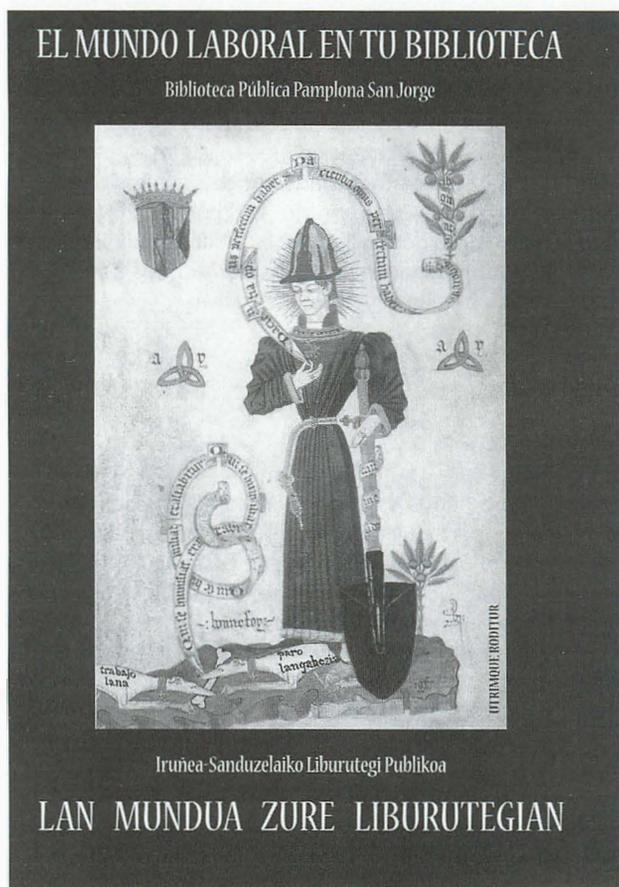




Buena práctica bibliotecaria 3

Biblioteca Pública de San Jorge/Sanduzelaiko Liburutegi Publikoa



Dr. Gortari nº 2 (Civivox)
31012 Pamplona/Iruñea (Navarra)

☎ 948 125 108

✉ biblijsjo@navarra.es

🌐 <http://www.bibliotecaspublicas.es/sanjorge>

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD, PROYECTO O SERVICIO

El mundo laboral en tu biblioteca

FECHA DE COMIENZO

2 de octubre de 2009

FECHA DE FINALIZACIÓN

31 de diciembre de 2009

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD, PROYECTO O SERVICIO

La idea amaneció cuando estábamos debatiendo en nuestra biblioteca sobre con qué proyecto de actividad o actividades íbamos a presentarnos al “concurso” de adjudicación de ayudas para el fomento de la lectura y del papel de las bibliotecas, que hasta el año pasado solía convocar el Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra –otra víctima de la crisis–.

El hecho de que la biblioteca preste servicio a un barrio tradicionalmente obrero y la realidad de la creciente precarización del trabajo, ya nos habían dado qué pensar en más de una ocasión pero nunca lo habíamos plasmado en ninguna iniciativa. Así pues, tras constatar que con el recrudecimiento de la crisis la lacra del paro estaba influyendo en un mayor tiempo de estancia en las instalaciones por parte de muchos usuarios, y del modo en que éstos se acercaban a los servicios que les ofrecíamos, desecha-

mos una serie de opciones más cómodas y tradicionales, con las que habíamos ido concurriendo en anteriores convocatorias. De este modo, nos pusimos a pensar en cómo podíamos colaborar con la gente para, si bien seguramente no estaría a nuestro alcance el mejorar su situación económica y laboral, sí intentar ayudarles a sobrellevar mejor el trance mostrándoles cómo habían afrontado situaciones similares gentes de muy diversa condición, nacionalidad y época.

Nuestro objetivo no era tanto aportar herramientas para resolver situaciones profesionales personales complicadas –aunque algunos documentos del apartado de “No ficción” sí que podía ayudar en ese aspecto–, sino reflejar que desde que nos embarcamos en la economía de mercado –tampoco era nuestra intención juzgar ni las bondades ni las maldades de este sistema–, las personas han reaccionado, sentido, padecido y solucionado sus problemas de formas muy diversas, y que nos parecía que merecía la pena que ese acervo fuera tenido en cuenta por quienes hoy lo están pasando mal o muy mal, ya que les podía servir para orientar sus acciones y sentimientos.

Por su parte, la misión –que debido a la premeditada indefinición de los objetivos podía mezclarse con los mismos–, era difundir unos fondos de temática concreta, y aparecer ante los ojos de los usuarios reales y potenciales de la comunidad a la que damos servicio, como una institución cercana e interesada en los problemas más acuciantes, para intentar zafarnos un poco de esa imagen de templo guardián de las más “altas esencias intelectuales”, es decir, un lugar que poco o nada puede ofrecer a la mayoría de nuestros vecinos.



En cuanto a los destinatarios, fundamentalmente eran esas personas que estaban padeciendo de modo más duro los efectos de la crisis, pero dado que nadie está a salvo de la misma y que la empatía es una cualidad a trabajar como seres sociales, cualquier persona podía ser incluida en el público objetivo.

Así, lo primero que pensamos fue recopilar en una guía de recursos los materiales al respecto que ofrecía la biblioteca –algo que si en la forma no era nada original, sí que lo era su temática y la potencialidad del interés de la misma, dada la coyuntura–. Para ello, establecimos cuatro categorías de obras que tenían el trabajo, o la ausencia del mismo, como tema central o como contexto: literatura, cómic, obras de no ficción y cine. El resultado fue una tirada de mil ejemplares de una guía que recogía en torno a ciento veinte documentos entre los materiales que ya eran parte del fondo de la biblioteca y los que se adquirieron ex profeso para la actividad –hay que tener en cuenta que somos una biblioteca muy modesta–. Por su parte, estos ejemplares se distribuyeron gratuitamente tanto en la propia biblioteca, como en otras integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, así como en locales del barrio con afluencia notable de público –bares, centro de salud, centro cívico, etcétera–, y en los centros de Formación Profesional con servicio de orientación laboral –a iniciativa propia de estos centros–. Asimismo, pusimos este documento en su versión electrónica accesible a todo el mundo a través del sitio web de la biblioteca.

Por otro lado, nos pareció que la edición de la guía sin más podía quedar un tanto fría, y por ello creímos positivo dotarla de un marco más vistoso, el cual pudiera suscitar el interés del público objetivo y ser un cauce más adecuado para la distribución y utilización de la misma. Así, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad y con la empresa que gestiona el centro cívico del barrio, organizamos un ciclo de actividades que constituyera la puesta en escena de la guía, que consistió en la proyección de cinco de las películas recogidas en la guía y un encuentro con un escritor –autor con un par de libros en el apartado de literatura de la guía– y otro con la directora de una de las películas proyectadas en el ciclo. Además, con los materiales recogidos en la guía se estableció un centro de interés que fue ambientado con varias tiras gráficas de diarios locales y estatales y que hacían referencia a la dura situación que estamos viviendo.

DESARROLLO. DURACIÓN. PERSONAL. RECURSOS IMPLICADOS

- 2 de octubre: Presentación y comienzo de la distribución de la guía. Inauguración del centro de interés y proyección de la película *Tiempos modernos*.
- 9 de octubre: proyección de la película *Muerte de un viajante*.
- 15 de octubre: encuentro con el escritor Patxi Irurzun.
- 16 de octubre: proyección de la película *Los lunes al sol*.
- 6 de noviembre: proyección de la película *El método*.
- 13 de noviembre: encuentro con la directora de cine Maitena Muruzabal y posterior proyección de su película *Neuando voy*.
- 31 de diciembre: retirada del centro de interés.

En cuanto al personal, los trabajadores de la biblioteca somos únicamente dos personas, que obviamente fuimos quienes implementamos todo el proyecto –la proyección de las películas corrió a cargo del personal de la empresa que gestiona el centro cívico–.

- En lo referente a los recursos implicados tenemos lo siguiente:
- Guía de recursos *El mundo laboral en tu biblioteca/Lan mundua zure liburutegian* (mil ejemplares): 1.976 euros.
- Encuentros con el escritor y la directora de cine (200,68 euros cada uno): 401,36 euros.

Total: 2.377,36 euros (1.877,36 euros aportados por el Ayuntamiento y 500 aportados por el Gobierno de Navarra).

El pago por los derechos de autor correspondiente a las cinco películas corrió a cargo del Ayuntamiento, mientras que la mayoría de las distribuciones fue gracias a la voluntariedad de los dos trabajadores de la biblioteca.

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD, PROYECTO O SERVICIO

En cuanto a la valoración de las partes del proyecto, lo cierto es que no establecimos unos indicadores para evaluar la consecución de los objetivos de las mismas –tampoco nos marcamos unos objetivos muy definidos–. Nuestro día a día nos achucha y, tenidos en cuenta nuestros recursos humanos, estas acciones “extra” no pueden ser atendidas con toda la concepción integral e integrada que exigiría un trabajo riguroso. Por ello, nuestra valoración es de tipo “intuitivo y de sensación”.

Para los dos trabajadores de la biblioteca tanto todo el proceso de elaboración de la guía, como la realización de las actividades complementarias, fue un auténtico placer. Las guías se agotaron veinte días antes de la retirada del centro de interés, establecimos unas relaciones de colaboración estrechas con algunos librerías de la ciudad, hicimos partícipes de la selección de recursos a varias usuarias “activas”, abrimos una vía de colaboración para actividades posteriores con el Ayuntamiento y la empresa que gestiona el centro cívico, y ganamos visibilidad en el barrio. Además, recibimos bastantes felicitaciones por parte de usuarios y profesionales –colegas, sindicalistas, profesores...–.

En cuanto al grado de satisfacción de los usuarios intuimos que fue alto –es cierto que, dada la novedad del tema tratado, como la empatía que se desprendía hacia los afectados, el binomio expectativas/satisfacción era a priori favorable a nosotros–. Como sustento de nuestra afirmación cabe decir que es evidente que la rotación de los documentos seleccionados, en general, aumentó –los hicimos más visibles–, las guías se agotaron, desde un sindicato nos pidieron ejemplares para distribuirlos ellos mismos, desde el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra se nos solicitaron ejemplares para distribuirlos en ciertos centros de FP, un profesor de la Universidad Pública de Navarra nos solicitó varios ejemplares para trabajar con ellos en sus clases, el Ayuntamiento colgó en su sede web nuestra guía, aumentaron las visitas al sitio web de la biblioteca, fueron más de doscientas personas las que participaron en las actividades paralelas, estas actividades aparecieron en la prensa local y un diario local nos solicitó una entrevista tras concluir el ciclo de actividades.

OTROS COMENTARIOS DE INTERÉS

Enlaces de Internet que podéis visitar:

- Apartado relativo al proyecto en nuestro sitio web: <http://www.bibliotecaspublicas.es/sanjorge/otras4.htm>
- Entrevista en prensa local: <http://www.noticiasdenavarra.com/2009/12/14/vecinos/pamplona/hemos-intentado-que-la-guia-sea-ademas-util-para-la-gente-en-temas-del-mundo-laboral>
- Artículo en la Revista *TK* de Asnabi (en euskera): http://www.asnabi.com/revista-tk/revista-tk-21/tk21_gomez_azpiroz.pdf ◀▶

Josean Gómez y Pablo Azpiroz