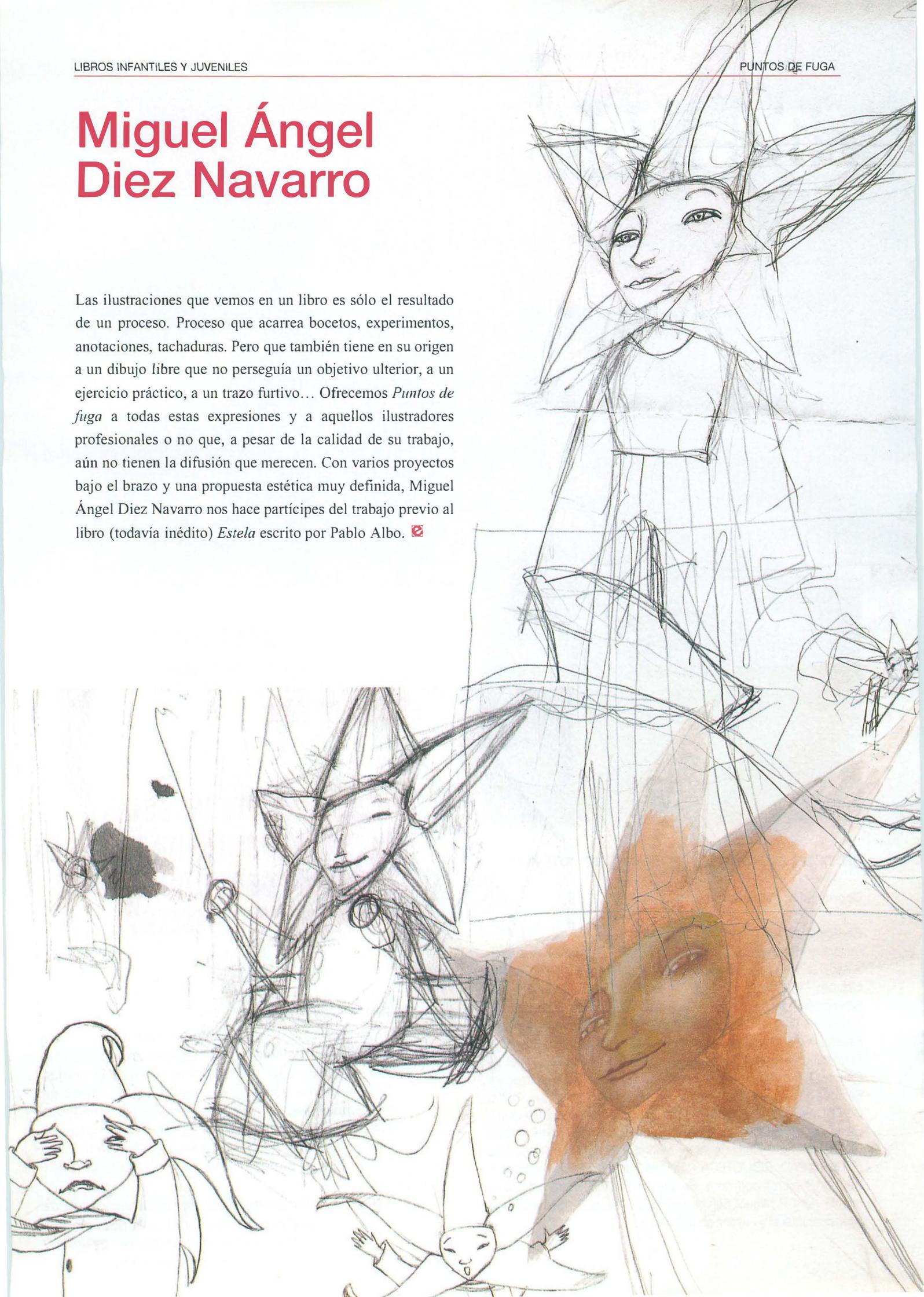


Miguel Ángel Diez Navarro

Las ilustraciones que vemos en un libro es sólo el resultado de un proceso. Proceso que acarrea bocetos, experimentos, anotaciones, tachaduras. Pero que también tiene en su origen a un dibujo libre que no perseguía un objetivo ulterior, a un ejercicio práctico, a un trazo furtivo... Ofrecemos *Puntos de fuga* a todas estas expresiones y a aquellos ilustradores profesionales o no que, a pesar de la calidad de su trabajo, aún no tienen la difusión que merecen. Con varios proyectos bajo el brazo y una propuesta estética muy definida, Miguel Ángel Diez Navarro nos hace partícipes del trabajo previo al libro (todavía inédito) *Estela* escrito por Pablo Albo. 



Quando estaba tranquila, Estela en

lo suponía contenta, en

loch

