

Los primeros 25 años del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara

Allá por el pleistoceno de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, nos acercamos a un inquieto grupo de Guadalajara que se denominaba Seminario de Literatura Infantil y Juvenil. En los números 1 y 2 de esta revista ya dedicábamos amplio espacio a sus actividades. No podía ser menos, era un grupo de vanguardia. Tal como diría una compañera de esta revista, Ana Garralón, si en los ochenta el Seminario se convirtió en lugar de excelencia para la reflexión sobre la lectura y las bibliotecas, en los noventa ha sido el motor que ha consolidado y expandido el gusto por la narración oral.

En aquel número uno Blanca Calvo nos contaba de los orígenes del Seminario: “se formó un grupo amateur de animación a la lectura, compuesto por bibliotecarios y profesores, procedentes de EGB, enseñanza media y de uno de los institutos de Guadalajara. Nos reunimos mucha gente interesada en el tema. Se empezaron a hacer conferencias y, en vista del resultado, decidimos hacer un Seminario, observando, tras varias sesiones, que el trabajo de leer libros, comentarlos y hacernos preguntas entre nosotros, podía servir para educadores y profesores”. Así, en 1982, nació el *Boletín del Seminario*, con carácter mensual, que viviría unos doce números. A partir de entonces, con el apoyo económico de la administración autonómica, surgiría la revista *¡Atiza!: boletín informativo de literatura infantil y juvenil*, dirigida a educadores (incluidos los padres) y bibliotecarios, donde se narraban experiencias en la biblioteca, en la escuela, novedades de libros, noticias, entrevistas...

Encuentros

A partir de 1984 Guadalajara va a convertirse en lugar de encuentro para bibliotecarios y maestros, profesores de instituto, pero también para editores

del libro infantil, escritores e ilustradores. También para gente curiosa. Las bibliotecas volvían a la vida tras un largo tiempo de hibernación y había que activarlas en todos los frentes. La Biblioteca de Guadalajara, con ese motor del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, se convirtió en referente para el ámbito infantil, para la animación a la lectura, para buscar aliados fuera de las paredes de la biblioteca e incrustarse en la ciudad. En los *Encuentros de Animadores del Libro Infantil y Juvenil* se reunían anualmente centenares de personas llegadas de todos los rincones para presentar comunicaciones, ver exposiciones bibliográficas, reencontrarse con colegas, y escuchar e intercambiar con Esther Tusquets, Lolo Rico, Paco Abril, el librero Pep Durán, los ilustradores Ángel Esteban, Miguel Ángel Pacheco, Asun Balzola, Anthony Browne, Colin Hawkins, los escritores Joan Aiken, Peter Dickinson, Roger McGough, Miguel Obiols, Joan Manuel Gisbert, la feminista Adela Turin, Jaume Ribera, y con tantos bibliotecarios de tantos lugares: los ingleses Michele Taborn y Roy Hutton (quien presenta la experiencia del condado de Devon: un servicio centralizado de atención a las bibliotecas públicas y escolares), el finlandés Tom Eckerman (que conferenció sobre la biblioteca radical), el italiano Mario Cordero, Lioba Betten (subdirectora de la Biblioteca Infantil y Juvenil Internacional de Munich)... Un año el tema podía ser el cuento popular (y acudían Aurelio M. Espinosa hijo, Rodríguez Almodóvar, Joaquín Díaz...), otro la lectura de los jóvenes y otro la tolerancia, el diálogo y la convivencia a través de los libros. Eso sí, año tras año, edición tras edición, el grupo de teatro Fuegos Fatuos y la cuentista Estrella Ortiz se encargaban de las noches.

En noviembre de 2002, tratando de recoger el espíritu de aquellos encuentros, el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil y la Junta de Comunidades

de Castilla-La Mancha organizaron las reuniones denominadas *25 años de Animación a la Lectura: jornadas de reflexión desde las bibliotecas escolares y públicas*.

Cuentos

En 1992, año de récords, el timón del Seminario se reorienta hacia un rumbo casi desconocido y fértil: el de la narración oral. Desde ese momento y hasta el día de hoy se celebra anualmente el *Maratón de los cuentos*, exitoso de público, exitoso por incardinar de tal manera a la biblioteca en la ciudad, exitoso por ser el impulsor de un amplio movimiento que a partir de entonces contará relatos por las bibliotecas, plazas y cafés de toda la geografía. En ese fin de semana en el que centenares de ciudadanos cuentan cuentos y miles escuchan, se celebran múltiples actividades: el Festival de la Narración Oral, exposiciones, talleres de animación a la lectura, cursos, conferencias, maratones paralelos (de ilustración, fotografía, radio...), animación de calle. Y ya desde hace bastantes lunas se extiende por toda la provincia, con la colaboración de las bibliotecarias municipales.

Pero, a diferencia de tanta ciudad con festival de jazz y sin un triste concierto que echarse a la oreja el resto del año, en Guadalajara todo el año se escuchan cuentos. También desde hace muchas lunas, una noche del mes el Seminario organiza "Los viernes de los cuentos". No es un capricho todo esto. Entre otras cosas es un intento de dar respuesta a una de las doce finalidades que la UNESCO anunciaba en su manifiesto de 1994 para la biblioteca pública: fomentar la narración oral.

Por eso publica el *Catálogo de la narración oral en España* (con fichas de narradores, lugares de encuentro para la narración oral en diferentes ciudades, las convocatorias nacionales e internacionales), que hasta el momento cuenta con tres ediciones actualizadas. Y crea el Centro de Documentación del Cuento y la Oralidad. Y organiza el Congreso Europeo de Narración Oral. Y...

Bibliotecas

Por un último aspecto el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil merece el aplauso en un país que, en 2007, cuenta con un sistema de bibliotecas escolares tan precario, tan vergonzoso. Nunca han levantado el dedo del renglón de promover y exigir bibliotecas escolares. Participa en las campañas de fomento de la lectura infantil y juvenil (1980-1986), colabora en el programa de bibliotecas de aula de la Comunidad de Madrid (1990-1995), en el plan de

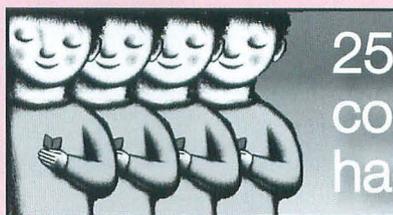
mejora de las bibliotecas escolares del Ministerio de Educación y Cultura (1997-2000) y en 2002 promueve el *Manifiesto a favor de la biblioteca escolar ante el Proyecto de ley de Calidad de la Educación*, que va a recabar más de 3.000 firmas de adhesión.

Y cuando hay que pringarse, el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara se mete de cabeza en la larga lucha contra el préstamo de pago en las bibliotecas.

Por todo ello: ¡larga vida al Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara! ☒

Para saber más: www.maratondeloscuentos.org

Ramón Salaberria



25 años
con el verbo
hacer

- ▶ Organización de los *Encuentros Nacionales de Animación a la Lectura* entre 1984 y 1996. En 2002, jornadas de reflexión "25 años de animación a la lectura".
- ▶ Publicación de la revista *¡Atiza!* (hasta treinta y dos números y varias monografías).
- ▶ Publicación de tres ediciones del *Catálogo de la Narración Oral en España*, en los años 1996, 1999 y 2002.
- ▶ Organización del *Maratón de los Cuentos* de Guadalajara, desde 1991 hasta la fecha.
- ▶ Organización del proyecto europeo *Maratón de los Cuentos por Europa*, dentro del programa de la Unión Europea Cultura 2000.
- ▶ Organización de la actividad mensual de narración oral *Viernes de los Cuentos*, desde 1995.
- ▶ Organización de múltiples cursos y talleres de animación a la lectura, en España y en países extranjeros.
- ▶ Colaboración con otras instituciones españolas y extranjeras dedicadas a la narración oral.