

Manojos: Manos y ojos

para Miguel Calatayud

Barthes: ¿Las letras sirven para hacer palabras?
 Barthes: Sin duda, pero también sirven para hacer otra cosa.
 Barthes: ¿Qué?
 Barthes: Abecedarios.
 ("La lettre et l'image")

La **A** amasa auroras
 La **B** besa bosques boquiabiertos
 La **C** calma cariátides, colma cúpulas
 La **D** despierta dedos, destinos: dardos
 La **E** eleva elefantes enamorados
 La **F** fabula fuentes y frutos
 La **G** grana granadas
 La **H** hacina haces de humo
 La **I** iris irisado
 La **J** quejas de jilgueros en los jazmines
 La **K** kanta kankaramusas
 La **L** alumbra labios: libro-árbol
 La **LL** llueve llamas, llora lluvias
 La **M** mana manos
 La **N** nombra: niños-nadie, nuncajamás
 La **O** ojo por ojo: ojos
 La **P** palpa palmera
 La **Q** (e)quidistante querencia
 La **R** rumores entre las ramas del mar
 La **S** silban serpientes entre las silentes rosas
 La **T** temblor del tentempié
 La **U** lujuriosas uvas nocturnas
 La **V** vive: vita, vita, vitae, vitam, vitae, vita
 La **X** ..., ..., ..., ..., ..., ...,
 La **Y** frágiles copas donde suspiran ayes
 La **Z** zaquea en el zaquizamí ◀

Federico Martín Nebras



Ilustración de Miguel Calatayud del libro *Al pie de la letra* (Sevilla: Kalandraka, 2007)