

*“Cuando te gusta
tu trabajo,
todo es gratificante”*



*En ocasiones el azar nos lleva a ejercer, **de manera vocacional y entusiasta**, una **profesión** para la que no nos habíamos preparado. Es el caso de Juan Manuel Amate, **bibliotecario** en Valdepeñas de Jaén, en el centro de Andalucía, para quien **servir a los usuarios** es su meta principal en la biblioteca que regenta.*

¿POR QUÉ ELEGISTE LA PROFESIÓN DE BIBLIOTECARIO?

Este es un capítulo curioso en mi vida profesional: en realidad yo estudié Administración Comercial, aunque hoy me arrepiento de ello, pues hubiese preferido estudiar Biblioteconomía si hubiera existido en aquella fecha esa carrera. Sobre todo porque durante mis años de estudio me ocupaba alguna que otra vez de regentar la biblioteca del centro y eso fue el detonante para que comenzara a ilusionarme por este mundo de las bibliotecas.

Años más tarde fui contratado por el Ayuntamiento de Valdepeñas de

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE TU TRABAJO?

Cuando te gusta tu trabajo, todo es gratificante, y ese es mi caso. Pero quizá lo que más me gusta es el trato con el público: con los niños, con los mayores... A todos nos complace recibir un trato amable y simpático por parte de alguien que nos pueda echar una mano para resolver cualquier necesidad, como ocurre con los usuarios de una biblioteca. Por otra parte, hay personas que prefieren la independencia, hurgar entre todos los fondos de una biblioteca sin necesidad de solicitar ayuda al bibliotecario.



Jaén, mi pueblo, para realizar algunas tareas relacionadas con la informática y, con el tiempo, me ofrecieron estar al frente de la biblioteca. En ese momento me arrepentí aún más de no haber estudiado la carrera de Biblioteconomía. Pero, a pesar de todo, me propuse estudiar y aprender todo lo que fuera necesario para que la gestión y la satisfacción de mis usuarios de la biblioteca fuese la mejor posible. De modo que así fue como comencé a ejercer esta profesión de la cual estoy enamorado y de la que me siento orgulloso.

También hay que respetarlos y saber dejarlos solos. Entre otras cosas, la profesionalidad es saber demostrar que cuando te necesiten tú estás ahí. Otra labor que me gusta mucho es la de comprar material para engrosar el fondo. Tarea que a menudo se ve limitada por el tema presupuestario, tan presente en la mayoría de las bibliotecas.

¿QUÉ CREES QUE DEBERÍA CAMBIAR EN EL TRABAJO DIARIO EN UNA BIBLIOTECA DEL MEDIO RURAL?

Quizá debiéramos preguntarnos qué debería cambiar en las bibliotecas

españolas en general. Pero centrándonos en el medio rural, el trabajo en una biblioteca tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Una de las ventajas sería, como decía antes, la cercanía con los usuarios: el hecho de conocernos todos en un pueblo pequeño hace que el trato resulte más cálido. En cuanto a los inconvenientes, y lo que sí creo que debería cambiar radicalmente, es el concepto de biblioteca que tienen las autoridades locales. Es triste comprobar como en algunos pueblos todavía no existe conciencia de la



importancia que tiene una biblioteca. Esto se manifiesta, entre otras cosas, en la falta de presupuestos específicos, en que el horario de apertura de la biblioteca no supere las tres horas diarias aunque los usuarios demanden mayor amplitud horaria, en que todavía existan bibliotecarios que lleguen a cubrir el servicio de limpieza, en la modificación (a su antojo) de políticas de animación o servicios bibliotecarios ya establecidos... En definitiva, el gran inconveniente es que no se contemple la biblioteca como un lugar público al

servicio de todos los ciudadanos, sino como un ente que complica las labores administrativas. De modo que es bastante difícil hacer partícipe a todos del alcance cultural y educativo que la biblioteca tiene para los habitantes del pueblo al que sirve.

¿CÓMO VES EL PANORAMA BIBLIOTECARIO EN ANDALUCÍA?

Siguiendo en la misma línea de la respuesta anterior, no lo veo del todo claro. Tenemos un reglamento del sistema bibliotecario recién aprobado y un mapa bibliotecario que, aunque se realizó en febrero de 2001, aún no ha salido a la luz. Todavía estamos esperando esos datos que nos indicarán el estado real de las bibliotecas andaluzas y que, según el defensor del pueblo, son muy deficientes. Por otra parte, en este reglamento recién estrenado quedan algunas lagunas, sobre todo en lo referido a la regulación del personal bibliotecario que aún no se ha producido. Por todos estos motivos creo que nuestro panorama bibliotecario no es muy halagüeño, y no sólo hablo por mí sino también por muchos compañeros bibliotecarios que piensan como yo. En cualquier caso, seguiremos batallando por nuestras bibliotecas y para que en Andalucía haya un sistema bibliotecario realmente eficiente y de mayor calidad.

¿QUÉ SATISFACCIONES HAS TENIDO CON TU TRABAJO EN LA BIBLIOTECA?

Lo más satisfactorio de este trabajo es el agradecimiento que recibo por parte de los usuarios y la tranquilidad que me produce el saber que he cumplido con mi deber (y aunque a algunos nos gustaría decir que lo más gratificante es el salario que, hoy por hoy, no podemos afirmar que sea demasiado abundante). Hablando en serio, no hay nada que produzca más satisfacción en nuestro trabajo que el poder resolver una duda, un problema o una pregunta a un usuario y que este agradezca el

trato que ha recibido. Recuerdo, en este sentido, un par de anécdotas: la primera cuando una chica joven me escribió una carta preciosa en la que me agradecía el interés que había mostrado por ella al ayudarla en sus búsquedas en la biblioteca y enseñarle su manejo. Me gustó tanto que incluso se la enseñé a su padre. La segunda tuvo lugar cuando algunos chicos jóvenes que debían realizar, para un trabajo de clase, una entrevista a alguien del pueblo. Todos decidieron por unanimidad que la persona

connotaciones que esto pueda llevar consigo. Pero si es necesario, también se pueden desempeñar los demás papeles cuando, por ejemplo, falta personal y porque lo demandan los usuarios o, en cualquier caso, buscar quien los realice. De esta manera se puede demostrar a la administración que se necesita más personal y más medios; y aunque la palabra *demostrar* suene un poco a examen, a veces es necesario hacer ver a los políticos las necesidades de la Biblioteca para que se invierta más en recursos.



entrevistada fuera el bibliotecario porque estaban seguros de que les dedicaría el tiempo necesario para ello. En definitiva, el mejor trato posible a los usuarios y su agradecimiento, son los factores que más me satisfacen de mi trabajo en la biblioteca.

¿CUÁL DEBE SER EL VERDADERO PAPEL DEL BIBLIOTECARIO EN EL MEDIO RURAL?

Son muchos papeles a la vez: educador, amigo, profesor, compañero, bibliotecario, cuentacuentos, animador, y un largo etcétera. Aunque este conglomerado de tareas sea importante, creo que verdaderamente debes ser *bibliotecario*, con todas las

ES MUY CORRIENTE LLEVAR A CABO ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS (GUÍAS DE LECTURA, CUENTACUENTOS, CLUBES DE LECTURA, ETC.) ¿CREES QUE SON ÚTILES? ¿CUÁLES SON LAS CLAVES PARA ANIMAR A LEER EN UNA BIBLIOTECA?

Creo que en una biblioteca todas las actividades que se realizan son necesarias, siempre y cuando estén incluidas dentro de un proyecto más amplio: el de fomentar el hábito lector. Esto es lo importante, aunque luego las actividades posibles sean tan diversas como se indica en la pregunta. Estoy convencido de que lo importante es crear y mantener el hábito lector

mediante actividades continuadas en el tiempo y no con estrategias esporádicas que hacen perder la perspectiva. Esta es la meta fundamental de la biblioteca: ir conformando un proyecto continuado cuyo objetivo principal sea el fomento del hábito lector; sin menospreciar otros objetivos también importantes, como puede ser la formación de usuarios. Pero para conseguir este objetivo es necesario que todos los colectivos implicados (padres, profesores, asociaciones culturales, escuelas de adultos, etc.) trabajen mediante un proyecto común.

Nosotros, desde la Biblioteca y el Ayuntamiento, estamos trabajando en esta línea. Con nuestros clubes de lectura (adulto, infantil y juvenil), con nuestras actividades en la Semana de Animación a la Lectura que se prolongan durante todo el año, con el regalo de un libro, concursos, ilustraciones, exposiciones, diarios de lectura, cuentacuentos, encuentros con autores, teatro, recitales de poesía, actividades con adultos... Es una labor que se viene haciendo en muchas bibliotecas andaluzas y españolas.



LA BIBLIOTECA ESTÁ CONSIDERADA COMO UN TEMPLO DEL SABER Y LO QUE PRETENDEMOS ES QUE SEA UN LUGAR DE ENCUENTRO DE PERSONAS. ¿QUÉ MEDIDAS CREES QUE SE DEBERÍAN TOMAR PARA CONSEGUIR ESTA TRANSFORMACIÓN?

Independientemente de que sea un templo del saber, que lo es, también es un centro cultural y educativo. Además, es necesario conseguir que sea muchas más cosas. Las medidas que se podrían tomar para conseguirlo son muy variadas. Acciones sencillas, como invitar a las asociaciones culturales a tener sus reuniones en el salón de actos de la biblioteca, y otras más elaboradas como celebrar las sesiones de cuentacuentos en la sección infantil o los clubes de lectura adulta, infantil y juvenil dentro de la biblioteca. Lo fundamental es acercar cada vez más la biblioteca al ciudadano, empezando por los padres con hijos pequeños para que vayan conociendo la sección infantil y asistan a escuchar a los cuentacuentos. También a los mayores, para que conozcan la biblioteca y todos sus recursos y posibilidades. A los jóvenes, para que hagan de ella un centro de ocio. En definitiva, a todas las personas, para que entiendan que es un espacio de ellos y para ellos, un espacio con unos servicios que pueden utilizar y, más aún, donde pueden solicitar que se les preste más servicios. Esto, por supuesto, también beneficia al bibliotecario y a las bibliotecas rurales, porque esas personas son las que al final ejercerán la presión necesaria para que los políticos escuchen y presten ayuda a la biblioteca. Aplicando a la biblioteca y los bibliotecarios una frase de Séneca, “no hay vientos favorables para quien no sabe a dónde va”, nosotros sí sabemos a dónde queremos llegar, pero seguimos necesitando apoyo. ■

AUTOR: Jiménez Fernández, Conchi.

FOTOGRAFÍAS: Cabrera, Juan Antonio, corresponsal del Diario Jaén en Valdepeñas.

TÍTULO: “Cuando te gusta tu trabajo, todo es gratificante”. Entrevista a Juan Manuel Amate Molina. Bibliotecario municipal de Valdepeñas de Jaén.

RESUMEN: Trabajar como bibliotecario de una biblioteca municipal del medio rural tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Por un lado se puede fomentar el uso de la biblioteca gracias a un trato más cercano con la comunidad a la que sirve, pero por otro lado, en la administración local no existe una conciencia clara de la importancia de las bibliotecas que coarta muchas de las iniciativas de los bibliotecarios. En esta entrevista queda reflejada esa situación, común en la mayoría de las bibliotecas municipales en localidades pequeñas de todo el territorio español.