



PAI

Somos la PAI. Doce personas que trabajamos en un parque de teatro y animación de calle creando espectáculos, parques infantiles, talleres... en los que jugar y participar se convierten en los dos elementos más importantes.

En 1988 creamos en Zaragoza nuestro primer parque infantil, y es aquí, en éste espacio, donde se descubre nuestra manera de pensar, de trabajar y de vivir
 c/ Jaca, 30 - 50017 Zaragoza
 976 336 399
 pai@pai.com.es
 www.pai.com.es

Parque porque juego



¿Qué es Parque porque juego?

Un espacio de juego infantil para niños y niñas desde bebés hasta cumplidos los once y doce años. Una manera de entender el ocio de los chavales, aunando distintos tipos y cualidades del juego: sensoriales, motrices, de habilidad, de juego dramático, de riesgo, de palabras, de creatividad, musicales.

Un espacio donde todo fluye a través del juego posibilitando relaciones entre los propios niños o entre niños y adultos, actitudes de cooperación, logros que se consiguen entre muchas personas, momentos y lugares para el disfrute individual, pequeños riesgos o retos personales que los chavales se establecen al iniciar su juego, manipulación de materiales nuevos o conocidos en dimensiones poco habituales para los niños, nuevas emociones asociadas al placer de experimentar, sentir, escuchar, probar y desplazarse.

En este parque, tan importantes como los juegos son los animadores que, en el desarrollo de su trabajo, facilitan, proponen u observan el juego en función de las necesidades de los niños. Puede ser que, en ocasiones, sólo tengan que estar pendientes de que el espacio y los materiales estén preparados para el juego, otras veces atentos a modificar algo y hacer propuestas para que el juego evolucione en los niños y otras veces expectantes, observando desde la distancia lo que ocurre en este espacio.

Animadores que en su relación con los niños respetan el juego por encima de

todo, con sus diferentes intensidades y formas. No existen estereotipos de juego, cada niño juega a su manera. El juego para el niño es el canal por el que expresa su manera de entender el mundo y a la vez por el que lo va comprendiendo poco a poco. El animador recoge las propuestas de juego, las reconoce todas y si lo ve necesario las intensifica.

Tienen una actitud de escucha a las necesidades del niño y en función de ellas, intervienen. No tiene una actitud paternalista ni proteccionista con los niños, pero sí manifiesta su entusiasmo y gusto por ellos y por su juego.

A los padres, siempre presentes en los espacios de juego de los niños, se les facilita y se les anima, si quieren, a jugar con sus hijos (también es bueno e interesante verles jugar y cómo se relacionan con otros niños), o bien se les invita a permanecer fuera del espacio de juego, para facilitar la autonomía de sus acompañados.

Buscamos que Parque porque juego sea un espacio donde haya una atmósfera de empatía. Hasta aquí llegan los chavales a jugar, a un lugar creado con esa intención, donde se respira un ambiente lúdico y risueño entre padres, chavales y animadores.

Somos la PAI. Doce personas que trabajamos en un grupo de teatro y animación de calle creando espectáculos, parques infantiles, talleres... en los que jugar y participar se convierten en los dos elementos más importantes.

En 1988 creamos en Zaragoza nuestro primer parque infantil, y es aquí, en este espacio, donde se descubre nuestra manera de pensar, de trabajar y de vivir.