

Hacer una página web es... Dossier y Cantar

Un programa de formación de usuarios para alumnos de Educación Secundaria

Lucía Cedeira Serantes y Enrique Martín González
 Sala Juvenil del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y Juvenil FGSR

“Hacer una página web es... Dossier y Cantar” se enmarca en la oferta de actividades del programa Biblioteca-Escuela del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Se crea en la Sala Juvenil de la biblioteca en 1998 y se dirige a los centros educativos de secundaria. Con él se pretende preparar a los estudiantes en la utilización de recursos informativos y en el proceso de búsqueda documental.

La propuesta gira en torno a un proyecto de creación de un producto informativo para el que los alumnos han de recuperar información de diferentes fuentes documentales. En un primer momento, el resultado final era la realización de un vídeo documental. Posteriormente se inició una nueva versión

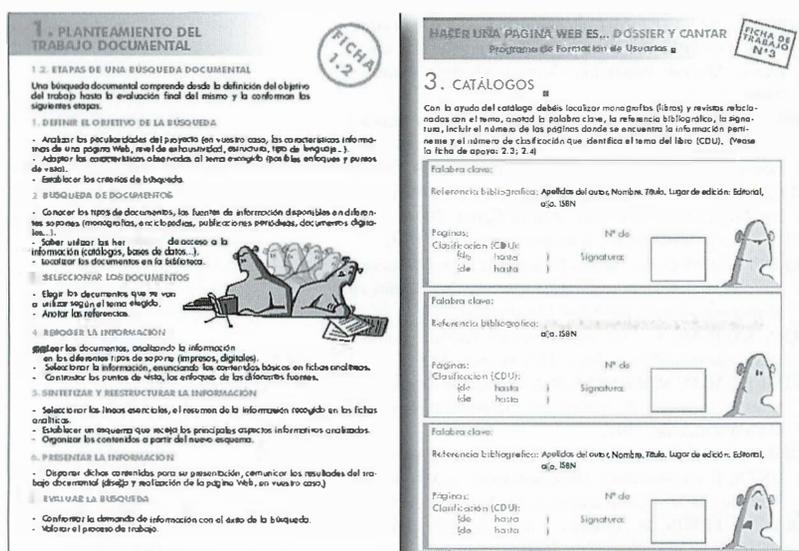
de la actividad en la que los participantes tienen como meta final la creación de una página web.

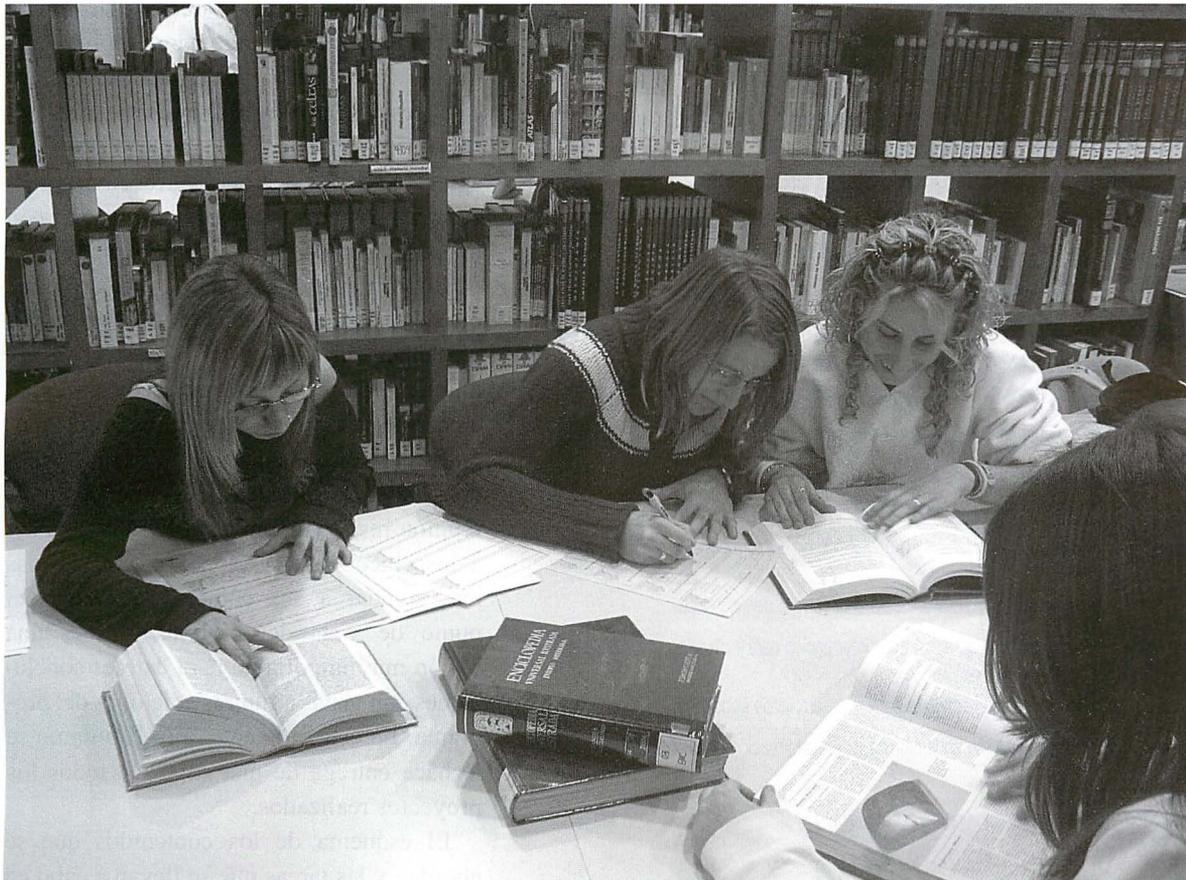
Es indudable la atracción que sienten los jóvenes por la tecnología, aspecto que se recoge de manera clara en muchas publicaciones (1). En este caso, este poder de seducción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se aprovecha para enseñar a los alumnos cómo encontrar, analizar y organizar la información. El programa se plantea a dos niveles, acerca a los participantes los recursos de nuestra biblioteca por un lado, y por otro, transmite conocimientos y habilidades que podríamos considerar como “exportables” y que el estudiante puede llevar consigo al aula y la vida. De este segundo nivel destacamos:

- El papel que se les otorga como creadores de contenido y estructura de un sitio web, más allá de la faceta de usuario, que es la más frecuente entre ellos.
- Las herramientas que se les transmiten para evaluar la información que encuentran, principalmente en Internet.
- El proceso que ellos desarrollan de análisis y síntesis de la información recuperada para su posterior plasmación en la página web.

Objetivos

- Familiarizar a los estudiantes con las principales fuentes de información en





diferentes soportes, con sus características y particularidades.

- Iniciar a los alumnos en el proceso de la búsqueda documental, proporcionándoles técnicas, estrategias y habilidades para recuperar la información, organizarla y expresarla de nuevo con precisión y de manera ética.
- Acercar a los participantes las fuentes de información que ofrece una biblioteca, su sistema de organización y los servicios desde ella se prestan.
- Desarrollar hábitos eficaces de trabajo en grupo, valorando la necesidad de planificación y las posibilidades creativas de toda actividad intelectual.
- Dar a conocer las características informativas de Internet y la singularidad de su concepción y diseño.

Desarrollo de las sesiones

El programa está diseñado para realizarlo en un trimestre académico, a lo largo de trece sesiones; se propone una sesión por semana, de noventa minutos de duración. El número de alumnos no debe exceder las

veinticinco personas para poder trabajar de forma más eficaz.

La primera sesión tiene un carácter introductorio; se informa a los alumnos de los objetivos de la actividad, se agrupan en pequeños equipos de cuatro o cinco integrantes y cada grupo elige libremente el tema de su página web. Esta elección ha de estar siempre determinada por los recursos de que disponga la biblioteca, pero la libertad a la hora de definir la temática de trabajo proporciona un sentimiento de compromiso común con el trabajo a realizar. Algunos de los temas seleccionados en anteriores ediciones fueron: medio ambiente, sectas, drogas, la Segunda Guerra Mundial, caza y pesca, cómic, automovilismo, motociclismo, ciencias ocultas, estilos musicales: flamenco, rock...

Durante las siguientes cinco sesiones se define la estructura provisional del sitio web, con sus diferentes apartados. Una vez confeccionado este marco, los alumnos deben localizar y reunir información suficiente para conformar un dossier documental. Cada día se trabaja con una tipología de fuente de información diferente: dicciona-

SE TRABAJA:	A TRAVÉS DE:	JORNADA:
Elección y punto de vista del tema Trabajo bibliográfico en la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Negociación con los participantes con la ayuda del profesor. Presentación del trabajo y sus procesos. Presentación de la biblioteca. 	1ª sesión
Obras de referencia básicas I	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas en diccionario y anuarios en papel y formato electrónico. 	2ª sesión
Obras de referencia básicas II	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información y selección en enciclopedias en diferentes formatos. 	3ª sesión
Catálogo en línea y sistemas de clasificación	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas documentales complejas en el catálogo. Identificación de la clasificación utilizada en nuestra biblioteca y ejemplos de otras bibliotecas. 	4ª sesión
Internet	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de páginas webs y análisis de las mismas. 	5ª sesión
Estructura final del trabajo I	<ul style="list-style-type: none"> Creación del mapa conceptual definitivo. Introducción al software para el desarrollo de sitios web. 	6ª sesión
Estructura final del trabajo II	<ul style="list-style-type: none"> Selección, extracción y organización de la información recabada. Introducción al software para el desarrollo de sitios web. 	7ª sesión
Estructura final del trabajo III	<ul style="list-style-type: none"> Resumen y adaptación de la información para incluirla en las diferentes páginas web. Introducción al software para el desarrollo de sitios web. 	8ª sesión
Diseño de la página web	<ul style="list-style-type: none"> Implementación de la estructura y la información en el sitio web. 	9ª-12ª sesión
Presentación de las páginas web en la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en común y evaluación final 	13ª sesión

Es importante para el buen desarrollo de la actividad, y sobre todo para el aprovechamiento de sus participantes, que después de cada sesión de trabajo el bibliotecario revise la tarea que han realizado y anote las apreciaciones o posibles correcciones para comentarlas en el siguiente encuentro con los participantes.

El programa se cierra con una sesión de puesta en común en la que todos los grupos presentan sus sitios web. Se trata de un momento de reflexión y evaluación común, en el que cada grupo expone los problemas, dudas, soluciones adoptadas y aspectos más destacados de su trabajo. Se pretende que la reunión resulte dinámica e invite a exponer a los chicos sus opiniones y experiencias para ayudar a sus compañeros; desde el punto de vista del bibliotecario, es una sesión muy importante para extraer conclusiones con vistas a futuras ediciones del programa. En este momento, a cada alumno se le hace entrega de una copia de todos los proyectos realizados.

El esquema de los contenidos que se abordan y las tareas que se llevan a cabo en las diversas sesiones es el del cuadro.

Respecto a la dinámica que se sigue en cada una de las sesiones tiene tres momentos, claramente diferenciados:

- Introducción: se realiza al inicio de cada encuentro; el bibliotecario recibe a los participantes, les explica los pormenores de la tarea que se va a llevar a cabo y les entrega las dos fichas: una de trabajo donde anotan los resultados de sus búsquedas y otra informativa sobre la fuente documental que se va a tratar ese día (10 min.).
- Desarrollo de la tarea: es la etapa más importante y como es obvio, a la que más tiempo se dedica. En función de la sesión que corresponda, los alumnos realizan búsquedas documentales, extraen y sintetizan la información recuperada, revisan la estructura del sitio web, diseñan las diferentes páginas web (70 min.).
- Puesta en común: al final de cada sesión se reúne a todo el grupo y se comentan las dificultades, hallazgos o dudas surgidos en la fase de trabajo (10 min.).

De la experiencia práctica, queremos resaltar la importancia de:

- El seguimiento continuo de los dossiers informativos creados por los alumnos.

rios, enciclopedias, monografías, publicaciones periódicas, catálogos, recursos web... En el transcurso de las sesiones los participantes anotan el resultado de sus búsquedas en unas fichas de trabajo que se les entregan al inicio de cada día de tarea.

A continuación –sesiones de la sexta a la octava– los chicos seleccionan, extraen, ordenan y sintetizan la información. Este trabajo documental se combina con el proceso técnico; en esta fase se dedica al menos media hora para explicar el funcionamiento del software con el que van a construir su página web y se realizan ejercicios prácticos para familiarizarse con el manejo del programa informático.

La siguiente fase se lleva a cabo durante tres sesiones –de la novena a la duodécima. Una vez determinada la estructura y el contenido definitivo, comienza el proceso de creación de la página. Se traslada toda la información elaborada y recogida en papel a formato digital y se construye el documento multimedia. Los diferentes equipos lo diseñan y maquetan a su gusto, utilizando los recursos que tienen a su alcance; en este documento pueden incluir: texto, imagen, vídeo y música.

- La colaboración, apoyo y complicidad con el profesor.
- La utilización de una metodología cooperativa de trabajo, con el propósito de repartir la carga de trabajo, que todos participen por igual.
- El apoyo de una persona con avanzados conocimientos en informática, para llevar a cabo las sesiones finales del programa.

Como conclusión, destacamos dos factores clave para el éxito de esta actividad que sirven de motivación para los participantes: primero, la libertad en la elección del tema de investigación y segundo, el trabajo con las TIC. Por otro lado, mantener una estrecha colaboración con los centros educativos, y en especial con el profesor, es un aspecto fundamental; esta complicidad determina en gran medida el grado de impli-

cación de los alumnos y la consecución de los objetivos planteados en el programa. Al respecto, los docentes manifiestan que después de participar en esta actividad los alumnos muestran una mayor autonomía en la utilización de la información, lo que se observa en su trabajo en el aula. Más allá de los muros de la escuela, los conocimientos y habilidades adquiridos les servirán, sin duda, de gran ayuda para desenvolverse en la vorágine de la Sociedad de la Información. 

Nota

(1) BOFARULL, Ignacio. "Padres y adolescentes ante el ocio digital". En: *Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil*, n.º.196, pp.38-44.

El Consumo de medios en los jóvenes de Secundaria. Madrid: CCS, 2003.

Pero ¿qué leen los adolescentes? Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 2004.

"Leer y vivir" elaborado por María Jesús Rodríguez Rodríguez

Leer y Vivir es un espacio virtual desde el que se ofrecen libros, selecciones bibliográficas, actividades y recursos didácticos relacionados con la lectura, el currículo y las bibliotecas, dirigidos a...

- facilitar la selección de lectura y material curricular entre más de 24.500 títulos incluidos en la Base de Datos de Literatura Infantil/Juvenil y Libro Informativo.
- que el niño y la niña descubran en los libros y en las bibliotecas espacios de fantasía, de creatividad y de conocimiento.
- que el profesorado disponga de una selección de recursos educativos que le faciliten una orientación motivadora e innovadora a su trabajo.
- fomentar el trabajo escolar dirigido a la adquisición, por parte del alumnado, de habilidades de la información, cada día más necesario a medida que se afianza la Sociedad de la Información.
- contribuir a la incorporación de los medios tecnológicos en los procesos de aprendizaje.
- que las familias puedan trabajar con sus hijos y sus hijas en actividades lúdicas y creativas.
- facilitar a bibliotecarios y bibliotecarias las últimas novedades, bibliografías, etc.
- ofrecer un lugar donde disfrutar, informarse y aprender.

Más información en http://www.educared.net/mespana_recursos/home_12_71_esp_1_.html

