

# La censura editorial: una carta cotidiana

Modnar Souhe Ediciones S. A.  
Calle Torquemada, 14  
Polígono Industrial de Villazopeque

Estimado señor Clark:

Permítame, en primer lugar, agradecerle personalmente habernos hecho llegar el manuscrito de su novela *99 años de malas compañías*, libro que, como usted solicitaba, ha sido leído y valorado por nuestra Comisión de Lectura.

Como usted probablemente sabrá, en Modnar Souhe Ediciones S.A. nos hemos comprometido siempre con los autores menos conocidos o los que, como preferimos decir nosotros, todavía no han tenido su oportunidad. La confianza que ha depositado usted en esta casa merece todas nuestras atenciones y así hemos procedido.

Es por este motivo que me complace informarle de que nos interesa mucho su novela, señor Clark, y que estaríamos encantados de podérsela publicar, siempre y cuando acceda usted a valorar la posibilidad de realizar unos mínimos ajustes que permitan a la obra "encajar" mejor en la prestigiosa línea editorial que nos avala.

Podría usted, por ejemplo, cambiar la edad del protagonista para enfocarlo más hacia un público juvenil; la Comisión considera que su personaje, el cuarentón que se desespera porque no encuentra piso, podría, perfectamente, ser un muchacho de 18 que debe encontrar un piso de estudiantes. También podría valorar usted la posibilidad de que fuera una chica y no un chico, ya que las heroínas despiertan el interés de la mayoría de nuestros lectores que, según nuestros últimos Estudios de Mercado, son chicas adolescentes.

Aprovecho para recordarle, muy respetado señor Clark, que todas nuestras sugerencias las realizan Expertos en Literatura por el *bien incuestionable* de su novela y, por lo tanto, de su carrera.

La Comisión también ha pensado, señor Clark, que sería más interesante que la hija del cuarentón -que con los ajustes anteriormente planteados podría transformarse perfectamente en su mejor amiga del alma-, que se marcha de vacaciones, no anunciara su marcha sino que desapareciera de repente, descubriéndose después que está secuestrada por una secta.

El final que ha escrito usted, señor Clark, es magnífico, pero todo es mejorable y es por eso por lo que Modnar Souhe Ediciones S. A. trabaja, día a día, página a página. Plántese usted lo siguiente: el cuarentón (la adolescente), en vez de caminar por la ciudad reflexionando sobre el sentido de su existencia -algo que, si bien resulta interesante, no encaja con nuestro *target*- podría aliarse con un ex policía que todos toman por un loco, menos el adolescente, para poder resolver la misteriosa desaparición de su amiga. Si usted quiere, podría insinuar cierto enamoramiento por parte del ex policía hacia la adolescente. Así, el libro sería más atractivo y muy pasajero, para que no echen atrás el libro los profesores y pueda funcionar bien en las aulas de los ins-

## Ben Clark

Escritor, alguna vez ha boxeado, trabaja con niños y desea terminar la carrera de filología inglesa. Obtuvo el premio Hiperión de poesía con *Los hijos de los hijos de la ira* (Hiperión, Madrid, 2006)

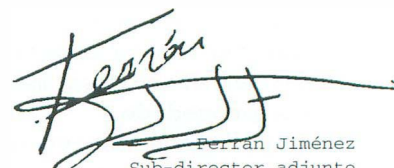
ia la mu

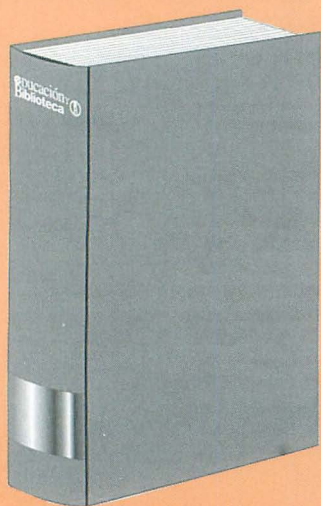
titutos. Imagínesse, señor Clark, su libro en los institutos de medio país, piense en las cifras.

Por último, señor Clark, a título personal le recomendaría revisar el título. No sé si sabrá usted -y no tiene por qué saberlo, a mí me lo comunicaron hace poco- que existe un libro muy conocido llamado *Cien años de soledad*. Sería conveniente evitar que el Gran Público, que todavía desconoce su obra, no pensara que es usted un autor falto de imaginación. Algo que en Modnar Souhe Ediciones S. A., donde nos hemos tomado el tiempo que exige necesariamente la lectura de su obra, sabemos que no es cierto. Pero hay que pensar en la portada, señor Clark, en esa señora que -por desgracia- no sabe o no ha tenido la oportunidad de saber si debe escoger entre un título que ofrezca 99 y otro que ofrezca 100, créame, señor Clark, escogerá el segundo. El Mercado es así.

Sin otro particular, señor Clark, le saludo y le felicito por su trabajo, esperando que pueda encontrar el tiempo necesario para realizar los pequeños ajustes que aquí le comentamos.

Atentamente,

  
Ferrán Jiménez  
Sub-director adjunto  
Modnar Souhe Ediciones S. A.



# TAPAS

## para encuadernar un año completo de Educación y Biblioteca

- ▶ Con sistema especial de varillas metálicas que le permite encuadernar a usted mismo y mantener en orden y debidamente protegida su revista.
- ▶ Cada ejemplar puede extraerse del volumen cuando le convenga sin sufrir deterioro.

Deseo que me envíen: Las TAPAS (8 €)

Efectuaré el pago\*:

Contra-reembolso, más 4,20\*\*€ gastos de envío

Talón adjunto

Nombre ..... Apellidos .....

Tfno. .... Domicilio .....

Población ..... C.P. .... Provincia .....

Firma

COPIE / RECORTE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA  
Príncipe de Vergara, 136- oficina 2  
28002 MADRID

También por fax al 91 411 60 60  
o al mail [suscripciones@educacionybiblioteca.com](mailto:suscripciones@educacionybiblioteca.com)