

# Un libro es un amigo

## Plan de Fomento de la Lectura de la Diputación de Badajoz

### Introducción

La Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez tienen suscrito un Protocolo de Colaboración para la realización de Acciones Formativas, Intercambio de Información y Desarrollo de Programas.

Convencidos de que la Biblioteca Pública fue, es y será el eje a través del cual el ciudadano se informa y se forma de manera igualitaria, y con el deseo de que sea la puerta difusora de todo tipo de conocimiento, a principios del año 2004 se plantean suscribir un Acuerdo Específico dentro del protocolo primigenio, que tenía como objetivo la creación de un Plan de Fomento de la Lectura. Con ello se pretendía implantar un profundo cambio en el mapa lector de la provincia de Badajoz con todas las consecuencias que produciría: aumento del índice de lectura, cambio en los hábitos de los lectores, mejora de la conciencia crítica de la población, familiarización con los procedimientos bibliotecarios, etcétera.

Por esta razón, la Fundación y la Diputación se comprometieron a crear un Plan de Fomento de la Lectura, desde el 1 de febrero hasta el 31 de diciembre de 2004, para dieciséis localidades de entre 1.000 y 20.000 habitantes de la Provincia de Badajoz.

Dicho Plan se denominó *Un libro es un amigo*, y es la respuesta coordinada y global que se le ha dado a todas estas inquietudes. El número de actividades que se llevaron a cabo fueron cuarenta y ocho, las cuales consistieron en realizar un encuentro con autor, un cuentacuentos y una exposición en cada biblioteca.

Como consecuencia del éxito de la primera edición, se está llevando a cabo una segunda en 2005, en la que se han ampliado tanto el número de localidades (veintiuna) como de actividades, ya que además de las que se realizaron en la anterior edición, se ha incorporado la realización de guías de lectura en las que participarán activamente los bibliotecarios.

También, las Instituciones implicadas, conscientes de la importancia que las Nuevas Tecnologías tienen en el mundo actual, han creado una página web destinada a introducir todas las actividades a realizar durante el año con el fin de que los ciudadanos pudieran informarse en tiempo real de todo lo programado ([www.unlibrounamigo.info](http://www.unlibrounamigo.info)).

### Objetivos

Con *Un libro es un amigo* pretendíamos una propuesta gratuita y abierta a cualquier ciudadano, sin distinción de ningún tipo, con el fin de buscar una continuidad en el tiempo para fijar unos hábitos culturales bien estructurados a la población de la provincia de Badajoz. Con ello se conseguirán evidentes ventajas más generales, como la cualificación de los recursos humanos del entorno, la estructuración de los procesos de difusión cultural, la fijación de determinada población al territorio, etcétera. Por eso y para llegar, en un espacio de tiempo más dilatado, a conseguir todo esto nos hemos fijado a corto plazo los siguientes objetivos:

- Propiciar la familiarización de la población, tanto adulta como infantil, con el mundo del libro.
- Facilitar el acceso a las bibliotecas y sus contenidos de los posibles lectores, niños y adolescentes.
- Redescubrir la literatura.



- Desarrollar una conciencia crítica en los lectores.
- Acercar el mundo de la escritura y la creación a los alumnos de colegios e institutos.
- Mejorar el mapa lector de Badajoz.
- Aumentar los índices de lectura de la provincia de Badajoz.
- Propiciar el encuentro de los niños con la literatura oral.

## Formación

Antes de comenzar la programación de las actividades se les envió a cada biblioteca un formulario de preferencias para adecuar cada una de las actividades a las características de cada localidad. Después se impartió el curso de formación *Animar a leer con los cinco sentidos* en el que Florencia Corriero y Patricia Picazo explicaron a los bibliotecarios participantes en el Plan cómo podían dinamizar las actividades que iban a recibir, y se les explicó detalladamente el funcionamiento de las mismas, se propusieron fechas de actividades y se plantearon dudas.

De esta manera se pretende sensibilizar y acercar a los bibliotecarios a las actividades de animación de manera que no sean actividades externas que puntualmente recibe la biblioteca, sino que sean motor de arranque a otras propuestas que desde la biblioteca se realicen de forma continuada.

Las actividades de formación se completarán en el mes de junio, cuando se reúna a los responsables de las 16 bibliotecas del Plan 2004 y de las 21 de 2005. En esta ocasión, la formación se centrará en técnicas para poner en marcha y dinamizar talleres de lectura, ya que se pretende que una iniciativa más del Plan sea la puesta en marcha de talleres de lectura en línea, entre usuarios de todas las bibliotecas municipales que participan o han participado en este proyecto.

## Actividades

Como en la edición anterior, *Un libro es un amigo* lo conforma este año tres actividades:

- Encuentros con autor
- Cuentacuentos
- Exposiciones

Todas las localidades recibirán un encuentro con autor, un cuentacuentos y una exposición.

Además, las 21 bibliotecas que acogen el Plan participarán en una cuarta acción, consistente en las guías de lectura en las que se recojan las obras recomendadas por todas las bibliotecas participantes.

### *Encuentros con autor*

Los autores que participan en el Plan de Fomento



de Lectura de Badajoz proceden tanto de Extremadura, como de otros lugares de España. Todos ellos son de reconocido prestigio en el mundo de la literatura infantil y juvenil y cuentan con un importante volumen de obras publicadas. En el proceso de selección de las obras se han seguido diferentes criterios, como la adecuación a las peticiones de las bibliotecas de acuerdo con la edad de los lectores, premios otorgados, etcétera.

A lo largo de las dos campañas han sido numerosos los autores que han visitado las localidades incluidas.

### Autores extremeños

- Justo Vila. Director de la Biblioteca de Extremadura, especialista en educación de adultos, profesor, novelista, historiador, guionista. Es uno de los autores extremeños más leídos en esta comunidad. Su primera novela publicada, *La agonía del búho chico*, se ha elegido este año para *Un libro es un amigo*; en ella se cuenta la actuación de una partida de maquis en las sierras orientales de Badajoz.
- Álvaro Valverde. Reconocido poeta y Coordinador del Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura. Su última novela *Alguien que no existe*, de estirpe cervantina, emprende un recorrido circular por la memoria. En la edición 2004 se llevó el libro de poemas *Una oculta razón*.
- Leandro Pozas. Dramaturgo. Fue responsable de la crítica teatral para el diario *Hoy* en la redacción de Badajoz. Durante quince años trabajó como periodista en COPE Badajoz. La obra elegida ha sido *Los sueños, sueños son*, una adaptación de *La*



*vida es sueño*, de Calderón de la Barca, que acerca al público infantil y adulto a una de las obras más geniales de la literatura universal.

- Miguel Murillo. Dramaturgo y Director del Teatro López de Ayala. Su obra *Armengol* recibe en 2002 el premio Lope de Vega de Teatro. En ella, el autor recrea las matanzas del verano de 1936 en Badajoz.
- José A. Ramírez Lozano. Novelista, poeta y profesor nacido en Badajoz. Para esta edición se ha escogido *El mapa de los sueños*, novela infantil donde se conjugan humor y fantasía. En la pasada edición se eligió el libro *Letanías de San Garabito*.

#### Autores no extremeños

- Gustavo Martín Garzo. Valladolid. Escritor y crítico literario de reconocido prestigio, ha recibido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2004 por el libro *Tres cuentos de hadas*, obra que llevó a Castuera.
- Juan Farias. Madrid. Reconocido y maduro escritor, recibió el Premio Nacional de Literatura en 1980 por el libro *Algunos niños, tres perros y más cosas*, que se llevó al Plan de Fomento de la Lectura el pasado año.
- Mariano Vara. Estudió Arte Dramático y Ciencias de la Información. Recibió el Premio Nacional de Periodismo por su trabajo en los medios de comunicación. En 1988 ganó el Premio Altea con *La Kumari*, un relato inspirado en la niña-diosa existente en Nepal. Se han elegido sus obras *El amigo que vino del mar* y *Los derechos torcidos*. Su libro *La puerta del infierno* fue leído por los niños y niñas pacenses en la pasada edición.
- Luisa Villar Liébana. Autora de novela infantil y juvenil. Especializada en novela policíaca para

niños. Realizó el programa de animación a la lectura *Jugando a leer*, en colaboración con el Ministerio de Cultura. Se han elegido varias obras de esta autora: *Su-Lin, la niña abandonada*, *Mis-Mus ha desaparecido* y *Asesinato en la Biblioteca Nacional*.

- Óscar Esquivias. Novelista. Burgos. Fundó y dirigió en su ciudad natal *Calamar*, revista dedicada a la creación literaria. Sus relatos merecieron el premio Letras Jóvenes de Castilla y León en 1990, 1995 y 1997. En 2002 publicó su tercera novela, *Huye de mí, rubio*, dedicada al público juvenil.
- Ramón García Domínguez. Periodista, autor de novela infantil y juvenil y especialista en la obra de Miguel Delibes. Valladolid. Ha recibido multitud de premios, como el Miguel Delibes 1999, por su trayectoria literaria. Este año, en conmemoración del IV centenario de *Don Quijote*, se ha escogido su última novela, *Brandabarbarán de Boliche*, que narra las aventuras de Alonso Quijano, un niño que sueña con ser caballero andante. El pasado año se propusieron los libros *Renata Alucinata* y *El ángel Pin y Hada Violín*.
- Miquel Rayó. Palma de Mallorca. Profesor y escritor. Autor de numerosas obras de literatura infantil y juvenil con las que ha obtenido diversos premios literarios. Como miembro del equipo Defensa de la Naturaleza, recibió el premio Ciutat de Palma de Periodisme (1973). Se ha seleccionado su obra *Ana y el Aliso*, que cuenta la historia de una niña que habla con los animales, con las plantas o con la niebla, pero con palabras que no se oyen.
- Rafael Ordóñez. Escritor y narrador de cuentos. Vallisoletano afincado en Madrid. Fue ganador de la decimoséptima edición del Premio Jaén de Narrativa Infantil y Juvenil con la novela *La leyenda de Rostroazulado*, en la que se cuenta la vida de un huérfano indio sioux, que desea más que nada ser el guerrero más valiente del mundo. Libro recomendado por el Centro Barahona para el estudio de libros infantiles y juveniles escritos en español de California (Estados Unidos).

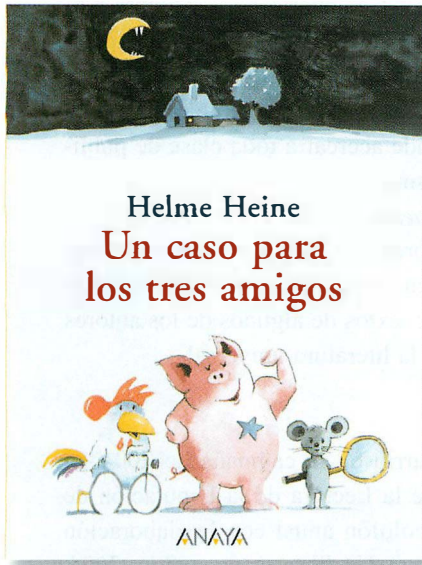
#### Cuentacuentos

Durante las dos ediciones del Plan de Fomento de la Lectura han participado dieciséis narradores. Proceden de diferentes lugares del país. Todos tienen una consolidada trayectoria profesional en torno a la narración oral y al fomento de la lectura.

Las sesiones se realizan en las instalaciones de las bibliotecas, ya que se pretende que éstas sean las protagonistas de todas las actividades. No obstante, se establecen acuerdos con los centros educativos en función del tipo de cuentos que se ofrecen.

# Libros Singulares

EN ANAYA INFANTIL Y JUVENIL



## UN CASO PARA LOS TRES AMIGOS

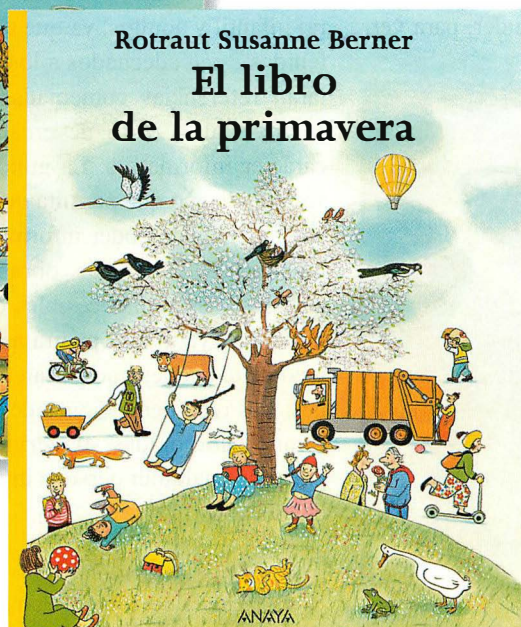
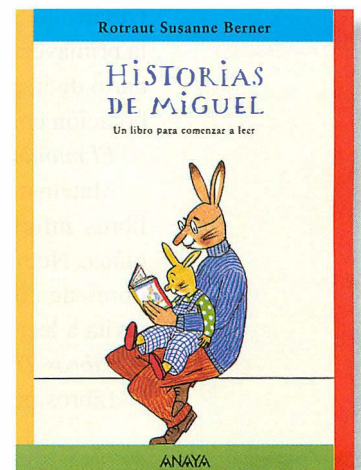
Helme Heine

Los tres amigos ya están aquí otra vez dispuestos a resolver los casos más increíbles: Juan Ratón, Paco Gallo y Lucas Gorrino seguirán la pista a ladrones de gallinas con malas intenciones, descubrirán a un pirómano diabólico, investigarán los extraños hechos relacionados con vampiros de carne y hueso que suceden en La Cochambrosa... No hay misterio que ellos no puedan aclarar.

## HISTORIAS DE MIGUEL

Rotraut Susanne Berner

Los tres amigos ya están aquí otra vez dispuestos a resolver los casos más increíbles: Juan Ratón, Paco Gallo y Lucas Gorrino seguirán la pista a ladrones de gallinas con malas intenciones, descubrirán a un pirómano diabólico, investigarán los extraños hechos relacionados con vampiros de carne y hueso que suceden en La Cochambrosa... No hay misterio que ellos no puedan aclarar.



## EL LIBRO DE LA PRIMAVERA

## EL LIBRO DEL INVIERNO

Rotraut Susanne Berner

Dos libros de imágenes que contienen multitud de historias. Las ilustraciones, a doble página, están llenas de personajes, detalles y escenarios relacionados con cada estación del año, y narran visualmente situaciones cotidianas y divertidas. Dos libros ideales para los que aún no han comenzado a leer.

Los narradores son:  
 Carmen Ibarlucea. Olivenza. Badajoz.  
 Susu Benítez. Valencia.  
 Clara García. Murcia.  
 Matías Tárraga. Santiago de Compostela.  
 Domingo Chinchilla. Valencia.  
 Ventanilla 69. Avilés. Asturias.  
 Fernando Saldaña. Salamanca.  
 Josetxu Morán. Salamanca.  
 Roberto G. Encinas. Salamanca.  
 Kamaru. Salamanca.  
 Totamka. Madrid.  
 Joselín. Córdoba.  
 Carlos Alba. Madrid.  
 Eugenia Manzanera. Madrid.  
 Susana Fú. Valladolid.  
 Ana G. Castellano. Madrid.

#### Exposiciones

Un total de cinco exposiciones ha viajado por la provincia pacense en el seno de *Un libro es un amigo*. Todas ellas parten de centros de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Dos de las mismas han sido elaboradas por el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, otras dos pertenecen al Centro de Desarrollo Sociocultural y una quinta se producirá en la primavera de 2005, para conmemorar el IV Centenario de la primera edición de *Don Quijote*, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

#### – *El mundo en tus manos*

Matemáticas, ciencias, historia, pintura... Los libros informativos despiertan la curiosidad de los niños. Nuevos soportes comparten espacio con los libros de conocimientos en esta exposición que nos invita a leer.

#### – *Libros Troquelados*

Libros para oír y tocar, para sorprender, para ver,

para manipular, para descubrir y para desplegar. Dirigida a los más pequeños.

#### – *Entre Viñetas*

Historietas de un siglo. Tebeos que muestran al visitante muchas posibilidades de combinar el arte y el humor en variadas propuestas gráficas. Autores, títulos y tendencias de los cómics del siglo XX, en una exposición de libros para ver y leer.

#### – *400 años con Don Quijote*

Con motivo del IV Centenario de la primera edición de *Don Quijote*, se ha organizado una exposición con reproducciones de grabados y de ediciones en otras lenguas de esta joya de la literatura universal con la que se pretende acercar a toda clase de público la lectura del mismo.

#### – *Imagen.es con poesía*

Esta exposición pretende animar a la lectura a través de fotografías en blanco y negro unidas íntimamente a otros tantos textos de algunos de los autores más importantes de la literatura universal.

#### Guías de lectura

Al igual que ocurrió en la campaña de 2004, el Plan de Fomento de la Lectura de la Diputación de Badajoz tendrá su colofón anual con la elaboración de las guías de lectura *Un libro es un amigo, 2005*. Los responsables de las 21 bibliotecas municipales que han acogido el Plan en 2005 serán quienes seleccionen las obras que formarán parte de estas guías. La Fundación Germán Sánchez Ruipérez coordinará el diseño y la impresión. De igual forma, se responsabilizará del envío de las mismas a todas las bibliotecas públicas y agencias de lectura de Badajoz.

Las 21 bibliotecas participantes en 2005 seleccionarán diversas obras, que serán descritas de forma amena y divulgativa. Se editarán dos guías de lectura: infantil y adultos, ya que se pretende que los contenidos estén adecuados a los lectores. Ambas facilitarán referencias comentadas de libros y recursos audiovisuales, tanto de creación literaria como de carácter informativo. La guía de lectura infantil llevará un diseño que permita que el usuario juegue con ella, además de poder informarse de los títulos recomendados. Todas las obras seleccionadas serán actuales y estarán accesibles en las bibliotecas de la provincia, ya que se pedirá a los responsables de las recomendaciones que partan de sus propias colecciones. Las recomendaciones de ambas guías de lectura serán incorporadas al servidor [unlibrounamigo.info](http://unlibrounamigo.info), para que cualquier persona interesada pueda disponer de ellas. ☑



Patricia Picazo de Fez  
 Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura  
[Patricia.Picazo@fundacionsr.es](mailto:Patricia.Picazo@fundacionsr.es)