

La exposición Biblioteca en guerra como un gran centro de interés

Aurelio Sánchez Manzano

Director de la Biblioteca Pública del Estado
"Jesús Delgado Valhondo"



La exposición *Biblioteca en guerra* fue concebida como un gran centro de interés, girando todas las actividades (visitas guiadas, guía de lectura...) en torno a ella.

Visitas guiadas

- *Colegios*: durante el mes de exposición acudieron varios colegios e institutos de la zona con los que habitualmente se colabora. Estas visitas se plantearon como una actividad más dentro de la programación del *plan de fomento a la lectura* que lleva a cabo la biblioteca. Los cursos elegidos fueron los de 6º de Primaria y 1º de ESO que es cuando en su currículum comienzan a estudiar y conocer la Historia Contemporánea de España. El paso por la exposición se concibió como una historia de las bibliotecas públicas y sus comienzos, haciendo especial énfasis en el hecho que biblioteca y lectura han estado siempre concebidas como un instrumento de mejora para la educación, el desarrollo personal y la igualdad de oportunidades.
- *El Club de lectura de adultos* inicia sus sesiones con la lectura de algún artículo, poema, extracto de libros, etcétera. Con motivo de la exposición se leyó por parte de uno de los integrantes el mensaje de Misiones Pedagógicas de D. Manuel B. Cossío, para su posterior coloquio, suscitándose un interesante debate, constatándose el desconocimiento de estas iniciativas republicanas por parte de la mayoría de las personas del club.
- *Las visitas a la exposición*: es difícil de determinar. Durante el mes de la exposición el número total de asistentes a la biblioteca fue de 21.418 personas, dándose un incremento en torno al 10%. Probablemente este aumento

“Una de las visitas mas notables que tuvo la exposición fue la de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Mérida y Comarca. Además, la biblioteca confeccionó la guía de lectura *La Guerra Civil Española*”

“Resaltar la absoluta ‘modernidad’ de la propuesta exhibida: la asociación, o más bien simbiosis, de las bibliotecas con otras manifestaciones culturales (teatro, música, cine), algo que hasta hoy no ha empezado a ser usual en muchas bibliotecas”

esté relacionado directamente con la exposición, pues tuvo un amplio eco en la prensa, tanto regional (*Hoy y El Periódico Extremadura*) como local, además de radio y televisión.

Otras iniciativas

Una de las visitas mas notables que tuvo la exposición fue la de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Mérida y Comarca, que además había organizado un seminario en la biblioteca con la presencia de expertos

como Julián Chávez Palacios, profesor de la Universidad de Extremadura y responsable de este programa en Extremadura, Justo Vila Izquierdo y otros, siendo clausurado por Rosa Regás, directora de la Biblioteca Nacional en aquellos momentos.

Además, la biblioteca confeccionó la guía de lectura *La Guerra Civil Española*. También, y tomando la exposición como ejemplo, la Confederación Nacional del Trabajo (CNT/AIT) de Mérida organizó una exposición sobre su trayectoria y actividades en Mérida y Comarca.


Valoración

Dentro del ámbito estrictamente bibliotecario, resaltar la absoluta “modernidad” de la propuesta exhibida: la asociación, o más bien simbiosis, de las bibliotecas con otras manifestaciones culturales (teatro, música, cine), algo que hasta hoy no ha empezado a ser usual en muchas bibliotecas. También nos muestra que la convivencia de los formatos y soportes (electrónicos, audiovisuales, libros) y la variedad de los contenidos, no es algo actual, el germen ya estaba recogido desde el mismo momento de su creación.

La otra valoración o constatación, que supongo general, es la sensación de tanto tiempo perdido para el ejercicio del derecho de acceso a la información, la cultura y su disfrute. La realidad actual de algunos asuntos tan de “moda” (índices de lectura, la comprensión lectora, calidad en la educación) sería otra, como se pone de manifiesto en sociedades más desarrolladas, más eficientes económicamente y con más bienestar: todas van parejas a una mejor dotación y uso de las infraestructuras culturales, que viene de largo. ◀▶

Mérida (55.000 habitantes)
Biblioteca Pública del Estado
“Jesús Delgado Valhondo”
12 diciembre 2006-12 enero 2007

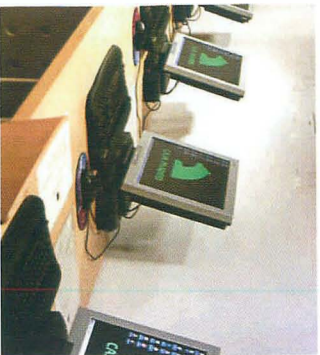
La Guerra Civil Española 1936?



<http://www.memoriahistorica.org/>
<http://www.guerracivil.org/>
<http://www.sispain.org/spanish/history/civil.html>
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/gceindex.htm>
http://www.almendron.com/historia/contemporanea/ guerra_civil/represion/represion.htm

Red de bibliotecas Obra Social CAJA MADRID

39 centros a disposición de la sociedad



Más de 500.000 ejemplares
Actividades de animación a la lectura
Apertura extraordinaria en época de exámenes
Prensa diaria y revistas
Catálogo en línea



Biblioteca Cultural

Exposiciones
Talleres literarios

Biblioteca Familiar

Campañamentos urbanos
Actividades fin de semana

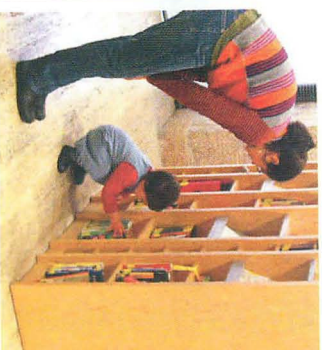
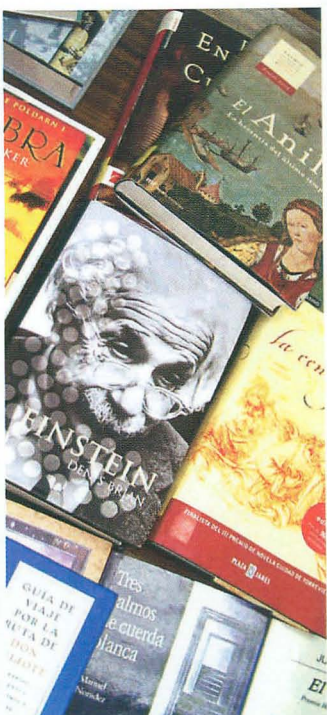


Biblioteca Digital

26 salas de informática
Internet gratuito

Biblioteca Integradora

Prensa internacional



902 13 13 60
www.obrasocialcajamadrid.es

