

Biblioteca Pública Municipal **y Colección Local**

Una opinión desde la experiencia



Reunir y difundir todo lo relacionado con el presente y el pasado de una comunidad debería ser el principal propósito de la colección local en las bibliotecas públicas municipales. Para ello es imprescindible conocer la tan variada y dispersa tipología de materiales que ha de formar esa colección.

Según el Manifiesto de la UNESCO (1994)¹, “la biblioteca pública es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimientos”. Para poder ofrecer una información adecuada ha de tener unos fondos adecuados. Estos son: obras de ficción y no ficción para adultos, jóvenes y niños; obras de referencia; acceso a bases de datos; publicaciones periódicas, periódicos

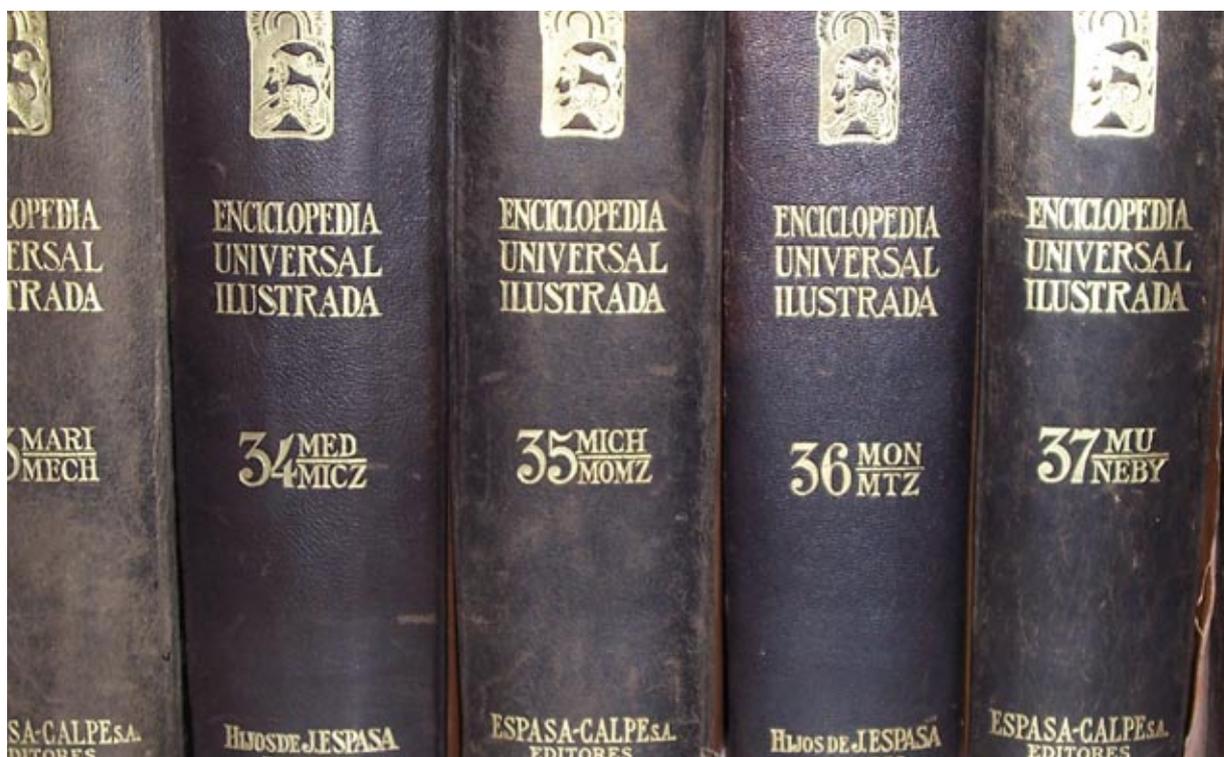
locales, regionales y nacionales; información sobre la comunidad, información oficial, comprendida la de autoridades locales y relativa a ellas, información comercial, documentación sobre la historia local, documentación genealógica; recursos en el idioma principal de la colectividad, recursos en los idiomas minoritarios, recursos en otros idiomas; partituras de música; juegos de ordenador; juguetes, juegos

y rompecabezas; materiales de estudio, etc.² Ahora bien, si estas colecciones pueden satisfacer las necesidades de información de unos usuarios, ¿qué más puede aportar la colección local? La enumeración de las publicaciones que la pueden componer, el contenido de las mismas y la información que nos aportan será el contenido principal de este artículo. En primer lugar, paso a detallar las distintas obras y su contenido:

- a) Obras descriptivas y de viajes.**
Nos proporcionan datos sobre la población, accidentes geográficos, trajes propios, blasones que le son peculiares, etc. En nuestro país la obra más representativa es la titulada *Atlante español...* de Bernardo Espinalt y García (1778-1795)³.
- b) Diccionarios y enciclopedias.** Los diccionarios pueden ser de la lengua, geográficos, estadísticos, históricos, biográficos, postales, etc. Las enciclopedias, que por la extensión de su contenido se dividen en generales o universales y especializadas o particulares, están ordenadas por temas y ofrecen datos muy variados.
- c) Guías.** Pueden ser de ciudades, de gastronomía, de artesanía, de costumbres populares, de instituciones, de bibliotecas, de centros comerciales, etc.
- d) Folletos.** Los más usuales son: de actos culturales, de exposiciones, de turismo, de programas electorales, de jornadas, de congresos, de cursos, etc.
- e) Fotografías.** Suelen reproducir calles, casas, monumentos (iglesias, plazas, teatros...),
- personas del lugar, restos arqueológicos, parajes naturales, etc.
- f) Programas de las ferias y fiestas.**
Reúnen cosas tan curiosas como artículos y poesías de lugareños y foráneos, saludos del alcalde y párroco, actuaciones lúdicas durante las ferias, anuncios de los establecimientos del lugar, etc.
- g) Mapas.** Tan diversos como: topográficos, de fotografía aérea, geológicos, militares, de cultivos y aprovechamientos, de caminos vecinales, etc.
- h) Publicaciones periódicas.**
Emanadas del ayuntamiento, locales, de centros de enseñanza, de organismos financieros, de centros culturales, etc.
- i) Monografías.** Sobre historia, economía, etnografía, heráldica, corridas de toros, restos arqueológicos, arqueología, enseñanza, fiestas, geografía, biografías, arquitectura, pintura, viajes, historia del arte, castillos, poesías, problemas sociales, ordenanzas, etc.
- j) Parte de libros sobre un ámbito geográfico más amplio.** Acerca de la misma temática que la de las monografías.
- k) Artículos.** Que pueden aparecer en publicaciones periódicas, generales o especializadas, y a la vez pueden ser locales, provinciales, regionales o nacionales.
- l) Fuentes históricas.** Existen en nuestro país una serie de publicaciones donde se recogen

documentos fundamentales para la historia de nuestras ciudades, villas y lugares. Estas son: *Registro general del sello* (1953-1956) y (1950-1974)⁴, la colección de don Luis de Salazar y Castro (1949-1961)⁵ y la *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España*⁶. Se completan estas obras con otras fundamentales sobre genealogía, como *Glorias de la nobleza española...*⁷ y sobre heráldica, como *Nobiliario de los reinos y señoríos de España* (1845-1860) y (1996)⁸.

organización civil, militar, eclesiástica, judicial o económica, servicios públicos, obras públicas y medios de comunicación, instrucción pública, artes, oficios, industria, clima, lugares más representativos de la zona, comidas típicas, sector de producción, fiestas populares, evolución de las actividades culturales, evolución de las corporaciones municipales, nombres de los concejales, alcaldes, párrocos, de los yacimientos arqueológicos, de los caminos y carreteras, sobre los escudos del municipio y de los señores del mismo, sobre los antecedentes históricos, sobre las leyendas del lugar, sobre



m) Las publicaciones de personas de la localidad. Estas personas escriben a veces sobre asuntos de la misma zona o tienen una línea de investigación definida.

En segundo lugar, analicemos lo diversa y variada que puede ser la información a obtener de dichas publicaciones: situación geográfica,

la creatividad y producción científica de los oriundos del lugar, sobre problemas sociales, de los viajes de otras personas a la localidad, etc.

Ahora bien, el soporte de esta información puede ser impreso, en microfilm o en CD⁹. Además, podemos acceder a ella de forma automatizada a través de las distintas bases de datos

(Ariadna, Tartesos, CCPBE, etc.), de la **página web** de la respectiva Comunidad Autónoma o de las distintas Diputaciones Provinciales. En estas últimas existe un portal denominado **Información por Municipios** y de cada uno de ellos nos ofrece: localización, historia, fiestas, patrimonio histórico, parque natural, alojamientos, restauración, productos locales, direcciones de interés y revista de ocio.

Así pues, podemos concluir que esta colección cumple con la finalidad de facilitar el estudio y la investigación

de los distintos aspectos locales, que hoy en día tienen tanta importancia, para que una localidad pueda conocer y profundizar en sus propias raíces, e incluso llegar a recuperar sus propias señas de identidad.

He aquí mi opinión desde mi propia experiencia, la cual ha consistido en elaborar varias bibliografías locales de municipios de la provincia de Jaén, y con una información totalmente dispersa porque en dichas bibliotecas no ha sido constituido aún el “fondo local”. ■

Bibliografía

- ¹ “Manifiesto de de la Unesco sobre bibliotecas públicas”. Bol. de la A.A.B., marzo, 1995, págs. 95-97.
Y además en Internet: <http://www.geocities.com/athens/Forum/2867/63.htm>
- ² *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, págs. 56-57. Edic. electrónica: <http://www.unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654.pdf>
- ³ ESPINAL Y GARCÍA, Bernardo. *Atlante español o descripción general geográfica, cronológica e histórica de España, por reynos y provincias: de sus ciudades, villas y lugares más famosos: de su población, ríos, montes, adornado de estampas finas, que demuestran las vistas, perspectivas de todas las ciudades, trages propios de que usa cada reyno, y blasones que les son peculiares*. Madrid, Pantaleón Aznar; H. Santos Alonso; Ant. Fernández y González, 1778-1795. 14 tomos.
- ⁴ *Registro General del Sello*. Valladolid, C.S.I.C., 1953-1956, 12 vols. - *Registro General del Sello*. Nueva ed. rev. reform. y prep. por María Asunción de Mendoza Lasalle. Madrid, Valladolid, C.S.I.C., 1950-1974. 12 vols.
- ⁵ SALAZAR Y CASTRO, Luis de. *Índice de la colección de... que se conserva en la Real Academia de la Historia*. Formado por Antonio Vargas Zúñiga y Montero de Espinosa, y Baltasar Cuartero y Huerta. M., Imp. Maestre, 1949-1961, 47 vols.: Índices.
- ⁶ C.O.D.O.I.N. *Colección de documentos inéditos para la historia de España*, por Miguel Salvá. Madrid, Imprenta de la Viuda de Calero, 1853. 112 vols.
- ⁷ ARCO Y MOLINERO, Ángel del. *Glorias de la nobleza española. Reseña histórica acerca de los caballeros principales que concurrieron a la conquista de Granada; bienes y honores que recibieron de los Reyes Católicos como recompensa de sus hazañas, armas y blasones de sus linajes; orígenes de su nobleza, y casas ilustres españolas que descienden de aquellos conquistadores*, por...Tarragona, Establecimiento Tipográfico de F. Arís e Hijo, 1899.
- ⁸ PIFERRER, Francisco. *Nobiliario de los reinos y señoríos de España*. Revisado por Antonio Rújula y Rusel. Madrid, Imp. de M. Minuesa, 1845-1860.
- ⁹ PIFERRER, Francisco. *Nobiliario de los reinos y señoríos de España*. Ilustrado con un diccionario de heráldica por José Fernández de la Puente y Acevedo. Madrid, [etc.], Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados, 1996. Se trata de una reproducción facsímil de la ed. de Madrid, [s.n.], 1860.
- ¹⁰ *España en CD-Rom*. Madrid, El Mundo, D.L. 1998. Se trata de una colección de 12 CDs donde se recoge cada una de las CC.AA. con sus respectivos municipios y de cada uno de ellos, datos estadísticos de la población, fotos, información general... convirtiéndose así en una fuente de gran interés.

Ficha Técnica

AUTOR: García Valenzuela, Hortensia.

FOTOGRAFÍAS: Revista *Mi Biblioteca*.

TÍTULO: *Biblioteca Pública Municipal y Colección Local. Una opinión desde la experiencia.*

RESUMEN: La constitución de un fondo local en las bibliotecas públicas municipales garantiza a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información relacionada con la localidad donde está ubicada esa biblioteca. En este artículo se describen los materiales que pueden formar parte de esta colección así como el tipo de soporte y la información que aporta cada uno de ellos.

MATERIAS: Biblioteconomía, Bibliotecas Públicas, Bibliotecas Municipales, Colecciones Locales.