecas municipales, lo que ha permitido una mayor profesionalización, y ha dado opciones a aspirantes con formación universitaria específica en bibliotecas. Hay que añadir los numerosos cursos que anualmente ofrece la administración autonómica, entre ellos, de bibliotecas infantiles o de animación a la lectura. Sin embargo, constituye un grave inconveniente el que sus contrataciones suelen ser de media jornada (unas 20 horas semanales), y coinciden con el horario de atención al público. Si tenemos en cuenta, que la mayoría de las bibliotecas municipales son atendidas por un solo bibliotecario, podemos imaginarnos la enorme dificultad que supone el día a día de estos centros. Aun así es encomiable que muchas bibliotecas municipales colaboren con el centro escolar de la localidad, programen actividades o impartan talleres de lectura. Sin embargo, el avance más notable se ha dado en las Bibliotecas Públicas del Estado, que han logrado diseñar unas plantillas capaces de afrontar el incremento de usuarios y la diversidad de servicios que se quieren ofrecer. Las plantillas de estos centros todavía no se han completado y comienza a ser un serio problema. A esto hay que sumar el alto grado de interinidades en el personal de las BPE. Es contradictorio que las interinidades se prolonguen en el tiempo, que este personal haya accedido a numerosos cursos, y ahora se vaya a enfrentar a procesos selectivos que no tienen en cuenta ni la experiencia ni la formación. A pesar de todo, las secciones infantiles de las BPE son atendidas por equipos mejor preparados y con la ilusión suficiente para afrontar retos que hasta ahora eran impensables.

Desarrollaremos a continuación un caso concreto de biblioteca infantil, el área infantil de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca. Es un ejemplo representativo de las BPE en la comunidad, ya que entre ellas existe una clara homogeneidad en sus colecciones, organización, servicios y actividades. Además, puede ser un ejemplo ilustrativo del cambio que se ha producido en los servicios infantiles de lectura en los últimos años.

El Área Infantil de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca

La Biblioteca Pública del Estado (BPE) en Cuenca ha sido reformada recientemente (1999-2002) dentro del marco de cooperación del Ministerio de Cultura (6), titular del edificio y responsable de las grandes inversiones en las BPE y las comunidades

autónomas. Volvió a abrir sus puertas en febrero de 2003 con unas salas totalmente reformadas y un nuevo equipamiento. El área infantil pasó de ser una pequeña sala de 90 m² a un espacio situado en la planta baja de 400 m². El cambio no afectó sólo al espacio físico y al mobiliario, sino, lo que es más importante, al concepto mismo de biblioteca infantil. Hasta hace no muchos años, las secciones infantiles estaban pensadas y organizadas para un público infantil que ya sabía leer (a partir de 6 años) y que fundamentalmente iba a usar la biblioteca para sus tareas escolares. Es cierto que el préstamo de libros siempre formó parte de sus objetivos, pero nuestra pequeña sala infantil “sacrificaba” la mitad de su espacio para ubicar mesas, sillas y estanterías para las obras de consulta. El pobre fondo de préstamo se amontonaba en grandes e incómodas estanterías dobles que apenas dejaban espacio para una cómoda circulación. Después, comenzaron a entrar tímidamente los audiovisuales. Aun así, era la envidia de los demás servicios de la biblioteca, que todavía no gozaban del libre acceso. Los usuarios adultos estaban privados del disfrute de tocar, hojear, e incluso oler los libros.

La nueva sala infantil nos permitía, además de ampliar las colecciones, diseñar una nueva biblioteca infantil, más acorde con los nuevos tiempos, en la que podíamos combinar nuestra propia experiencia acumulada con las nuevas corrientes de bibliotecas en la sociedad de la información, nuevos soportes, nuevas herramientas de comunicación, Internet. Pero, quizás, el cambio más importante fue pasar de una biblioteca pensada para niños de 6 a 14 años, donde los adultos apenas tenían cabida, a una biblioteca donde los protagonistas siguen siendo los niños (esta vez hasta los que no saben leer todavía), pero en la que se ha contado con otros agentes implicados en la educación y el fomento de la lectura: los padres, educadores, centros escolares y mediadores de lectura. Nunca antes la sala infantil había tenido tantos usuarios padres y madres, maestros, estudiantes de magisterio o simplemente adultos que buscan libros para realizar una actividad de animación a la lectura o de juegos infantiles. En realidad, todos trabajamos por el mismo objetivo: acercar los libros al niño y al niño a los libros.

La colección infantil de la BPE en Cuenca

La sala infantil dispone en libre acceso de un total de 24.584 documentos (7), del que 22.593 (90%) son monografías. Si aplicamos el indicador de *volúmenes por habitante* (8) nos ofrece la siguiente ratio: sobre el total de la colección: 2,9, monografías: 2,65.



BPM de Albendea

Según datos referidos a 30-06-1999 (fecha en que se suspende el servicio de la biblioteca para iniciar las obras de reforma) la colección infantil total era de 13.356 documentos distribuidos en monografías: 12.833 (96%) y audiovisuales: 473 (4%). Estos datos nos muestran un incremento de la colección de un 45%, un 43% en las monografías y un 57% en audiovisuales. El peso específico de las monografías sobre la colección total ha descendido.

Además del incremento cuantitativo de la colección, se realizó durante los años de la reforma un especial trabajo de expurgo y de renovación de los fondos, tanto de la parte de ficción como de la colección informativa o documental. Se trabajó de manera especial el fondo destinado a prelectores y primeros lectores (3 a 8 años), que se ha incrementado en un 60%, siendo una de las partes de mayor éxito y de mayor número de préstamos de la colección. También se trabajó con especial atención la actualización de la colección de materias.

El trabajo de selección fue realizado por el equipo del área infantil y se consultaron numerosos catálogos de bibliotecas públicas, el catálogo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, numerosas bibliografías selectivas infantiles, publicaciones periódicas especializadas, historias de la literatura infantil, así como bases de datos comerciales (ISBN) y catálogos de editoriales. También se evaluaron datos retrospectivos de préstamos de determinadas colecciones, autores, etcétera.

Una novedad fue la de incluir en la sala infantil una sección para padres, educadores y mediadores de lectura para niños, dado que cada vez utilizaban la biblioteca niños más pequeños que venían acompañados de los padres, y numerosos maestros nos pedían libros recomendados para los más pequeños.

Esta sección de “Padres y educadores” está formada por 200 monografías y algunos audiovisuales relacionados con el mundo infantil y están agrupados en 4 centros de interés: salud y alimentación infantil, psicología infantil, juegos y actividades infantiles y educación y lectura.

Este material es sólo una selección. Se ofrece además un catálogo actualizado cada seis meses del resto de las obras de la biblioteca sobre estos temas. En el apartado de “Educación y lectura” incluimos listas y obras de libros recomendados y bibliografía sobre la animación a la lectura. Junto a este rincón, situado en la parte de los primeros lectores, tenemos un expositor de revistas con las publicaciones sobre literatura infantil y bibliotecas infantiles (*EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, Primeras Noticias...*).

Es importante destacar también la colección de lotes colectivos, ejemplares múltiples de algunos títulos, que se prestan a clubes de lectura, talleres infantiles y centros educativos. La biblioteca infantil dispone de 4.756 ejemplares, que corresponden a 240 títulos. En la actualidad se está regulando a nivel regional el uso, la compra y la gestión de estos fondos. Su uso es cada vez mayor y las peticiones nos llegan desde muchos puntos de la geografía nacional.

La colección está organizada en una misma sala diferenciándose varios espacios según las edades y servicios. Existe una zona de prelectores y primeros lectores, infantil-juvenil, audiovisuales (cine, dibujos animados y CD-ROM de juegos), zona de consulta, Internet, audiovisuales y CD-ROM en sala, y zona de información. Los audiovisuales documentales y los CD-ROM de materias se encuentran integrados con las monografías de sus mismas materias. La variedad de materiales y servicios se ha ampliado, aspectos que han tenido una muy buena acogida, como lo demuestra el espectacular aumento de visitantes, socios y de préstamos, pero al mismo tiempo plantea algunos problemas de orden. La asistencia a determinadas horas de la tarde es masiva y es difícil compaginar dentro de un mismo espacio tan variada gama de usuarios y servicios.

Servicios de la biblioteca infantil de la BPE en Cuenca

Préstamo de documentos en sala

El número de préstamos que una biblioteca realiza es un indicador que muestra el papel que ésta ejerce sobre los hábitos de lectura de la población. En el periodo 1992-1999 casi un 70% de los préstamos fueron de libros frente a audiovisuales. Destacaron en las monografías la literatura, un 54% y los libros para pequeños y álbumes ilustrados con un 27%.

Durante el periodo 2000-2004, el total de préstamos fue de 188.652, que representa un incremento del 54% con respecto al periodo anterior. Desglosados por tipos de documentos corresponde a:

- 124.452 monografías
- 49.488 audiovisuales
- 10.187 documentos electrónicos
- 4.049 documentos sonoros
- 463 publicaciones periódicas

Un 66% de los préstamos fueron de libros frente a audiovisuales. Las monografías más prestadas fueron los libros para pequeños y álbumes ilustrados con un 43% y la literatura con un 40%.

El dato más relevante es sin duda el incremento en más del 50% de los préstamos. Los audiovisuales han ayudado a este crecimiento, pero no han supuesto un “peligro” para los libros, que incrementaron los préstamos en un 47%. Los menores de 8 años cada vez hacen más uso del préstamo y se han convertido en los “más lectores” de la biblioteca. A su vez, arrastran a hermanos mayores y padres, que cada vez hacen más uso de la sala.

Uso en sala de audiovisuales y documentos electrónicos

Este es un servicio nuevo en la biblioteca. Ofrece la posibilidad de visionar en la sala cualquier película o documental de la colección infantil, de manera individual o de pequeños grupos, o de usar en sesiones de 30 minutos ordenadores que tienen cargados una amplia selección de CD-ROM de la propia colección, fundamentalmente de contenido lúdico. En el año 2004 se realizaron 717 sesiones de CD-ROM y se visionaron 235 películas.

Zona de consulta

Este espacio con 30 puestos pone a disposición de los niños una colección de consulta en formato papel, y un ordenador con varias enciclopedias en CD-ROM. También alberga una pequeña colección de temática local. Su uso es esencialmente escolar y alterna las consultas propiciadas por los trabajos escolares, con el uso con el propio material del niño para estudiar o realizar los “deberes”. Esta situación, en ocasiones plantea problemas de orden y de espacio, por lo que priorizamos el uso de los fondos de la biblioteca. Para la consulta de las obras de referencia en CD-ROM ofrecemos sesiones de 1 hora. Vamos a ampliar el servicio con el uso de Internet en sesiones limitadas de tiempo para búsquedas de información.

Internet

Este servicio ofrece a través de una Intranet varias páginas web seleccionadas por la biblioteca sobre pasatiempos, información y temática local, y recur-



Visita de un colegio realizando actividades de Animación en la BPE de Cuenca

sesos educativos tanto para niños como para padres y educadores. Hay cinco puestos y las sesiones están limitadas a 30 minutos y fundamentalmente lo usan niños para jugar en la sección de pasatiempos. Las páginas que ofrecemos se revisan y actualizan periódicamente y vamos a poner a disposición de los niños una hoja de sugerencias para que ellos mismos nos recomienden páginas de Internet. El total de sesiones que se han realizado en el año 2004 han sido 2.738.

Lotes colectivos

Esta colección está destinada a los clubes y talleres de lectura, centros educativos y animadores socio-culturales, que realizan actividades de animación a la lectura. Su uso es principalmente local y regional, aunque cada vez se demandan más a nivel nacional. Normalmente, de cada título hay 25 ejemplares, para que puedan ser usados por un aula. El catálogo de lotes colectivos es remitido cada año a los centros escolares, que incluyen entre sus lecturas títulos de esta colección. Dicho catálogo incluye también información sobre edades recomendadas. A su vez, los centros escolares nos hacen sugerencias sobre títulos para adquirir y nos envían listados de las lecturas obligatorias en cada curso. También los monitores que imparten talleres de lectura nos sugieren títulos. Esta variedad de puntos de vista, aporta calidad a esta colección, que intenta evitar las modas y la presión comercial, para formar una colección duradera en el tiempo, variada y con lecturas que puedan ayudar a formar buenos lectores. La formación de un catálogo colectivo a nivel regional de

estos fondos va a contribuir a una mayor difusión, lo que fundamentalmente significa que llegarán a un mayor número de lectores.

Las actividades infantiles en la BPE en Cuenca

El área infantil de la BPE en Cuenca viene desarrollando actividades para niños desde hace tiempo. Posiblemente la tipología de éstas no ha cambiado mucho, pero sí el planteamiento. También la experiencia nos ha ido marcando cuál es el mejor camino a seguir. Y éste, no es otro que el de la planificación, la continuidad, la colaboración con los centros escolares y los padres, la calidad en las colecciones y los servicios, y por supuesto, el trabajo diario. No hay recetas mágicas para fomentar entre niños y jóvenes hábitos lectores, ni creo que las bibliotecas por sí solas puedan hacerlo. Tampoco podemos esperar resultados inmediatos. Campañas espectaculares, con participaciones multitudinarias, concentradas en torno a unas fechas determinadas, nos dejaban exhaustos, pero a la vez, ilusionados. Creíamos estar en el buen camino, que las bibliotecas eran atractivas para los niños y jóvenes. Pero la realidad era otra a lo largo del resto del año. Muchos niños no acudían a la biblioteca, y los que lo hacían en ocasiones se sentían defraudados. En primer lugar, había que ofrecerles una colección variada y de calidad, que incluyera los audiovisuales y los ordenadores; espacios cómodos; horarios amplios; nuevos servicios añadidos a los tradicionales; personal preparado, dispuesto a recomen-

dar lecturas, en el que el niño encuentre un aliado, establecer relaciones con la comunidad educativa y con las familias. Estos aspectos fomentan la lectura y el uso de las bibliotecas por sí solos. Entonces es el momento de programar una oferta variada y atractiva de actividades a lo largo de todo el año, en la que los niños puedan participar libremente. Las actividades presentan una cara atractiva de la biblioteca, sirven para su difusión, forman usuarios y atraen a otros nuevos. Y lo más importante, ayudan a conseguir más y mejores lectores.

Actividades infantiles encuadradas dentro de la programación general

Las visitas colectivas

Hemos elegido los jueves para realizar esta actividad. Por nuestra biblioteca infantil han pasado numerosos centros educativos con alumnos de edades comprendidas entre los 3 a los 14 años (de los jóvenes a partir de esta edad se encarga el servicio de adultos). La visita suele tener una duración de una hora e incluye la formación de usuarios, la narración, actividades de animación a la lectura, presentación de novedades o recomendaciones de lectura, dependiendo de las edades o de la demanda de los propios centros. Para algunos grupos que nos han visitado en más de una ocasión, se pueden concertar actividades sobre el uso de la colección de referencia, o para recomendar lecturas. Es muy importante la preparación de estas visitas, ya que suponen el primer encuentro con la biblioteca para algunos niños, y nuestro objetivo es que vuelvan, esta vez, de manera voluntaria.

Las visitas colectivas proporcionan a la biblioteca difusión, nuevos usuarios, y establecen relaciones y colaboraciones con los centros educativos. La biblioteca proporciona a los niños un espacio atractivo, ayuda en su formación, un encuentro con los libros distinto al escolar, y para alguno de ellos el descubrimiento de una nueva afición: la lectura.



BPM de Ciudad Real

Los talleres de lectura

Los miércoles es el día reservado para esta actividad abierta a toda la población y de participación voluntaria. En la actualidad funcionan dos talleres: uno con niños de 6 a 8 años, y otro de 9 a 12 años. Son talleres de lectura y biblioteca, porque no sólo se les anima a leer, sino también a usar la biblioteca. Intentan fomentar el hábito lector en edades tempranas y formar buenos lectores, capaces de enfrentarse a textos muy diversos. Aparte de estos objetivos, que pueden parecer muy pretenciosos y ponen el listón muy alto, hay otro más real y cercano, que los niños disfruten juntos durante una hora en compañía de los libros. Sus caras, sus risas o sus comentarios, puedo asegurarlo, son el mejor premio y el mejor incentivo, para que los bibliotecarios sigamos creyendo que nuestra tarea merece la pena.

Las sesiones duran una hora y en ellas siempre hay un tiempo para la lectura colectiva, en ocasiones combinada con la lectura individual o la escucha de la narración por parte del monitor. Después se da paso a los comentarios, las opiniones. Por último, a través de actividades lúdicas y creativas, de escritura, plástica, etcétera, profundizamos en lo que se ha leído. Las lecturas que se realizan a lo largo del año son muy variadas: álbumes ilustrados, narrativa, cuentos, poesía, folklore infantil, incluso libros informativos, cine o música. Al finalizar cada sesión los niños eligen voluntariamente un libro entre los propuestos cada semana, y en la siguiente sesión, también libremente, los comentan y recomiendan o no a los demás componentes del grupo, y a otros niños, a través del "rincón" que tienen en la sala infantil. Así los niños participan en tareas bibliotecarias como la difusión de la colección, las exposiciones bibliográficas o las recomendaciones de libros. También participan en la selección.

Los talleres aportan a los niños reuniones semanales con otros niños; amplían sus horizontes de lecturas, descubriendo nuevos libros, autores, colecciones, géneros; un mayor protagonismo y conocimiento de su biblioteca. Los grupos de lectura proporcionan a la biblioteca una cita fiel de sus pequeños lectores cada semana, difusión basada en el boca a boca, y estrechan relaciones con las familias.

Los cuentacuentos

Para un buen número de personas de todas las edades los viernes por la tarde toca cuentacuentos en la biblioteca. Esta actividad, abierta a toda la población, tiene un público bastante fiel que no suele faltar a la cita. Se contrata a profesionales (muchos de ellos incluidos en la *Guía de recursos de animación a la lectura para Castilla-La Mancha*), que en ocasiones hacen sesiones también para adultos. La narración



Sección Infantil de la BPE de Albacete

oral de historias tiene una magia especial y la biblioteca es un espacio ideal para esta práctica. En la BPE en Cuenca los cuentacuentos se realizan en la misma sala infantil, ya que dispone de un espacio muy atractivo para estas sesiones (una grada semicircular ubicada en la zona que usan los más pequeños). Sin embargo, esta actividad plantea algunos problemas. La biblioteca se ve obligada a suspender los servicios durante las sesiones de cuentacuentos, y esto no es del agrado de algunos usuarios. Otra cuestión que hay que mejorar es que los narradores tienen un repertorio que desconocemos, por lo que no tenemos preparados los libros en los que están basados las historias que cuentan, para que los niños puedan leerlos después o llevárselos en préstamo. Hay narradores que usan el libro como apoyo para contar las historias, pero otros utilizan otras técnicas sin hacer referencias a los libros.

Los cuentacuentos han traído nuevos socios a la biblioteca, y no sólo infantiles, divierten a los niños, y pueden ser una buena forma de dinamizar la colección.

Actividades infantiles en torno a fechas o acontecimientos concretos

Son actividades que se realizan de forma permanente, aunque centradas en determinadas fechas. Son celebraciones que tienen el mismo objetivo que las anteriores: animar a leer y a venir a la biblioteca. Alternan la participación a través de los centros de enseñanza y fuera del horario escolar de forma libre y voluntaria. El hecho de que se celebren de manera continuada año tras año, ha creado unas expectativas entre colegios y padres, que cada vez más preguntan: ¿qué vais a hacer este año?

Algunas fechas especiales son:

El Día Internacional del Libro Infantil

Alrededor del 2 de abril de cada año la biblioteca infantil se suma a esta celebración. Difunde el mensaje y las actividades que el IBBY organiza y convoca un concurso con las propuestas de esta organización. También hacemos nuestras propias propuestas. Este año vamos a montar el “rincón de Andersen” para celebrar el segundo centenario del nacimiento de este autor. Habrá una exposición bibliográfica con sus cuentos, con información biográfica, versiones, ilustradores, etc. También se expondrán los trabajos y colaboraciones de los niños, y participarán cuatro centros escolares en una actividad de animación organizada por el propio servicio infantil, para la que se han repartido a los centros participantes lotes colectivos de cuentos de Andersen.

Las Navidades

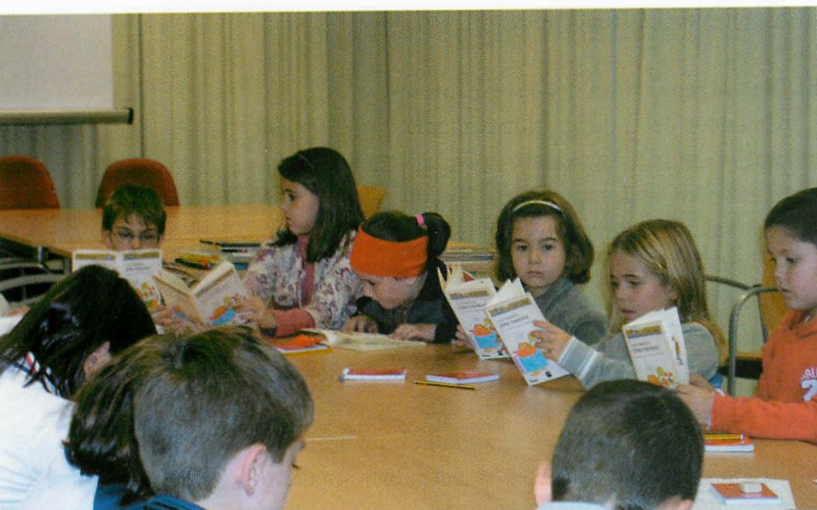
Las Navidades es un periodo muy especial para los niños y en el que disponen de tiempo libre. Durante estas fechas la biblioteca elabora guías de lectura sobre cuentos de Navidad, o cuentos para leer durante las vacaciones. Realiza exposiciones bibliográficas y propone concursos de dibujo, relatos navideños, o lleva a cabo talleres de ilustración o actividades de animación. Este año los niños del taller de lectura de 6 a 8 años participaron en la decoración de la sala y realizaron una exposición bibliográfica de cuentos navideños en un árbol de Navidad.

La Feria del libro

La BPE en Cuenca suele participar en la organización y las actividades que se realizan en la Feria del libro. A lo largo de los años la participación ha sido muy variada. Últimamente ha colaborado en la organización de los encuentros que los niños y jóvenes han mantenido con autores, ilustradores o editores. También ha participado en la elección de los títulos que los alumnos han leído y ha suministrado sus propios fondos de lotes colectivos.

Otras actividades destinadas a difundir la colección

Más que actividades se trata de distintas maneras de presentar la colección con el objetivo de difundirla y de actuar como mediadores entre los libros y los usuarios. Son los expositores de novedades, las guías de lectura y listados de libros recomendados, y las exposiciones bibliográficas en torno a un autor, ilustrador, tema o género. Este año tenemos previstas dos importantes exposiciones bibliográficas, que se acompañarán de otras actividades: el Quijote y Verne.



Taller de lectura de 6 a 8 años en la BPE de Cuenca

Relaciones y colaboraciones de la BPE en Cuenca

Ya nos hemos referido anteriormente a las relaciones de la biblioteca pública y los centros de enseñanza en la participación en las actividades y en las visitas a la biblioteca. Una colaboración muy importante es el apoyo que la biblioteca pública puede prestar a la biblioteca escolar. En este sentido, la BPE en Cuenca ha prestado ayuda en la organización de algunas bibliotecas escolares de la ciudad, ha organizado cursos para profesores sobre bibliotecas infantiles, escolares y literatura infantil, y presta materiales para el aula. En ocasiones son lotes colectivos para que un aula pueda realizar una lectura común, y en otras, se prestan materiales en torno a un tema.


Con los padres se establecen relaciones en el día a día, pues éstos acompañan a los niños a la biblioteca. Pero hemos establecido otras vías de contacto participando con las AMPAS en charlas sobre bibliotecas, lectura y literatura infantil, y dando pequeños cursos prácticos sobre animación a la lectura. Tenemos previsto entre nuestros proyectos realizar estas sesiones para padres de manera periódica en la propia biblioteca.

También se mantienen relaciones con asociaciones y organismos cuya labor se desarrolla con niños o jóvenes. Valga como ejemplo el "Proyecto Mochilo" que lleva a cabo la Asociación Utopía. Esta asociación, formada por voluntarios, se dedica a realizar actividades con niños de familias desfavorecidas en el tiempo de ocio. Entre estas actividades está la de llevar libros en sus mochilas y organizar animaciones a la lectura. La BPE en Cuenca ha participado en la selección de los libros, aportando también parte del fondo, y en la organización de cursos de formación para los voluntarios sobre literatura infantil y animación a la lectura. Otro proyecto en el que la biblioteca tiene mucha ilusión es el de llevar a los Centros de

Salud y el hospital de la capital, lectura, información de la biblioteca y sus actividades, y compañía para los niños.

A modo de conclusión

La evolución que han experimentado las bibliotecas infantiles en Castilla-La Mancha no es un caso aislado. Este cambio es un reflejo del panorama nacional. Quizás la particularidad más reseñable reside en la penosa situación que a finales de los ochenta presentaban estos centros, y de cómo la implantación de una política bibliotecaria ha favorecido su desarrollo. Desde el Plan Estratégico de Cultura en el año 1996, el *Plan Director del Libro, Archivos y Bibliotecas*, hasta el actual *Plan de Desarrollo Bibliotecario 2003-2006. Bibliotecas Públicas Siglo XXI*, se ha venido desarrollando una actuación planificada y dirigida que ha incidido de manera global: locales, equipamientos, colecciones, servicios, personal. Todavía queda por hacer, hay que evaluar y dejar un momento para la reflexión, pero la propia planificación nos puede ayudar a detectar las tareas pendientes y cuál es el camino a seguir. Hasta entonces todo había sido trabajar de manera aislada y a golpe de sueños e ilusiones. Quiero hacer una mención especial a uno de los factores fundamentales que ha hecho posible este cambio: el personal de las bibliotecas, que sabe lo que es el trabajo en solitario, o en la cuerda floja, y que en la mayoría de las veces no ha escatimado esfuerzo e imaginación, y que como nuestro ilustre y homenajead don Quijote seguirá viviendo apasionantes y peligrosas aventuras porque estamos convencidos que el objetivo final lo merece.

También dar las gracias a los centros que como la BPE en Guadalajara, con Blanca Calvo a su cabeza, han sido para nosotros un referente y un estímulo, que nos han hecho ver que el paso del tiempo no puede con las ilusiones cuando se está convencido que nuestra labor es importante. 

Juan Carlos Lucas Martínez
Técnico del Área Infantil de la BPE de Cuenca

Notas

- (1) La evolución de estos indicadores pueden consultarse en *Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha*. Toledo: Consejería de Cultura, 2004.
- (2) Los técnicos de actividades son contratados por la Fundación Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha.
- (3) Programas incluidos en el *Plan de Desarrollo Bibliotecario (2003-2006). Bibliotecas Públicas Siglo XXI. Castilla-La Mancha*.
- (4) *Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha: censo 2003*. Toledo: Consejería de Cultura, 2004.
- (5) La última publicada es: *Guía de recursos de animación a la lectura para Castilla-La Mancha, 2004*. Toledo. Consejería de Cultura, 2004.
- (6) En aquel momento Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- (7) Los datos corresponden al 31-12-2004.
- (8) Calculada sobre población menor de 14 años. Los datos se han obtenido de la base de datos del padrón municipal del INE (2003).