

*No es el bibliotecario quien realiza una actividad de animación, sino sus participantes. El bibliotecario sólo la organiza. Con esta premisa grabada a fuego se trabaja en la biblioteca municipal del pueblo pacense de Los Santos de Maimona. No en vano el esfuerzo diario en esta dirección ha merecido el reconocimiento del III Premio Nacional de **dinamización lectora** para bibliotecas en el 2004. El castillo de los cuentos consta de dos sesiones en las que se combina la lectura con la creación de historias de miedo.*

Experiencia

EL

castillo

de los cuentos

Historias de miedo para animar a leer



*Puerta de entrada
a la biblioteca
(Castillo de los cuentos)*

En la Biblioteca Pública Municipal de Los Santos de Maimona llevamos 10 años realizando actividades de animación a la lectura, ya que a través de dinámicas atractivas logramos atraer a un mayor número de usuarios que se pueden convertir en futuros lectores. Hemos organizado cuentacuentos para niños, marionetas, teatro infantil y de adultos, talleres de manualidades, programas de formación de usuarios, visitas de centros escolares y otros colectivos, concursos de cuentos y postales navideñas... En las bibliotecas debe existir una amplia oferta de actividades culturales en las que el beneficiario sea siempre el mismo: el **usuario**, y cuyo fin último sea desarrollar un hábito de **lectura**.

Así, desde nuestra biblioteca os exponemos una actividad de animación a la lectura con un personaje llamado Bárbara e inspirada en uno de los capítulos del libro *Si quieres pasar miedo*, de Ángela Sommer-Bodenburg. Se llevó a cabo desde el 23 de abril al 13 de mayo de 2003, con la participación de niños de 5° y 6° de Primaria del Colegio Público Mauricio Tinoco, del Colegio Público Manuel Jesús Romero Muñoz y del Colegio Público Alcalde Juan Blanco de Los Santos de Maimona. En total participaron en esta estrategia de animación unos 300 niños.

EL PRIMER OBJETIVO: ANIMAR A LEER

Teniendo en cuenta a los destinatarios de esta actividad, nos marcamos los siguientes objetivos:

- Animar a leer.
- Favorecer una actitud positiva de los escolares hacia la biblioteca, el libro y la lectura.
- Hacer que descubran la biblioteca pública como un lugar divertido y accesible.
- Dar a conocer a los escolares las diferentes actividades que les ofrece la biblioteca pública.
- Trabajar con los niños en talleres para que desarrollen su imaginación y estimulen su creatividad mediante los cuentos.

- Hacer que conozcan distintas colecciones que incluyen obras de miedo, misterio, terror...
- Establecer relaciones de cooperación entre la biblioteca pública y los centros educativos.
- Jugar con los niños y con los cuentos para proporcionar un acercamiento de los participantes a la biblioteca.
- Mostrar a los jóvenes escolares el espacio de la biblioteca en un ambiente divertido y didáctico a la vez.
- Favorecer la expresión oral y escrita y la exposición en público.
- Captar nuevos socios.



Portavoz del grupo leyendo su propio cuento

¿QUIÉNES PARTICIPAMOS EN LA ORGANIZACIÓN?

- Una persona cuentacuentos.
- Dos personas encargadas de elaborar los escenarios y dirigir los efectos especiales.
- Profesores/as de apoyo.
- La bibliotecaria y organizadora de la actividad.

Además de las personas, necesitamos los siguientes materiales: Papel continuo, pinturas, cartulinas, folios, bolígrafos, figuras de plástico, disfraces, telas...



Descripción de los personajes

¿QUIÉN DIJO MIEDO?

Una vez diseñado el proyecto, nos lanzamos a llevarlo a cabo: a principios de febrero nos pusimos en contacto con todos los centros educativos para concretar las fechas de visitas de los escolares a la biblioteca. Decidimos hacer coincidir la fecha de comienzo de las actividades con el Día Mundial del Libro, el 23 de abril.

Para decorar la biblioteca diseñamos un castillo en papel continuo, lo dibujamos y lo recortamos. **La torre del homenaje estaba colocada en la puerta principal y en la pared contigua situamos la muralla con sus almenas, dibujando en cada una de ellas a algunos protagonistas de la literatura infantil clásica: El patito feo, Caperucita Roja, La isla del tesoro...** Sobre el castillo colocamos un estandarte con la siguiente inscripción: *"El castillo de los cuentos"*.

Para dar la sensación de que se entraba en un verdadero castillo hicimos coincidir la puerta de entrada a la biblioteca con la del castillo. Las caras de sorpresa de los niños cuando veían el decorado eran dignas de contemplar.

Ya en el interior del castillo/biblioteca, y con la intención de crear una atmósfera tenebrosa, cubrimos las estanterías con una tela negra y la adornamos con animales de plástico (serpientes,

ratones, sapos...). También dibujamos en papel continuo la ilustración de Bárbara, la niña protagonista del libro *Si quieres pasar miedo*, y la colocamos en el lugar más visible de la sala. Recortamos murciélagos de cartulina negra y los colgamos con hilo de nylon en el techo... También usamos efectos especiales como sonidos extraños, música misteriosa y juegos de luces (sombras que reflejaban caretas de pesadilla). Cuando los chicos entraban en esta sala se encontraban con una anciana y un monje portando un misal del año 1800, ambos les invitaban a pasar. Con esto se lograba dar a la actividad un aire misterioso y tétrico, algo que tanto atrae a los niños.

En esa sala principal del castillo/biblioteca, una persona era la encargada de acomodar a los niños en el suelo. Y comenzaba a leer el relato de miedo. Una vez finalizado les hablaba del resto del libro, para que conocieran que en éste había varias historias más, cada cual más terrorífica. A continuación se le pidió a la clase que se organizaran en grupos de cuatro personas, y se les hacía entrega de una ficha en la que debían describir un personaje masculino o femenino según les hubiera tocado. Les dimos diez minutos para la descripción. Posteriormente les pedimos a los grupos que se intercambiaran las tarjetas con las descripciones de los personajes y se les entregó otra ficha en la que aparecía un lugar o situación de miedo, por ejemplo: un castillo en ruinas, una noche tormentosa y lluviosa, un instituto fantasmagórico, una biblioteca abandonada... Les explicamos que queríamos que redactaran en treinta minutos un cuento basándose en la descripción del personaje que les habían dado sus compañeros y en el lugar o situación que les había tocado, por ejemplo: una mujer vestida de negro con una cicatriz que le cubría la cara... en una biblioteca abandonada.

Cuando terminaron de crear sus relatos, los recogimos y les pedimos que nombraran un portavoz de cada grupo para que leyera la narración en voz alta a todos los participantes.

Antes de dar por finalizada la primera parte de esta actividad, les explicamos a los chicos que sus relatos iban a ser encuadernados y expuestos como un libro más en la biblioteca para que otros niños pudieran leerlos, siempre y cuando nos autorizaran los autores, es decir los niños. También aprovechamos para comentarles brevemente qué era el derecho de autor y exponerles el problema de hacer reproducciones de un documento sin autorización del autor.

LLEVAR LA BIBLIOTECA A LOS COLEGIOS

La segunda parte de esta dinámica consistía en llevar la biblioteca a los centros escolares.

En primer lugar, pasamos a ordenador las narraciones de los chicos y concertamos una visita a los colegios. En una clase leímos las narraciones de otra clase distinta y las lecturas se hicieron simultáneas en cada colegio, es decir, el curso de 5º A escuchó los cuentos de 5º B, y el curso de 6º A escuchó los cuentos de 6º B. Previamente habíamos entregado a todos los chicos una pequeña ficha con los títulos de los relatos que íbamos a leer y les pedimos que los puntuaran del 1 al 3 tras escuchar cada uno de ellos.

Una vez calificados todos los relatos, sumamos los puntos para ver cuáles eran los que más habían gustado. Les explicamos a los niños que los relatos más valorados (un relato por clase para los tres centros escolares) serían debidamente encuadernados para que pudieran formar parte del fondo de la biblioteca.

Como complemento a esta actividad, les entregamos a todos los chicos una guía de lectura de los libros de

misterio y terror que tenemos en la biblioteca. Incluimos las cubiertas para que pudieran identificar mejor el libro y las acompañamos de una pequeña sinopsis de cada título y su ubicación en la biblioteca. El resultado fue que los libros de la guía fueron los más leídos durante el año por los niños destinatarios de la actividad.

Con este tipo de actividades, las bibliotecas se han separado del concepto tradicional que teníamos de ellas convirtiéndose en centros culturales y, por qué no, sociales. Creo que las actividades culturales que organizamos constituyen herramientas útiles para satisfacer nuevas necesidades e intereses de los usuarios de nuestras bibliotecas. Por esta razón no debemos aislarnos sino integrarnos en la comunidad a la que pertenecemos, atendiendo a todos los colectivos por muy dispares que sean.

Todo lo mencionado podrá llevarse a cabo, claro está, siempre y cuando los destinatarios de las actividades estén concienciados de la transformación que las bibliotecas están experimentando en la actualidad. La mayoría de las bibliotecas tienen grandes carencias que procuramos cubrir con la ayuda de instituciones y colectivos que aún no están mentalizados del papel que juegan estos centros. Creo, por tanto, que para dignificar nuestra profesión es necesario que todos los bibliotecarios colaboremos con nuestro esfuerzo.

Por último, agradezco la colaboración de mis compañeros que hicieron posible esta y otras muchas actividades en nuestra biblioteca: Eduardo Sánchez García, Isabel Montilla Sánchez y Ángela Vergara Montaña. ■



¡Pasad, pasad, valientes!

AUTOR: Sánchez Prieto, Antonia.

FOTOGRAFÍAS: Sánchez Prieto, Antonia. Biblioteca Municipal de los Santos de Maimona (Badajoz).

TÍTULO: *El castillo de los cuentos. Historias de miedo para animar a leer.*

RESUMEN: Las historias de miedo gozan de gran aceptación entre los usuarios más jóvenes de las bibliotecas. En este sentido, en la biblioteca municipal de los Santos de Maimona (Badajoz) se ha desarrollado, en colaboración con los centros educativos, una interesante experiencia de animación a la lectura dirigida a niños del 3º ciclo de primaria y donde el terror y el misterio fueron los protagonistas. La actividad, inspirada en el libro *Si quieres pasar miedo*, de Ángela Sommer-Bodenburg, consta de dos sesiones donde se mezclan la lectura con la creación de historias de miedo por parte de los participantes y con el objetivo principal de atraer y mantener a este tipo de usuarios en la biblioteca.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas, Bibliotecas Municipales, Promoción de la Lectura, Actividades en las Bibliotecas, Lectura Recreativa, Extremadura.