

# Bibliografía Ana Pelegrín

## Nota

En el caso de que un libro tenga más de una edición, citamos la última pues Ana Pelegrín suele corregir y aumentar sus trabajos.

## Estudios

*Cada cual atiende su juego.*  
Madrid: Cincel, 1984. 208 págs.

*Libro de Estampas y almanaque del niño.*  
Madrid: Comunidad de Madrid, 1989. 135 págs.

*Repertorio de antiguos juegos infantiles.*  
Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998. 496 págs.

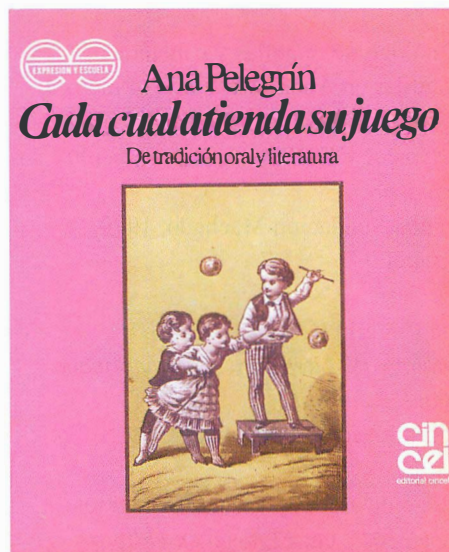
*Juegos y poesía popular en la literatura infantil-juvenil, 1750-1987*  
Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001. CD ROM

*La aventura de oír*  
Madrid: Anaya, 2004. 2ª edc. corregida y ampliada. 304 págs.

*La flor de la maravilla: juegos, romances, retahílas*  
Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006. 2ª edc. corregida y ampliada. 384 págs.

## Libros en colaboración

A. Malonda, A. Pelegrín, J. Bonino, y J. Carvajal



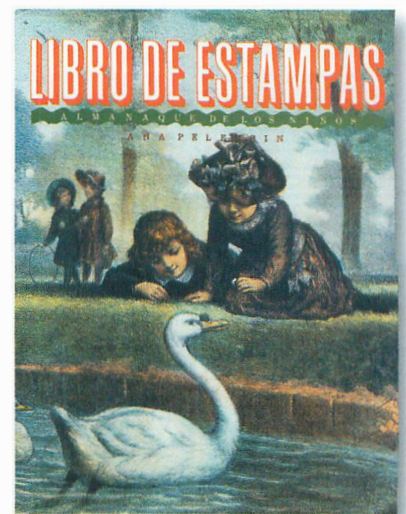
## Expresión dinámica

Valencia: Centro de Orientación de Universidades Laborales - Instituto de Ciencias de la Educación de Valencia, 1971

A. Pelegrín y C. Ochoa  
*Dramatización: curso, música y dramatización*  
Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1976

A. Lyu, Pelegrín y M. Sanuy  
*La expresión dinámica: curso. Música y dramatización*  
Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1976.

“Juego simbólico, juego dramático”,  
en: *Música y Danza para el niño*



Madrid: Instituto Alemán, 1979. págs. 93-104.

“El juego tradicional en la Literatura y el Arte”, en: P. Cerrillo (ed.) *Literatura infantil de tradición popular*  
Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha, 1993.

“Expresión corporal” en: V. García Hoz (ed.)  
*Personalización en la educación física*  
págs. 337-353. Madrid: Rialp, 1996

VV.AA.  
*El niño, etnografía*  
Salamanca. Dip. Provincial, 1998.

“Catálogo de retahílas y canciones infantiles en Andalucía”, en: P. Piñero, E. Baltanás y A. Pérez Castellano, (comps)  
*Romances y canciones en la tradición andaluza*  
Sevilla: Fundación Machado, 1999.  
[Separata].

Ana Pelegrín (Coord.)  
*Catálogo de Literatura Iberoamericana Infantil y Juvenil.*  
Madrid: Acción Educativa, 1999.

“Juego de aldeas y de niñez en textos hispánicos”, en: *El juego en el libro antiguo. Exposición bibliográfica.*  
Madrid: INEF-Universidad Politécnica de Madrid, 2000.

“Literatura de tradición oral” en: J. M. Beltrán, J. Díaz, A. Pelegrín y A. Zamora  
*Folklore musical infantil*  
Madrid: Akal, 2002.

“Juegos y habilidades gimnásticas en aleluyas infantiles”, en: J. Díaz (coord.)  
*Aleluyas.*  
Valladolid: Centro Etnográfico Joaquín Díaz - Tf! Etnografía, 2002

“Libros juveniles del exilio español en Argentina (1939-1962)” en: J. García Padrino, P. Cerrillo (coord.)  
*La literatura infantil en el siglo XXI*, págs. 117-150.  
Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha, 2001.

## Antologías

*Deditos y cosquillitas.*  
Ilustraciones de S. Goldman  
Madrid: Espasa Calpe, 2º edc., 1994.  
40 págs.

*Misino Gatino.*  
Ilustraciones de J. R. Alonso.  
Madrid: Espasa Calpe, 2º edc., 1997.  
40 págs.

*Raíz de Amor.*  
Madrid: Alfaguara. 8º imp., 1999.  
144 págs.

*Poesía española para niños*  
Ilustraciones de T. Gatagán  
Madrid: Alfaguara, 2ª ed., 7ª imp. 2002.  
152 págs.

*Letras para armar poemas*  
Ilustraciones de T. Gatagán  
Madrid: Alfaguara, 2ª ed., 3ª imp. 2004.  
136 págs.

*Poesía española para jóvenes*  
Ilustraciones de J. R. Alonso  
Madrid: Alfaguara, 2ª ed., 7ª imp. 2005.  
176 págs.

*Huerto del limonar*  
Ilustraciones de R. Vivas.  
Madrid: Edelvives, 2007. 146 págs.

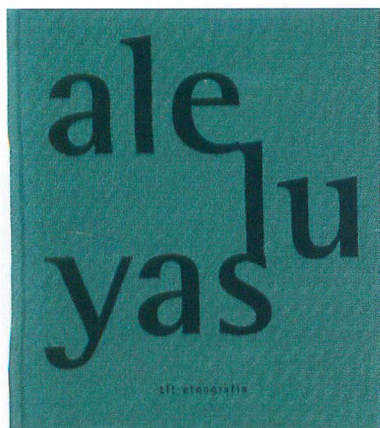
## Libros de texto

A. Pelegrín y K. Batato  
*Juguemos con los “Picotes” 1: expresión dinámica, dramatización y educación teatral.*  
Zaragoza: Edelvives, 1971. 112 págs.

A. Pelegrín y K. Batato  
*Juguemos con los “Picotes” 1: Guía para el profesor: creatividad, expresión, dramatización.*  
Zaragoza: Edelvives, 1971. 38 págs.

*Los picotes en Aldeavieja 2: educación teatral, expresión corporal, juegos dramáticos, títeres.*  
Zaragoza: Edelvives, 1972. 112 págs.

*Los picotes en Aldeavieja 2. Guía del profesor: expresión dinámica*





(orientaciones y sugerencias).  
Zaragoza: Edelvives, 1972. 56 págs.

*Los picotes y el gallo de la veleta 3: expresión corporal y verbal, juegos dramáticos, títeres, máscaras-vestuarios.*  
Zaragoza: Edelvives, 1973. 144 págs.

*Los picotes y el gallo de la veleta 3. Guía del profesor: expresión dinámica, teatro-taller.*  
Zaragoza: Edelvives, 1973. 112 págs.

*Cuentacuentos Baltasar 2º EGB*  
Zaragoza: Edelvives, 6º edición, 1991. 160 págs.

*Cuentacuentos Baltasar 1º EGB*  
Zaragoza: Edelvives, 3º edición, 1983. 160 págs.

### Prólogos

Juan Ramón Jiménez  
*Canta pájaro lejano*  
Ilustraciones de Luis de Horna.  
Madrid: Espasa Calpe, 1981. 122 págs.

Nicolás Guillén  
*Isla de rojo coral*  
Salamanca: Lóguez, 1993. 140 págs.

P. Guerrero Ruíz y A. López Valero  
*Poesía popular murciana*  
Murcia: Universidad de Murcia, 1996. 362 págs.

Juan Ramón Jiménez, F. García Lorca y R. Alberti  
*Mi primer libro de poemas*  
Ilustraciones de Luis de Horna.  
Madrid: Anaya, 1997. 112 págs.

Susana Weich-Shahak  
*Repertorio tradicional infantil Sefardi*  
Estudio crítico de Ana Pelegrín  
Madrid: Compañía Literaria, 2001. 244 págs.

### Artículos

“Juego dramático, expresión corporal, expresión oral”, en: *Documenta*, Valencia: Centro Docente - Universidad Laboral, 1971.

“Improvisación. Una técnica de trabajo”, en: *Cuadernos de Pedagogía*, Barcelona, 1978.

“Poesía infantil”, en: *Boletín de Acción Educativa*, núm 2-3. Madrid, 1979.

“De poesía tradicional para los más pequeños”, en: *Boletín de Acción Educativa*, núm. 78. Madrid, 1980.

“Poesía de tradición oral para los más pequeños”, en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 89. Barcelona, 1982.

“Sobre poesía infantil”, en: *Boletín de Acción Educativa*, núm. 13. Madrid, 1982.

“Folklore y literatura”, en: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 101, págs. 66-68. Barcelona, 1983.

“Taller de poesía”, en: *Innovación en la enseñanza de la lengua y la literatura*. págs. 301-313. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1987.

“Panorama sucinto de la poesía contemporánea para niños”, en: *Letragorda*, núm. 3, págs. 15-17, Murcia: Editora Regional, 1989.

“Bibliotecas para los más pequeños”, en: VV.AA. *Congreso Internacional de Educación Infantil. Aspectos jurídicos y sociales*. Vol. 1, págs. 165-180. Madrid: Comunidad Autónoma de Madrid, 1990.

“Poesía infantil”, en: *CLIJ*, Núm. 14, págs. 8-13. Barcelona: Fontalba, 1990.

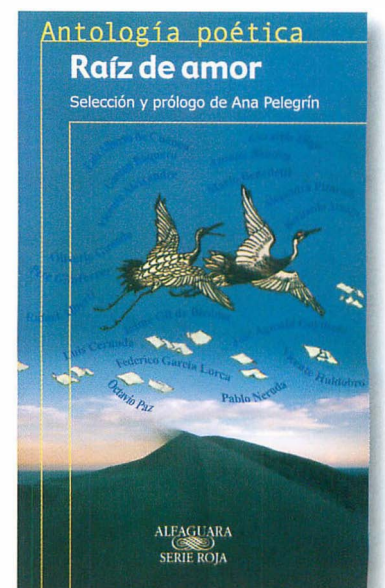
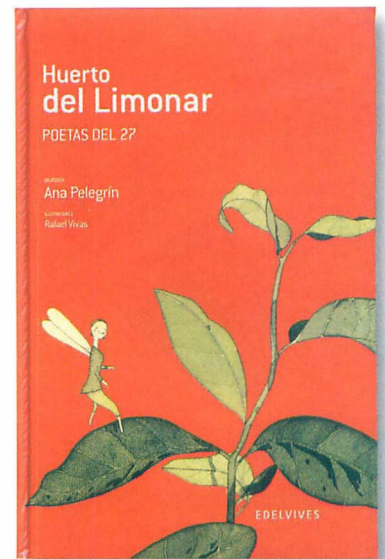
*Literatura y juegos tradicionales*. En: *Dossier del Curso de Formación del Profesorado*. Roma: Liceo Español Cervantes, 1991.

“Juegos tradicionales. Expresión y psicomotricidad” en: *Congrés d'Expressió, Comunicació i Pràctica Psicomotriu*. Barcelona: Institut Municipal d'Educació, 1992.

“Juegos y poesía tradicional infantil” en: *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* Nº 18 (Ejemplar dedicado a: Didáctica de la lengua y la literatura), págs. 43-51. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1993.

“Lírica infantil: vamos a contar mentiras” En: Diego Catalán, Antonio Cid et al. (eds.) *De Balada y Lírica. 3er Coloquio Internacional del Romancero*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 1994.

“Literatura oral infantil”, en: *Peonza*, núm. 30, págs.14-20. Santander, 1994.





“Literatura oral infantil” En: *Anthropos: Boletín de información y documentación*, Nº 166-167 (Ejemplar dedicado a Literatura popular: conceptos, argumentos y temas), págs. 124-129. Barcelona: Anthropos, 1995

“Gesto, juego, cultura”, en: *Revista de educación*, núm. 311. págs.77-99. Madrid, 1996.

“Retahílas, romances de la tradición oral infantil”, en: Virtudes Atero Burgos (ed.) *El Romancero y la copla: formas de oralidad entre dos mundos España y Argentina*, págs. 69-87. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1996.

“Poesía infantil”, en: J. Álvarez Barriento; M.J. Rodríguez Sánchez de León (eds.) *Diccionario de Literatura Popular Española*. págs. 252-254. Salamanca: Colegio de España, 1997.

“Sources for the History of children ‘s games the book of Hours of the College of the Patriarch”, En: *La Comuna Eredità dello Sport in Europa, Atti del 1<sup>er</sup> Sem. Europeo di Storia dello Sport*, págs. 61-68. Roma: Krüger - Scuola dello Sport, 1997.

“José Otero Espasandín en el exilio del 39 literatura juvenil: Libros documentales”, en: *Puertas a la lectura*, núm. 3, págs. 134-140. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2000.

“Creadores gallegos en el exilio: una educación sentimental de jóvenes lectores”, en: *Congreso Internacional o Exilio Galego*.

págs. 1662-1683. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2001.

“Interrelación creativa de lenguajes expresivos”, en: Manuela Romo Santos y Estefanía Sanz Lobo (coord.) *Creatividad y currículum universitario*, págs. 63-68. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2001.

“Lorca y la construcción de una poética para niños en el siglo XX”, en: *Platero*. núm. 119. págs. 3-12, 17-19. Oviedo, 2001.

“Retahílas burlescas en la poesía oral: Textos y contextos”, en: Carlos Alvar Ezquerro (coord.) *Lyra minima oral: los géneros breves de la literatura tradicional*. págs. 519-530. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2001.

“Romances del repertorio infantil en América”, en: *Anales de literatura hispanoamericana*, núm. 30 (Ejemplar dedicado a: El romancero tradicional y el corrido), págs. 69-95. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001.

“Expresión corporal e interrelación de lenguajes. Poesía en movimiento”, en: G. Sánchez (coord.), *Expresión, Creatividad y Movimiento. Actas del I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación*. págs. 49-65. Salamanca: Amarú Ediciones, 2003.

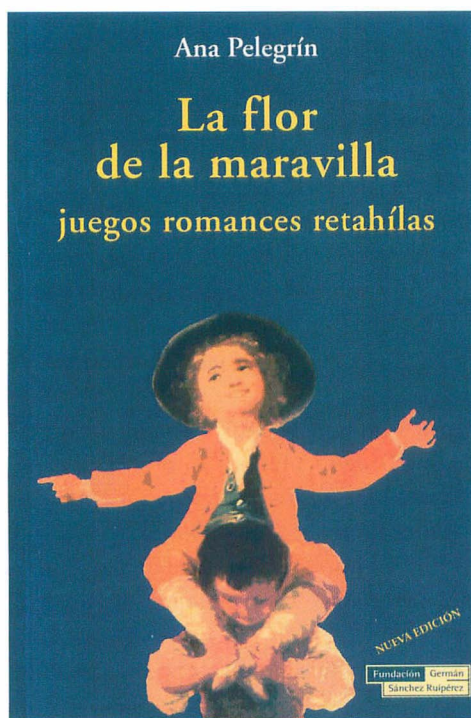
“Lorca y las canciones de cuna españolas: tradición y modernidad”, en: *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, núm. 52, págs. 75-94. Madrid: Fundación Giner de los Ríos, 2003.

“Poesía eta poetika haurrentzat”, en: *Behinola*. núm. 8. págs. 47-63. Pamplona, 2003.

“Lírica y juegos populares en Gaspar de los Reyes”, en: Pedro Manuel Piñero Ramírez (coord.) *De la canción de amor medieval a las soleares: profesor Manuel Alvar “in memoriam” Actas del Congreso Internacional “Lyra minima oral IIP”*, págs. 241-268. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2004.

“Lola Lara”, en: *Cuadernos de pedagogía*, núm. 358, págs. 44-49. Barcelona, 2006.

“Creadores Gallegos en el Exilio: una educación sentimental de jóvenes lectores”, en: *O Exilio Galego. Actas do Congreso e Repertorio Bibliográfico*. Congreso Internacional 24-29 septiembre de 2001. Santiago: Consello da Cultura Galega. CDR. 2007.



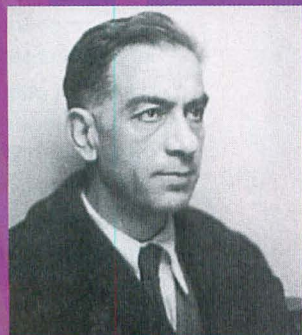


JUAN VICÉNS

# ESPAÑA VIVA

## EL PUEBLO A LA CONQUISTA DE LA CULTURA

LAS BIBLIOTECAS POPULARES EN LA SEGUNDA REPÚBLICA



Juan Bautista Vicéns de la Llave (Zaragoza, 1895 - Pekín, 1959) fue un gran impulsor de las bibliotecas populares en la época republicana, sentando futuras bases del trabajo bibliotecario que aún hoy siguen siendo válidas. Amigo de Lorca, Dalí y Buñuel, con ellos coincidió en la Residencia de Estudiantes. En 1927 se casó con María Luisa González, primera mujer admitida en la Universidad de Salamanca. Su labor en el Patronato de Misiones Pedagógicas se vió truncado con la derrota republicana. Exiliado en México, Rusia y China. Publicó *Manual del Catálogo-Diccionario* y *Cómo organizar bibliotecas*.

En febrero de 1938, Juan Vicéns publica *L'Espagne vivante: le peuple à la conquête de la culture* (París: Editions Sociales Internationales) con el objeto de dar a conocer al lector francés el impulso dado a las bibliotecas populares españolas en la época republicana. En este libro, que por primera vez vemos traducido al español, se recoge la labor de inspección realizada por Vicéns en las bibliotecas creadas por el Patronato de Misiones Pedagógicas y Cultura Popular. Un recorrido histórico por las bibliotecas españolas del pasado siglo, a través de la trayectoria vital de Juan Vicéns. Coeditado por Ediciones Vosa y la Asociación Educación y Bibliotecas 145 págs., fotografías.

**precio: 9 €**

+ gastos de envío  
Contra reembolso

**10% de descuento**

**para suscriptores de esta revista**

Revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA  
C/Príncipe de Vergara, 136, of. 2º. 28002 Madrid  
Tel.: 91 411 17 83. Fax: 91 41160 60  
E-mail: suscripciones@educacionybiblioteca.com