

Marta Ontañón Peredo

Bibliotecaria en la Universidad de Cantabria

Extra BUC: un paso adelante en las colecciones de las bibliotecas universitarias

En los últimos años la Biblioteca de la Universidad de Cantabria (BUC), en un claro compromiso con la participación en la formación integral de los miembros de la comunidad universitaria, ha apostado por la creación de lo que algunos autores han denominado "bibliotecas de ocio". Este tipo de iniciativas responde a un deseo que estaba en el aire, y que, en el caso que nos ocupa, se ha materializado en forma de colecciones de novelas, guías de viajes, películas, cómics y CDs de música que se ofertan a través de la web, como un servicio más de la biblioteca y van creciendo en cada una de las divisiones de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria (BUC).

Las Extra BUC están dotadas de un mobiliario diferente en diseño y colores al resto de las colecciones: expositores giratorios, estanterías de maderas claras, perfectamente visibles, con unos llamativos señalizadores rojos y, prácticamente todas, cercanas a los mostradores y servicios de referencia.

El período de préstamo a domicilio es el doble (en algunos casos) que las colecciones de bibliografía básica, y además renovable.

Es difícil no rendirse a la tentación de llevarse una película para el fin de semana o leer un cómic en un momento de relax entre las clases y el estudio.

Historia de la colección Extra BUC

Si antes decíamos que la iniciativa de crear este tipo de colecciones no curricu-

lares dentro de las bibliotecas universitarias estaba en el aire, en el caso de la Universidad de Cantabria ya es una realidad.

La primera de las colecciones (actualmente hay una en cada centro) fue la culminación de un plan de dinamización de la biblioteca de la Facultad de Ciencias. La idea partió de María Jesús Sainz Vega, directora de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria (BUC) y Javier Martínez, Jefe del Área de Ciencia y Tecnología.

En el año 2003 se implanta la nueva titulación de Ingeniería informática, lo que implica más alumnos, nuevas asignaturas, nuevos fondos. En la biblioteca se llevan a cabo una serie de reformas: ampliación de espacios, mejora de las instalaciones, nuevas estaciones de trabajo. Renovación total.

Tantas novedades permitían una más: crear una serie de colecciones que se denominaron "colecciones de impacto".

La biblioteca quería ofrecer un aspecto más atractivo ofreciendo materiales no curriculares, destinados al entretenimiento, la divulgación científica, incluso a la autoformación en nuevas tecnologías. Esto se hizo pensando en los propios usuarios, pero con una proyección externa, de colección "independiente" en cuya formación podrían implicarse, además de los bibliotecarios, otros miembros de la Facultad que estuvieran interesados, lo que ayudaría en la selección de obras por un lado y garantizaría la "promoción" y proyección de esta nueva propuesta.

En definitiva, se establecieron nuevos canales de comunicación con los clientes y, de paso, se estrechó el vínculo con las actividades de promoción científica del Aula de la Ciencia.

Divulgación científica, divulgación informática y ciencia ficción

Divulgación científica (destinada al acercamiento del público al saber científico, a entender el desarrollo tecnológico, los pros y los contras de la sociedad del conocimiento). Divulgación informática (manuales de apoyo a la formación en tecnologías de la información para los alumnos y la comunidad universitaria en general, de un nivel básico o intermedio) y ciencia ficción, novela científica.

Esta última colección tiene ilustres predecesoras entre las bibliotecas científicas y universitarias de todo el mundo, gracias a que permite comunicar la ciencia a través de un género fácilmente comprensible, aún a costa de su verosimilitud temática.

Algunos investigadores como Isaac Asimov o Karl Sagan han sido capaces de transmitir sus conocimientos científicos a través de los tres niveles (ciencia ficción, producción científico-técnica y divulgación científica) adaptándose en cada momento a los diversos tipos de audiencias. La ciencia ficción especula con amenidad sobre la respuesta humana a los cambios en la ciencia y la tecnología.

Existen colecciones especializadas en ciencia ficción en las más prestigiosas bibliotecas universitarias norteamericanas, como la Science Fiction Society Library del MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston, la Science Fiction Research Collection de la Texas A&M University, las de las universidades de Syracuse, Eastern o Nuevo México. Sin olvidar la importante sección de ciencia ficción de la Biblioteca Gabriel Ferraté de la Universidad Pompeu i Fabra de Cataluña en Barcelona, que dispone ya de más de 4.500 volúmenes.

Es un género que ya se considera un valioso complemento para la consolidación de la formación científica y humanística, una especie de puente entre esos dos mundos que se ignoran. En definitiva, es literatura y por lo tanto una aproximación humana al complejo mundo de la ciencia y los enigmas que el futuro nos depara.

El blog *Imaginar la ciencia: el futuro ya está aquí*

Año 2007, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias el personal pone en marcha un blog temático que informa de las últimas novedades incorporadas en la

BUC sobre literatura y cine de ciencia ficción y divulgación científica (<http://imaginarlaciencia.wordpress.com>).

La mayoría de los comentarios que recibe el blog versan sobre las diferentes obras que componen las colecciones "Ciencia ficción" y "Divulgación científica".

En este cuaderno de bitácora se refleja claramente el compromiso y el interés por la difusión y la divulgación de estos géneros por parte del personal bibliotecario, que hasta la fecha actualiza esta herramienta con informaciones y comentarios de calidad.

La Comicteca: una propuesta para los que no leen

Esta es la más joven de las colecciones Extra BUC (nació a finales de 2007). Se ubica en la división de Ingeniería Industrial y Telecomunicaciones: destinada a alumnos poco lectores y con muy poco tiempo libre.

Los que se acerquen a la biblioteca van a encontrar las obras de autores internacionales y de reconocida calidad como Eisner, Moebius, Satrapi, Mezieres o Frank Miller.

El formato cómic resulta atractivo para los alumnos y les incita a visitar la biblioteca pensando no sólo en el estudio sino en el entretenimiento y el tiempo de ocio.

Las responsables de la división pretenden que la Comicteca atraiga un mayor número de visitantes a una biblioteca en la que en el primer semestre de 2007 sólo habían utilizado el servicio de préstamo el 33% de los alumnos.

Tierra ficción: descubriendo la tierra

Para los que prefieren ver películas sobre desastres naturales, fenómenos atmosféricos y oceánicos, aventuras en las entrañas de la tierra, el fondo del mar... Se puede uno acercar a la División de Minas o buscar el catálogo de la biblioteca (búsqueda rápida, cualquier campo) "Tierra ficción".

Viajar

Una colección de la Facultad de Ingenieros de Caminos para los que deseen guías prácticas o literatura sobre viajes o viajeros.



extra buc La BUC presenta en este curso 2005/06 varias colecciones que añaden otra dimensión a la biblioteca y que se refieren de algún modo a lo extraordinario, a aspectos tangenciales, diferentes y no curriculares de las disciplinas científicas.

Ofrecemos estas colecciones como aportación a la formación humanística del científico o la formación científica del humanista.

Se trata, pues, de colecciones extra: suplementarias, extraordinarias, extravagantes, extramuros....

Que las disfrutéis

UC
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Novelas del mar

El mar como protagonista, que nos mira y nos acompaña como paisaje mental o real. Vía de comunicación, industria y base de las ciencias de la navegación. Esta colección, que recoge literatura de travesías, gestas o vidas en la orilla, está disponible en la División de Marina Civil.

Medicina y Literatura

Libros (novela y ensayo) y cine en la biblioteca de la Facultad de Medicina. Aquí hay obras divulgativas sobre aspectos psicológicos y sociológicos de la enfermedad.

Clásicos de la literatura como Somerset Maugham o Pasternak que relatan en sus obras vidas y aventuras, cuyos protagonistas ejercen la medicina.

Ficción cinematográfica sobre casos clínicos, dramas y conductas humanas protagonizadas por médicos y hospitales.

Idiomas y búsqueda de empleo

Para los aficionados a los idiomas hay una oferta de cursos de autoaprendizaje de inglés, francés, alemán, italiano y español.

Y para los que buscan empleo: cómo afrontar una entrevista, cómo redactar un curriculum, directorios de empresas, etcétera.

En la BUC, División Biblioteca Electrónica Emilio Botín.

Literatura jurídica y económica

Esta colección reúne una serie de obras de carácter histórico, sociológico e incluso docente especializadas en temas relacionados con la criminología y la novela negra.

Son obras literarias en diferentes idiomas, lo que la convierte en atractiva para los alumnos de las diferentes especialidades del centro, pero también para profesores y visitantes extranjeros, incluso para los docentes, lectores y alumnos de los cursos del Centro de Idiomas de la Universidad de Cantabria, con el que comparte edificio esta biblioteca de la Facultad de Derecho y Economía.

Esta colección también ha servido de apoyo a un ciclo organizado por el Aula de cine titulado "Cine y derecho".

Música, cine y literatura histórica

Estas tres Extra BUC parten de fondos ya existentes que se segregan de las colecciones generales para crecer a partir de ellas de forma independiente. Se albergan en la biblioteca del edificio interfacultativo.

Esta biblioteca la comparten las facultades de Historia y Educación, pero, por su ubicación, instalaciones y amplio horario, es utilizada por alumnos de todos los centros.

Ese gran movimiento de público ha ayudado a difundir el uso de sus colecciones Extra, especialmente la colección de cine, que ha tenido un éxito rotundo entre la comunidad universitaria (alumnos y profesores, extranjeros incluidos).

No son simples colecciones destinadas al ocio del personal. Tienen una ubicación e identificación especial, como las demás Extra BUC, pero cada una de ellas sirve de complemento a las actividades de diferentes Aulas de extensión universitaria: el Aula de Música, el Aula (y asignatura) de Cine, y el Aula de Ópera.

Se nutren de las películas, discos, novelas y ensayos que seleccionan los profesores junto con el personal bibliotecario.

Una realidad que se impone es la utilización como material de apoyo a la docencia, el cine y los documentales, especialmente en Historia Moderna y Contemporánea. Un claro ejemplo lo tenemos en John Steinbeck, recomendado este año tanto en su vertiente de autor literario como por sus adaptaciones para el cine llevadas a cabo por John Ford, Elia Kazan o Lewis Milestone. Todos esos materiales ya están disponibles en las Extra BUC.

Se cumple de esta forma una doble función de apoyo a la docencia y desarrollo cultural general.

El siguiente reto es ampliar la presencia de la música, no sólo clásica, sino también jazz, flamenco o rock.

Y si el presupuesto lo permite, verá la luz otra nueva sección denominada "Clásicos de la historieta" o historietas de tema histórico, nos comenta Antonio Santos, el jefe de todo esto.

Extra BUC, todos los formatos a la medida de la imaginación de los clientes. ◀▶