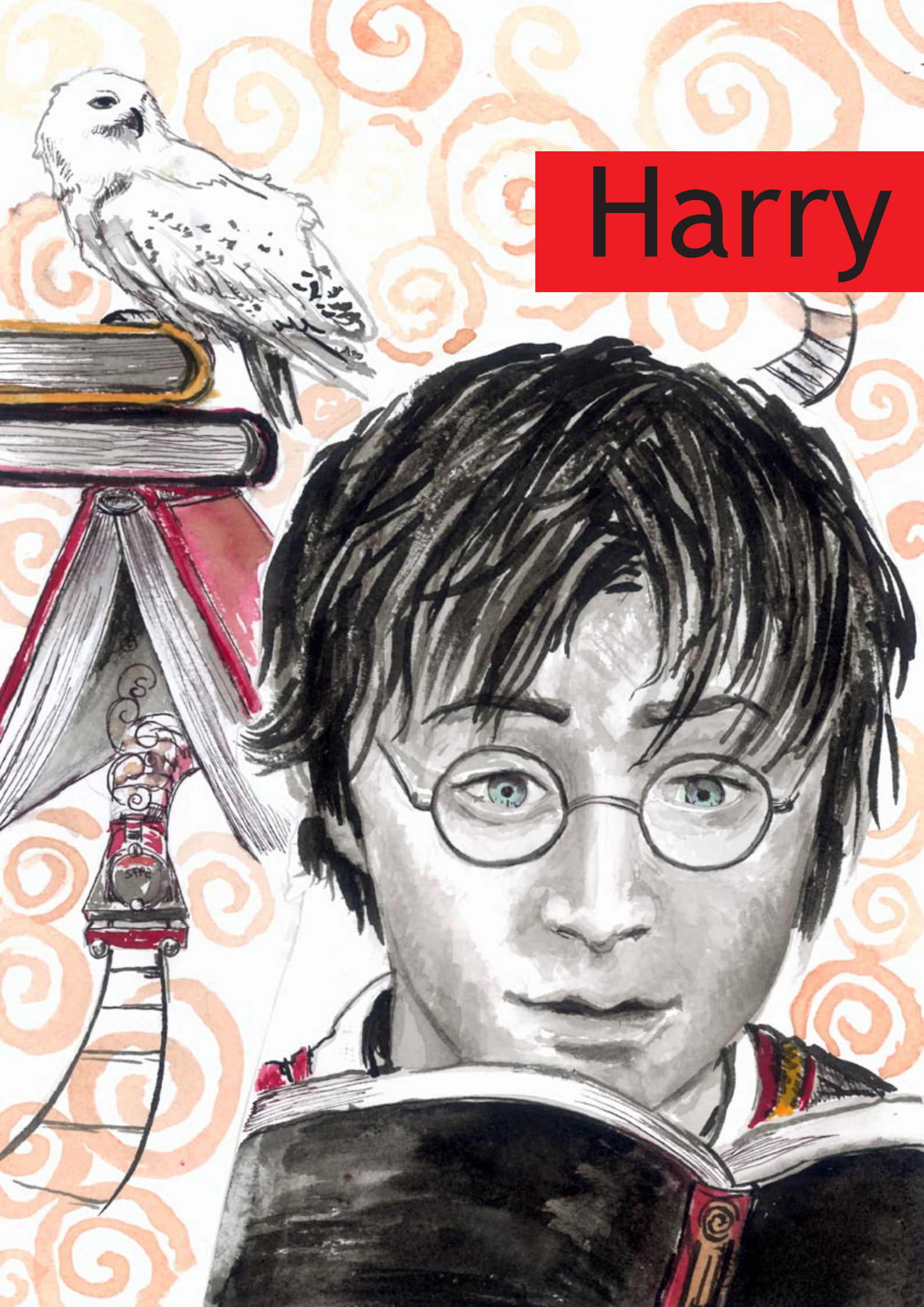


Harry



Potter y muchos más

Una muestra de los libros más prestados en las bibliotecas públicas españolas.

¿Se puede confundir lo nuevo y más vendido con lo más leído?

El lector tiene la última palabra.

A través de los préstamos realizados en las bibliotecas

es posible comprobar qué obras, tanto de ficción como de no ficción, siguen siendo las más leídas, más allá de las contenidas en las todopoderosas listas de “los más vendidos”.



—Daniel, bienvenido al Cementerio de los libros olvidados...

—Este lugar es un misterio, Daniel, un santuario. Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte... cuando un libro se pierde en el olvido, los que conocemos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí...

Carlos Ruiz Zafón. *La sombra del viento*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2004, p.10

MÁS ALLÁ DEL DIEZ

Con frecuencia los medios de comunicación se hacen eco de encuestas o estudios comparativos que atenazan nuestras conciencias obligándonos a comprobar si tenemos ese hijo y medio que nos corresponde, si comemos o no el número de pollos al que tocamos cada español o si hacemos el amor más o menos veces que los italianos o los franceses.

Tendencia, hábito o necesidad, lo cierto es que cuantificamos hasta lo inmensurable, sabiendo de antemano que los resultados, sean cuales sean, los pondremos en tela de juicio ya que

editorial, aparecen regularmente en las revistas especializadas, suplementos de periódicos o páginas web y tienen un fin comercial legitimado por la ávida curiosidad con la que devoramos estos y cualquier *top ten*, perdón por la expresión. Son los libros y autores elegidos, los ricos y famosos que se pasean glamurosos por las ferias del libro y que todo lector que se precie compra para sí o para regalar a sus amistades. Pero cabe preguntarse si hay lectura más allá del diez, de las novedades y de las campañas de *marketing*.

En este artículo se pretende comprobar



a nadie nos gusta formar parte de la mediocridad de las medias.

El mundo de la lectura, especialmente de la lectura de libros, no escapa a esta fiebre estadística, viéndose abocado al tratamiento reduccionista que inexorablemente comporta este tipo de estudios en los que se buscan conductas o hábitos generales. De este modo nos encontramos con las archiconocidas listas de los diez libros o autores más leídos o comprados. Elaboradas por las librerías o el sector

la existencia de otros listados de libros, los más prestados en las bibliotecas públicas, y demostrar así que hay vida más allá de *Harry Potter* o *El Código Da Vinci*.

EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO

En un principio, se contactó con una docena de bibliotecas, repartidas por toda la geografía española, a las que se pidieron los listados de los libros de adultos prestados durante el año 2003. Muy pronto comprobamos las dificultades que nuestra petición



acarreaba. En alguna de ellas no se generan listados más allá de los diez primeros títulos y, donde hay listados extensos, los datos ofrecidos son incompletos y están desordenados.

Al final contamos con la información de seis bibliotecas, cuya colaboración desinteresada agradecemos sinceramente: Biblioteca Pública de Cuenca, Biblioteca Pública de Valladolid, Biblioteca Pública del Centro Koldo Mitxelena de San Sebastián, Biblioteca Municipal de La Coruña, Bibliotecas Municipales de Madrid y Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

Una vez recibidos los listados, se seleccionaron los registros de libros para adultos y se decidió introducir los 150 primeros títulos de cada biblioteca en una base de datos que recoge los datos de autor, título, lugar de edición, editorial, año, número de páginas, colección, número de préstamos, género (narrativa, poesía, teatro...), materia y tema (clasificación elaborada por nosotros para agrupar la relación demasiado amplia de materias). Junto a los datos bibliográficos, se incluye la biblioteca

en la que está el libro para ver el grado de coincidencias de cada título.

Así pues, el análisis de lo más prestado se circunscribe a los libros de adultos de seis bibliotecas públicas durante el año 2003. Es sólo una muestra pero puede ayudarnos a desvelar qué se lee a través del préstamo de las bibliotecas y mucho más allá de los diez primeros. El límite en esta ocasión se ha multiplicado por 15, pudiéndose conocer los 150 libros de adultos más prestados en ellas, lo que hace un total de 695 títulos, ya que se han producido 205 coincidencias.

Comenzaremos, no obstante, de diez en diez, ofreciendo el resultado de la comparación de los diez libros y autores más leídos y comprados con los diez más prestados en cada biblioteca. Es preciso admitir, desde un comienzo, los riesgos que este análisis comporta. No es lo mismo hablar de un libro leído *que se ha comprado* que un libro leído *sacado en préstamo* de una biblioteca; los condicionantes y ritmos de lectura son distintos. Si se decide comprar un libro, especialmente si se trata de una novedad, se encontrará en las librerías nada más salir de la imprenta,

LOS DIEZ LIBROS MÁS LEÍDOS

El Señor de los Anillos: la Comunidad del Anillo. Los pilares de la Tierra. Don Quijote de la Mancha. Harry Potter y la piedra filosofal. La Reina del Sur. Memorias de una geisha. La Biblia. El médico. La casa de los espíritus. El ocho.



LOS DIEZ AUTORES MÁS LEÍDOS

J. R. R. Tolkien. Ken Follet. Isabel Allende. Arturo Pérez-Reverte. Stephen King. Noah Gordon. Gabriel García Márquez. J. K. Rowling. Antonio Gala. Miguel de Cervantes.



LOS DIEZ LIBROS MÁS COMPRADOS

El Señor de los Anillos: la Comunidad del Anillo. Los pilares de la Tierra. Harry Potter y la piedra filosofal. La Reina del Sur. La casa de los espíritus. Cuentos infantiles. La ciudad de las bestias. El médico. Vivir para contarla. Memorias de una geisha.

LOS DIEZ AUTORES MÁS COMPRADOS

J. R. R. Tolkien. Isabel Allende. Ken Follet. Arturo Pérez-Reverte. J. K. Rowling. Stephen King. Noah Gordon. Gabriel García Márquez. Danielle Steel. Paulo Coelho.



habrá un número muy amplio de ejemplares y nadie marcará el tiempo empleado en su lectura. En una biblioteca, las novedades consumirán un tiempo muy valioso en el proceso de adquisición, catalogación y preparación; habitualmente se ofrecerá un único ejemplar y se contará con un tiempo de lectura marcado por la demanda de los usuarios.

Una vez conocidos los diez primeros analizaremos lo que puede llamarse *la clasificación imposible*, que contempla las materias de los libros, para ver si la novela es la reina de todas las fiestas fuera de los ámbitos de las novedades o por el contrario existe una diversificación temática en los listados de préstamos.

DE DIEZ EN DIEZ: LOS MÁS LEÍDOS

Según la Federación de Gremios de Editores de España, *El Señor de los Anillos* de J. R. R. Tolkien, la obra más venerada por los incondicionales de la literatura fantástica, fue el libro más leído en España en el año 2003, seguido del best seller histórico de Ken Follet, *Los pilares de la Tierra*, un verdadero fenómeno que se mantiene año tras año en las listas de los *más*, y de un clásico de nuestra literatura, presente en casi todos los hogares, objeto de lecturas obligatorias y relecturas aleatorias, *Don Quijote de la Mancha*.

En el cuarto, quinto y sexto puesto están *Harry Potter y la piedra filosofal*, una parte de la saga de literatura fantástica que ha enganchado a jóvenes y adultos; *La reina del Sur*, la última novela de aventuras de Arturo Pérez-Reverte y *Memorias de una geisha*, unas memorias no autorizadas, casi robadas, escritas por Arthur Golden.

Completan la lista *La Biblia*, obra que para algunos es la primera novela que cuenta una fabulosa historia y para otros el canon de su religión; *El médico*, primer volumen de la famosa trilogía de Noah Gordon, un best seller con tintes históricos y de aventura; *La casa de los espíritus*, una muestra del realismo mágico de Isabel Allende que se mantiene en un número decididamente mágico y *El ocho*, de nuevo con aventuras y misterio a lo largo de siglos de historia.

Se encuentran a la cabeza de los autores más leídos J. R. R. Tolkien, Ken Follet e Isabel Allende, seguidos de Arturo Pérez-Reverte, Stephen King, Noah Gordon, Gabriel García Márquez, J. K. Rowling, Antonio Gala y Miguel de Cervantes.

Estos datos coinciden con los de los libros más comprados con alguna excepción como el clásico *Don Quijote de la Mancha* o *La Biblia*.

También existen grandes coincidencias entre los autores más leídos y más comprados. De hecho, repiten los ocho primeros, aunque hay cambios en sus posiciones: J. R. R. Tolkien, Isabel Allende, Ken Follet, Arturo Pérez-Reverte, J. K. Rowling, Stephen King, Noah Gordon y Gabriel García Márquez, y se incorporan Danielle Steel y Paulo Coelho.

LOS DIEZ MÁS PRESTADOS EN CADA BIBLIOTECA

Ha llegado el momento de analizar los *top ten* de las seis bibliotecas estudiadas y confrontarlos con los vistos hasta ahora.

Biblioteca Pública del Estado de Cuenca: Los más tecnológicos

Seis de los diez títulos son manuales de informática, tres cómics y únicamente aparece una novela, *La Reina del Sur*, en el número nueve.

Encabezando la lista, un cómic de René Goscinny.

Sólo hay una coincidencia en título y autor con los listados de los libros y autores más leídos: *La Reina del Sur* y Arturo Pérez-Reverte.

Biblioteca Pública del Estado de Valladolid: Préstame la viñeta

Esta biblioteca ofrece un listado muy particular: cómics y más cómics, tradicionales y mangas donde gana Víctor Mora con el inolvidable *Capitán Trueno*, seguido por Osamu Tezuka. Aparece una sola novela, de nuevo, *La Reina del Sur* que, además, es la única coincidencia.

Biblioteca Pública del Centro Koldo Mitxelena de San Sebastián: Históricos y románticos

Destaca la existencia de cuatro novelas históricas y dos de amor de Danielle Steel; también hace doblete una novelista de la tierra Toti Martínez de Lezea y un informe sobre agricultura, pesca y alimentación en España es el único libro que ha conseguido hacerse un hueco entre tanta novela.

Dos coincidencias entre los nombres de los autores más comprados: Danielle Steel y Paulo Coelho.

Biblioteca Municipal de La Coruña: Los más noveleros

Otra vez la novela, aunque con una mayor disparidad de géneros, es la gran triunfadora con ocho títulos y, como ocurre en San Sebastián, triunfan autores locales: Manuel Rivas y Suso de Toro. Muchos usuarios viajaron a París, al menos entre las páginas de una guía, el único título de no ficción de esta lista.

Aquí hallamos el mayor número de coincidencias: el número uno, *El Señor de los Anillos* es el libro más leído y

más comprado y su autor es el autor más leído y más comprado. Otro título muy significativo es *La Reina del Sur* y su autor, aunque en puestos más bajos. Y, de igual manera, están dos de los autores más leídos y comprados, Gabriel García Márquez y Paulo Coelho.

Bibliotecas Municipales de Madrid: Ficción y no ficción

La mitad de los títulos son novelas y la otra mitad dos manuales de informática, un estudio sobre Tolkien y su obra, un libro de historia y una guía de viajes. El puesto número uno se lo lleva un manual sobre Windows XP, seguido por el estudio sobre Tolkien y es en tercer lugar cuando aparece una novela de aventuras, la primera de la saga del *Capitán Alatriste* de Pérez-Reverte. En las novelas priman la aventura y la historia.

Las coincidencias las protagonizan dos de las obras habituales: *Los pilares de la Tierra* y *La Reina del Sur*, y uno de los autores también habituales, Arturo Pérez-Reverte con *El Capitán Alatriste*.

Biblioteca Municipal de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca): Anatomía de best seller

Nueve obras de ficción y una de no ficción y, precisamente, de medicina. El fenómeno de *Los pilares de la Tierra* exhibe un orgulloso número uno, mientras que el Premio Planeta de Novela 2002, *El huerto de mi amada*, se encuentra en el puesto número dos; *La Reina del Sur* aparece en el tercero seguido de *Las orquídeas rojas de Sanghai*.

Una vez más *Los pilares de la Tierra* y *La Reina del Sur*, son los títulos que siguen coincidiendo con los más comprados, a los que hay que añadir *La ciudad de las bestias*. Los autores que coinciden son tres: Ken Follet con *Vuelo Final* y *Alto Riesgo* e Isabel Allende.



Así pues, en todas las bibliotecas existe alguna coincidencia con los listados de la Federación de Gremios de Editores de España. El mayor número de ellas se produce en La Coruña (4) y Peñaranda (4), seguidas de Madrid (3), San Sebastián (2), Cuenca (1) y Valladolid (1).

Los libros más prestados que coinciden son: *La Reina del Sur* (5), *Los pilares de la Tierra* (2), *El Señor de los Anillos* (1) y *La ciudad de las bestias* (1).

Dada la escasez de coincidencias y la presencia importante de títulos de no ficción en la lista de los diez libros más prestados en algunas de las bibliotecas, es preciso trascender el número diez y bucear en listados más amplios para poder así corroborar que la novela, liderada por *Los pilares de la Tierra*, no es el único sistema del universo lector de los adultos en España.

LA CLASIFICACIÓN IMPOSIBLE

¿De qué materia es el último libro que ha leído o comprado? Esta sencilla pregunta, utilizada en las encuestas con el fin de determinar las preferencias temáticas de los lectores se traduce en clasificaciones de materias *ad hoc* con

escasas posibilidades comparativas, por lo que tratar de analizar conjuntamente los temas más leídos, comprados o prestados adquiere visos de ilusoria hazaña.

Como era de esperar, a la hora de estudiar la temática de los libros más prestados en las bibliotecas públicas nos hemos visto obligados a confeccionar nuestra propia clasificación alimentada por los 695 títulos de libros de adultos registrados.

Biblioteca	Ficción		No Ficción	
		%		%
Madrid	124	83	26	17
San Sebastián	123	82	27	18
Valladolid	117	78	33	22
Peñaranda	105	70	45	30
Coruña	80	53	70	47
Cuenca	68	45	82	55

En conjunto, el porcentaje entre ficción y no ficción es similar al resultante en los estudios de la Federación de Gremios de Editores, un 69% y un 31% respectivamente, aunque la situación varía mucho de una biblioteca a otra.

Independientemente del porcentaje que tenga cada biblioteca de libros de *Ficción*, en todas ellas la novela

y el cómic son los únicos géneros que aparecen, no teniendo cabida, ni la *Poesía*, ni el *Teatro*. Salvo en Valladolid, donde el *Cómic* (52%) supera a la Narrativa (48%), esta última gana por goleada (entre un 94 y un 100%) en todas las demás bibliotecas.

Por lo que respecta a la *No Ficción* se reparten de la siguiente manera:

Los libros de *Informática* alcanzan el primer puesto con el 23% de los títulos, siendo especialmente relevante este tema en Cuenca y San Sebastián.

El segundo lugar, lo ocupa el apartado de *Ocio y Deporte* (18%) que agrupa temas como ajedrez, bisutería, guitarra, papiroflexia, fotografía, electricidad o natación. En este caso, La Coruña, Cuenca y Peñaranda son las que alcanzan un mayor porcentaje dentro de su clasificación.

El 15% de los títulos corresponde a *Guías Turísticas* que, en el caso de Madrid, alcanza el 38%, en Peñaranda el 24% y en La Coruña el 20%; el resto de los porcentajes es menos significativo.

A solo un punto de distancia se encuentra el apartado denominado *Oposiciones-Selectividad* (14%), siendo Madrid la biblioteca con un porcentaje más alto.

El siguiente apartado en el *ranking* es *Historia*, si bien su porcentaje es la mitad del anterior; destaca de manera especial en Valladolid donde alcanza el 21%, el porcentaje más alto de su *No Ficción*.

Únicamente un punto le separa de *Medicina y Salud*, especialmente relevante en San Sebastián.

El desglose temático del apartado de *No Ficción* ofrece una clasificación diferente a la vista en los estudios

Los diez libros más prestados en cada biblioteca

Biblioteca Pública del Estado de Cuenca

Una aventura de Astérix. Renè Goscinny. *Introducción a la Informática: Windows XP. Microsoft Access 2002. Microsoft Power Point 2002. El Capitán Trueno*. Víctor Mora. *Microsoft Excel 2002. Microsoft Word 2002. Internet*. Carlos Essebaj Benchimol. *La Reina del Sur*. Arturo Pérez-Reverte. *Jabato*. Víctor Mora.

Biblioteca Pública de Valladolid

El Capitán Trueno. Víctor Mora. *Adolf*. Osamu Tezuka. *Black Jack*. Osamu Tezuka. *Detective Conan: vol. 2* Goshō Aoyama. *Conan el pirata*. Roy Thomas. *La espada salvaje de Conan el Bárbaro*. Nausikaä: del valle del viento. Hayao Miyazaki. *Buda*. Osamu Tezuka. *La Reina del Sur*. Arturo Pérez-Reverte. *Astérix y La Traviata*. Albert Uderzo.

Biblioteca P. del Centro Koldo Mitxelena de San Sebastián

La reina Libertad. La guerra de las coronas. Jacq Christian. *La boda*. Danielle Steel. *El viaje*. Danielle Steel. *Una navidad diferente*. John Grisham. *La agricultura, la pesca y la alimentación en España 2001. A orillas del río Piedra me senté y lloré*. Paulo Coelho. *El mensajero del rey*. Toti Martínez de Lezea. *Cuentos para pensar*. Jorge Bucay. *Soldados de Salamina*. Javier Cercas. *La abadesa María, la Excelenta*. Toti Martínez de Lezea.

Biblioteca Municipal de La Coruña

El Señor de los Anillos. J. R. R. Tolkien. *La verdad sobre el caso Savolta*. Eduardo Mendoza. *El alquimista*. Paulo Coelho. *O lapis do carpinteiro*. Manuel Rivas. *Trece badaladas*. Suso de Toro. *Crónica de una muerte anunciada*. Gabriel García Márquez. *El predicador*. Harold Robbins. *París*. Christine Monot. *La Reina del Sur*. Arturo Pérez-Reverte. *La fundación*. Antonio Buero Vallejo.

Bibliotecas Municipales de Madrid

Windows XP Home Edition. Alan Simpson. *Tolkien, el origen de El Señor de los anillos*. Lin Carter. *El Capitán Alatriste*. Arturo Pérez-Reverte. *La reina Libertad. La guerra de las coronas*. Jacq Christian. *La Reina del Sur*. Arturo Pérez-Reverte. *Los refugios de piedra*. Jean M. Auel. *Los pilares de la Tierra*. Ken Follet. *Curso de diseño gráfico*. Phtotoshop. *Historia de España*. Pierre Vilar. *París*. Christine Monot.

Biblioteca Mpal. de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)

Los pilares de la Tierra. Ken Follet. *El huerto de mi amada*. Alfredo Bryce Echenique. *La Reina del Sur*. Arturo Pérez-Reverte. *Las orquídeas rojas de Shangai*. Juliette Morillot. *La ciudad de las bestias*. Isabel Allende. *Soldados de Salamina*. Javier Cercas. *Los asesinatos de Manhattan*. Douglas Preston. *Vuelo final*. Ken Follet. *Alto riesgo*. Ken Follet. *Anatomía humana: descriptiva, topográfica y funcional*. H. Rouvière.



sobre los libros más leídos o comprados. De hecho, no tienen muchos puntos en común y menos al tratarse de clasificaciones, ya lo hemos dicho, *ad hoc*.

Sin lugar a dudas la novela es la preferida de los lectores, pero bibliotecas como Cuenca o La Coruña, con porcentajes del 55% y 47% de *No Ficción*, vienen a demostrar que estas peculiaridades son muy importantes y significativas.

LOS OTROS

A través de los listados de los préstamos de libros para adultos de las seis bibliotecas elegidas como muestra, se trasciende la visión demasiado simplista que ofrecen los listados de los libros y autores más leídos y comprados y que corroboramos a menudo al ver en el parque, en el metro o en las salas de espera de los hospitales a lectores ávidos enganchados a las intrigas provocadoras de *El código Da Vinci* o a las mucho más poéticas de *La*

sombra del viento. Que los libros de informática, las guías de turismo o los libros para preparar oposiciones sean secciones muy prestadas en algunas de estas bibliotecas demuestra el importante papel que desempeñan las bibliotecas públicas en el acceso democrático a la información y a la lectura práctica o de ocio. El ciudadano puede que opte por comprar la última novela de su autor preferido pero acude a la biblioteca en busca de la guía de París para el viaje que tiene planeado. El éxito de la informática, los cómics o los autores locales amplía el universo lector de nuestro país.

El Señor de los Anillos, *Los pilares de la Tierra* y *Harry Potter* se suben hace tiempo al podio de los más leídos, a lo que contribuye también de manera importante las bibliotecas, pero no están solos, hay muchos más, y ello se debe a que las bibliotecas públicas mantienen vivos muchos de los títulos que el tiempo y la gran producción editorial intentan enterrar en *el Cementerio de los libros olvidados*. ■

AUTOR: Corrienero Salinero, Florencia y Moreno Mulas, María Antonia.

ILUSTRACIONES: Corbacho Mérida, Luis E.

FOTOGRAFÍAS: Revista *Mi Biblioteca*

TÍTULO: *Harry Potter y muchos más. Una muestra de los libros más prestados en las bibliotecas públicas españolas.*

RESUMEN: Periódicamente se publican clasificaciones diversas que ofrecen una visión demasiado reduccionista de lo que se lee en España. Con el fin de trascender esta imagen, se han analizado los listados de los 150 libros para adultos más prestados en seis bibliotecas públicas de nuestro país durante el año 2003. Se trata sólo de una muestra pero con ella es posible perfilar una primera aproximación al universo lector más allá de *Harry Potter* o *El Señor de los anillos*, al comprobar la existencia de una importante diversidad temática y cómo las bibliotecas públicas mantienen vivos muchos de los títulos que el tiempo y la producción editorial intentan enterrar.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas, Préstamo de Materiales Bibliográficos, Intereses Lectores, España.