

Importante, oportuna y necesaria

Juana Muñoz Choclán

Directora de la Biblioteca Pública "Infanta Elena" de Sevilla

BIBLIOTECA
SEVILLA
EN GUERRA

La gran exposición *Biblioteca en guerra* que organizó la Biblioteca Nacional de Madrid, visitó en su versión itinerante la Biblioteca Pública "Infanta Elena" de Sevilla y permaneció en ella durante todo el mes de noviembre de 2006.

La idea de albergarla nos entusiasmó desde el momento en que nos lo propuso el Centro de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, al mismo tiempo

que nos pareció interesante contar con ella, porque la consideramos uno de los grandes logros culturales de esa etapa, ya que, como se definía en el catálogo, había que considerarla "importante, oportuna y necesaria".

Importante porque supuso un verdadero *proceso de investigación*, realizado con todo el esfuerzo y el mayor rigor, sobre el periodo bibliotecario de 1930 a



Vista de la exposición en la Biblioteca Pública "Infanta Elena"

"La exposición tuvo una amplia cobertura en la prensa y demás medios de comunicación locales y el interés demostrado por los visitantes y escolares fue continuo durante el tiempo que permaneció en nuestro centro"

Jornada de reflexión bibliotecaria

Nuestra biblioteca, considerando que era una ocasión importante para aprender y recordar cosas de nuestro pasado profesional, organizó el 26 de noviembre una *Jornada de Reflexión sobre la Memoria Histórica de las Bibliotecas*.

Esta jornada, que se inició con la presentación de las autoridades locales de la Consejería de Cultura, y con la proyección de la videograbación *Biblioteca en guerra*, producida expresamente para esta muestra por la Biblioteca Nacional, continuó con una mesa redonda, moderada por la directora de la biblioteca, que quería ser también una reflexión sobre lo que significa la vulnerabilidad del patrimonio bibliográfico y las amenazas de destrucción que sobre él pesan.

Contamos con la presencia de Blanca Calvo, comisaria de la exposición, que nos proporcionó noticias y detalles emocionantes de la puesta en marcha de la misma a través de los contactos que hubo de tener con los familiares y descendientes de los bibliotecarios protagonistas de la exposición, con algunos estudiosos de este tema, Manuel Romero Tallafigo, de la Universidad de Sevilla, y Manuel Ravina Martín, del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, los cuales pusieron de relieve que, desgraciadamente, la destrucción del patrimonio escrito continúa en nuestros días (véase Sarajevo, Irak...) y que, de acuerdo con el gran historiador de la destrucción universal de libros y bibliotecas, Fernando Báez, "mientras más culto es un pueblo o un hombre, está más dispuesto a eliminar libros bajo la presión de mitos apocalípticos".

La jornada terminó con un concierto dentro del ciclo *Recordando a Mozart* que la biblioteca realizó ese año.

La exposición tuvo una amplia cobertura en la prensa y demás medios de comunicación locales y el interés demostrado por los visitantes y escolares fue continuo durante el tiempo que permaneció en nuestro centro, convirtiéndose en un tratado de reflexión en profundidad sobre la Memoria Histórica de las Bibliotecas dirigido "tanto al intelecto como al corazón de los visitantes". ◀▶

Sevilla (700.000 habitantes)
Sede: Biblioteca Pública "Infanta Elena"
Fechas: noviembre 2006

hoja de papel

BOLETÍN TRIMESTRAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA "INFANTA ELENA" DE SEVILLA
NÚMERO 2, INVIERNO - 2006-2007

la exposición "biblioteca en guerra"



Crecimos, sin duda, que una de las más importantes actividades de extensión cultural de nuestra biblioteca, en el año 2006, ha sido albergar durante el pasado mes de noviembre la Exposición "Biblioteca en guerra", extracto de la que se expuso en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Y resaltamos su importancia porque ha supuesto un verdadero trabajo de investigación, realizado con el mayor rigor, del periodo bibliotecario de 1930 a 1936, a la vez que ha constituido una oportunidad para recuperar la Memoria Histórica de las Bibliotecas y reflexionar sobre lo que representó aquel periodo y de cómo, en pleno conflicto bélico, un grupo de bibliotecarios excepcionales intentó, por decirlo de alguna manera y en pocas palabras, difundir la cultura y los libros entre las clases populares, conservar el Patrimonio Bibliográfico y protegerlo de la amenaza de la destrucción.

Aunque la Exposición ha sido convertida en muestra itinerante por el Ministerio de Cultura para que rote por las Bibliotecas Públicas y no aportaba documentación original, recogió, sin embargo, imágenes que hablan por sí mismas y fotografías de la época, que proporcionaban visiones inusitadas, como la Biblioteca Nacional llena de sacos terreros o milicianos leyendo, en las mismas trincheras, libros proporcionados por el Frente Popular.

El proyecto ha querido recoger, fundamentalmente, la documentación existente sobre la creación de Bibliotecas Públicas durante la II República y mostrar asimismo la política de expansión de la lectura en los cuarteles y hospitales durante la guerra, al mismo tiempo que señalar una hazaña poco conocida (a diferencia de la del Museo del Prado): la labor callada que desarrollaron los bibliotecarios de la Biblioteca Nacional durante tres años -eternos y con constantes bombardeos- para la conservación del patrimonio que albergaba.

Para los bibliotecarios ha supuesto, además, el rescatar y destacar a los protagonistas claves de la política bibliotecaria de aquellos años, protagonistas que hemos podido volver a ver después de la oscuridad del exilio, de la dispersión o del olvido: Tomás Navarro Tomás, Juan Vicens, Teresa Andrés, María Moliner y tantos más.

Nuestra Biblioteca, considerando que era una ocasión importante para aprender y recordar cosas de nuestro pasado profesional y actuaciones y episodios críticos (medidas preventivas, bibliotecas incautadas...) y recordar a los citados compañeros organizó para la presentación de la exposición, una JORNADA DE REFLEXIÓN SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS BIBLIOTECAS como debido homenaje. En ella participaron Blanca Calvo, Comisaria de la Exposición y actual Consejera de Cultura de Castilla-La Mancha, y especialistas en el Patrimonio Escrito, los cuales poseen de relieve que, desgraciadamente, la destrucción continúa y que de acuerdo con el gran historiador de la destrucción universal de bibliotecas y libros Fernando Báez, "mientras más culto es un pueblo o un hombre, está más dispuesto a eliminar libros bajo la presión de mitos apocalípticos".

Todo un tratado de reflexión en profundidad, efectivamente, séanos lo ha sido la Exposición en sí misma, que ahora creamos a la portada de este número de *hoja de papel*.

Juana Muñoz Chacón
Directora de la Biblioteca Pública
"Infanta Elena" de Sevilla



JORNADA DE REFLEXIÓN
SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA
DE LAS BIBLIOTECAS

23 noviembre 2006



Biblioteca Pública Provincial
"Infanta Elena" de Sevilla

1939. Oportuna porque es crucial *recuperar la Memoria Histórica*, en este caso de los bibliotecarios y las bibliotecas para transmitirla a los nuevos profesionales. Y necesaria porque constituye un *ejercicio de reflexión* sobre lo que fue aquel periodo y de cómo en pleno conflicto bélico un grupo de bibliotecarios excepcionales, por sintetizarlo de alguna manera, intentaron difundir la cultura y los libros entre los sectores populares y conservarlos y protegerlos de la amenaza de su destrucción por la guerra.

Aunque la exposición, según nuestro punto de vista, adoleció de la presentación de documentos originales, que sin duda la hubieran enriquecido, aportaba imágenes que hablan por sí mismas y fotografías de la época que proporcionaban al espectador visiones inusitadas, como la Biblioteca Nacional llena de sacos terreros o milicianos leyendo en las mismas trincheras libros proporcionados por el Frente Popular.

"Nuestra biblioteca, considerando que era una ocasión importante para aprender y recordar cosas de nuestro pasado profesional, organizó una *Jornada de Reflexión sobre la Memoria Histórica de las Bibliotecas*"