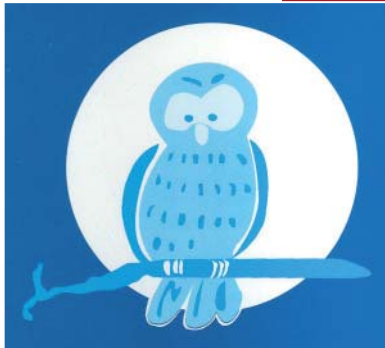


Quien con libros se acuesta...



LA RED FAMILIAR DE BIBLIOTECAS NOCTURNAS



Magia, complicidad, formación, emoción y juego se aúnan cuando se desea fomentar la lectura en casa, entre sábanas. Desde la biblioteca pública municipal Álvarez Galán, de Salinas, en Asturias, y en colaboración con las familias, se ha puesto en práctica una estrategia de animación lectora muy original que ha dado lugar a la creación de la red de bibliotecas nocturnas cuyo fin último es lograr enamorar a futuros lectores, los niños. Y lo están consiguiendo.

En la Biblioteca Pública Municipal *Álvarez Galán*, de Salinas, Asturias, se viene desarrollando desde hace meses una novedosa actividad de animación a la lectura que rompe las barreras físicas de la propia biblioteca para colarse en los hogares con la colaboración de los padres, principales impulsores del afán lector de sus hijos.

El amor por los libros

Este proyecto nace del deseo de transmitir a los niños el amor por los libros, el gusto por la lectura. Surge del intento de ofrecerles no sólo una buena vida, sino todas las vidas posibles; no sólo un tiempo histórico y un país, sino todos los tiempos y lugares... Se trata de concederles la posibilidad de experimentar todo tipo de vivencias -viajes, aventuras, amores, pérdidas, catástrofes, reencuentros, miedos, alegrías, deseos y desengaños- en el único mundo que no conoce límites: el de nuestra imaginación.

Sin duda hay lectores que "nacen", pero otros "se hacen". Se ama aquello que se conoce, y si el niño aprende desde muy pequeño a identificar la lectura con la diversión, a entender que todo aquello que se puede imaginar, pensar y soñar, todo aquello a lo que se puede jugar, cuanto se puede inventar, está en los libros, empezará a amarlos. Primero mirará las ilustraciones, pronto pedirá que se le lea o cuente la historia y, finalmente, no se resistirá a leerla él mismo; leer le ayudará a seguir leyendo, a comprender y a crecer. A todos los niños les gustan los cuentos, a todos los adultos nos gustan las historias; si somos capaces de afianzar ese gusto infantil, de potenciarlo -de propiciarlo también, sirviendo como modelos-, iremos creando lectores aveza-

dos e interesados que no se despegarán del libro al crecer: sencillamente, cambiarán sus lecturas.

La educación integral del niño y su formación como ser humano dependen directamente de su entorno más cercano. La Red de Bibliotecas Nocturnas pretende facilitar esa labor, ofreciendo un estímulo externo y un apoyo, reforzando la complementariedad de la labor de la biblioteca y la familia en el intento de afianzar el gusto por la lectura. Por ello, es importante que todos los miembros de la familia se involucren en el proyecto; pueden leer un cuento en voz alta, pero cada uno ha de tener también su propio libro; también los mayores deben leer.

Por una parte, porque la *mimesis*, la imitación, es fundamental en cualquier proceso de aprendizaje: los niños son grandes observadores y geniales imitadores y, no lo olvidemos, los adultos (particularmente aquellos con los que establecen vínculos afectivos, lúdicos y educativos, pues todo ello es una misma cosa para el niño) son sus modelos, sus referencias; son, en última instancia, responsables del nuevo adulto que se está forjando.

Pero, por otra parte, aprovechando el juego para involucrar a toda la familia en el proyecto, lanzamos un reto: existe un libro, una historia para cada persona; se trata de hallar la lectura apropiada para cada uno. Introducir a la familia en el ambiente lector pidiéndoles colaboración a los padres, puede ser también un apoyo para aquel papá o aquella mamá no muy aficionados a la lectura, facilitándoles los libros que les pueden interesar y ofreciéndoles el momento y la ocasión de dedicarle un tiempo a la lectura.

La noche es ese momento mágico en el que, en todos los tiempos y culturas, el hombre ha cultivado las historias al amor de la lumbre. Este proyecto permite recuperar –en la medida de lo posible y adaptándose a nuestros tiempos– esa tradición.

Y es que, por mucho interés y amor que la biblioteca ponga en su labor, el niño debe encontrar en su casa el ambiente propicio para cultivar la lectura. Y es al caer la noche cuando, al fin, la familia se reúne y cuando llega el momento de descansar, una vez finalizadas las tareas cotidianas... Es ese momento mágico en el que, en todos los tiempos y culturas, el hombre ha cultivado las historias al amor de la lumbre. Este proyecto permite recuperar –en la medida de lo posible y adaptándose a nuestros tiempos– esa tradición.

La noche, la *nocturnidad* –además de venir impuesta por nuestro ritmo de vida– puede resultar particularmente atractiva para el niño, pues parece propicia al conjuro y al ensueño, a las transformaciones, a la presencia de lo imposible.

Pero este proyecto se apoya también en el humor, lo cercano, la cotidianeidad, la sonrisa, el elemento lúdico: las fotos familiares en pijama y libro en ristre, en un ambiente íntimo, relajado, liberado de tensiones y despojado de corbatas, tacones, mochilas y obligaciones... Las periódicas intervenciones de “doctores” especialistas en sueño o de sesudas “inspectoras” de bibliotecas, encargadas de indagar qué libros se leen, a qué hora, en qué posición y lugar... Los “fetiches”/ señas de identidad: chapas, carnés, canciones, papeles timbrados...

En definitiva, se trata de un proyecto de animación a la lectura que se está llevando a cabo en íntima colaboración con las familias, intentando aunar formación, emoción (la nocturnidad) y juego.

Crear un ambiente propicio

Creemos que la biblioteca debe poner todo su empeño en que los niños se sientan cómodos en el espacio físico de la misma, disfrutando entre libros y cuentos, pues así aprenden también a amar la biblioteca, a sentirse a gusto en ella, a percibir que, por el mero hecho de estar allí,

son bienvenidos; en definitiva, a sentirse como en casa.

Con este espíritu de potenciar el ambiente familiar de la biblioteca llevamos varios años realizando actividades de animación a la lectura infantil en íntima colaboración con un cada vez más numeroso grupo de padres.

Decidimos dedicar la tarde de los viernes en exclusiva a ellos: cuentacuentos, cine infantil, lectura todos juntos en la sala con mayor permisividad en cuanto al silencio, etc.

Mientras tanto, charlamos con los padres y les animamos a colaborar en las actividades, les hacemos sentirse parte importante de nuestra labor. Aprovechamos las cualidades de cada uno para implicarles en cada proyecto (en el caso que nos ocupa, una madre diseñadora gráfica creó el logotipo original de la Red de Bibliotecas Nocturnas, una decoradora, montó el panel expositor de la Red en la entrada de la biblioteca, una pianista compuso la sintonía de la actividad, una pedagoga redactó la presentación de este proyecto, otros padres con dotes interpretativas son los que llevan a cabo todas las representaciones, presentación de congresos, etc.).

De tal modo que han llegado a ser ellos, inexcusablemente, los protagonistas de esta y de todas las actividades de animación que estamos desarrollando. Así que nuestra experiencia es clara: la colaboración es eficaz por sí misma. Nunca hubiéramos conseguido todo esto sin su desinteresada y entusiasta participación. Luego la primera conclusión es que la preparación de esta actividad es crear un ambiente de colaboración: la gente está deseando dar, sólo hay que pedirselo y agradecersele con afecto real.

Como nota curiosa contaremos que unos padres me dijeron que participarían en la actividad, pero que era imposible que su hijo leyese, pues a pesar de comprarle sin parar cuentos y rodearle de libros bonitos, solo veía la televisión y jugaba a las maquinillas. Al cabo de pocos días

llegaron a la biblioteca con una sonrisa de oreja a oreja: ¡aún no nos lo creemos!, ¡todas las noches corre a ponerse el gorro y a leer!

A modo de Red

Se nos ocurrió tomar como ejemplo la estructura de la Red de Bibliotecas Públicas. La Biblioteca de Salinas funciona como cabecera de dicha Red y las bibliotecas nocturnas o bibliotecas familiares, dependen de ella beneficiándose de su gestión, provisión de fondos bibliográficos y actividades de apoyo.

Actividades que se llevan a cabo

1. Credenciales

Logo: hemos creado un logo identificativo para todas las actividades que genera la iniciativa de animación a la lectura nocturna en familia.

Canción: también hemos compuesto una pequeña sintonía que les ayude a integrarse aún más en el proyecto. La letra es original, sobre una

melodía de *la Flauta Mágica* y la hemos titulado *Apúntate a leer*.

Carnés: el único requisito para tener el carné de Biblioteca Nocturna es el de ser una unidad familiar donde existan niños, y comprometerse a participar en los objetivos de la Red, que es fundamentalmente potenciar la lectura en familia.

Nombre Biblioteca Nocturna: cada Biblioteca Nocturna recibe el nombre de la unidad familiar: por ejemplo, "*Biblioteca Martín-Rubio*".

Chapitas de credencial para los "congresos": con el logotipo, y que sirve como identificación de pertenencia a la Red en la asistencia a todos los actos que celebramos para sus componentes, tanto adultos como niños, sabiendo que, sobre todo a los niños, les encanta cualquier tipo de distintivo y les motiva a sentirse integrados y protagonistas de cualquier actividad.

Gorros de dormir con logo: se regala a los integrantes de cada Biblioteca en el momento de





su inscripción en la Red, para materializar así su participación en el proyecto, y les animamos a utilizarlos en la lectura nocturna en familia. Ya hemos recogido muchas anécdotas de cómo motiva a los niños leer con “los gorros mágicos”.

He aquí algunas de estas anécdotas:

Cuando les explicamos a los niños que, leyendo con los gorros mágicos, las historias entran mejor en la cabeza y tienen colores más bonitos... nos miran extasiados. Una madre me contaba que, cuando fueron a leer por la noche, su hijo

le dijo muy serio que apagase la luz: ¡no ves que son mágicoooooooooooo!

Otro estaba empeñado en ponérselo al gato para que así también pudiera leer.

Una madre tuvo que escondérselos literalmente a sus hijas (estaban sudando como pollos) porque querían dormir también con ellos puestos y seguir así soñando con lo que habían leído.

Libro de registro: donde cada Biblioteca va apuntando lo que lee, anécdotas, etc., que ser-

Cuando les explicamos a los niños que, leyendo con los gorros mágicos, las historias entran mejor en la cabeza y tienen colores más bonitos... nos miran extasiados.

La presentación corrió a cargo de la Sra. Pérez (mujer del Ratoncito) que ilustró con anécdotas los problemas de su marido para realizar su trabajo con niños que no duermen lo que deben.

virá luego para recoger experiencias de cada una de las bibliotecas de la Red, y también como un recuerdo de esta actividad en cada familia.

Panel expositor de la Red: en la entrada de la Biblioteca de Salinas, cabecera de la Red, confeccionamos un panel donde vamos completando el organigrama de la misma a medida que se van sumando familias. Para ello, cada Biblioteca Nocturna, después de inscribirse, se compromete a facilitarnos una fotografía (todo lo divertida que se quiera) en la que se recoja el ambiente de lectura nocturna en esa familia.

2. Apoyo bibliográfico a las Bibliotecas Nocturnas de la Red

La labor de apoyo bibliográfico se realiza seleccionando de entre el fondo bibliográfico de la Biblioteca de Salinas, material adecuado para la lectura nocturna en las Bibliotecas de la Red. Dicha selección se hace teniendo en cuenta los distintos niveles de lectura de los integrantes. Para acceder a este fondo, además de los carnés informatizados de biblioteca ya usuales, deben presentar el de su Biblioteca Nocturna.

Lo hemos ido agrupando por temas, según la época del año, acontecimientos relevantes u otros que puedan ser interesantes para los objetivos de la Red. Por ejemplo, *los seres fantásticos*, alrededor del otoño y *el amagüestu* (la fiesta de la castaña en Asturias), *los cuentos blancos* en los meses de invierno, para lo que creamos y expusimos un cuento donde se explican cuáles son éstos: los que hablan de nubes y cielo, pompas de jabón, fantasmas, los mimos de papá y mamá, las sábanas, la Navidad, etc.

3. Reuniones y congresos

Cuentacuentos cada quince días coincidiendo en el tema con el fijado para el fondo de préstamo (hadas, estrellas, etc.).

Congresos (como mínimo, uno cada trimestre): que sirven de conexión entre todas las Bibliote-

cas Nocturnas y donde se tratan en clave de humor temas relacionados con la lectura nocturna que educan a los niños mientras se divierten.

El I Congreso, celebrado el pasado 15 de febrero, fue todo un éxito de participación. Tanto la presentación del mismo como las ponencias y representaciones corrieron a cargo de las bibliotecas familiares que respondieron a la invitación a participar que enviamos por correo electrónico con tiempo suficiente. El tema de fondo de este primer congreso fue *el sueño*.

La presentación corrió a cargo de la Sra. Pérez (mujer del Ratoncito) que ilustró con anécdotas los problemas de su marido para realizar su trabajo con niños que no duermen lo que deben.

Y el invitado famoso para este primer congreso fue el afamado científico *Doctor Sueño* que, junto a sus enfermeras *Señorita Dopamina* y *Señorita Tranquimazina* habló de la importancia de respetar las horas destinadas al descanso y realizó pruebas de tensión lectora y de dormidina, entre las carcajadas y aplausos del numeroso público presente.

Y como en todo congreso, se presentaron ponencias, que fueron las siguientes:

- *Tenemos un sueño: vamos a alargar los mejores momentos del día.*

- *De la lectura a la creación literaria: la experiencia de unos jóvenes escritores.*

- *¿Por qué los príncipes son siempre buenos y las brujas feas?: reivindicación de algunos personajes de cuento.*

4. Premios y menciones de honor

Se entregarán a lo largo del curso premios y menciones honoríficas con el fin de motivar especialmente a los niños. Los premios podrán ser a la "Fotografía más divertida de Biblioteca Nocturna", "Fotografía más numerosa de Biblio-

teca Nocturna", "Premio a la Biblioteca Nocturna más lectora del trimestre", etc.

Por último, queremos reiterar que este proyecto se realiza gracias a la participación entusiasta y desinteresada de un cada vez más numeroso grupo de padres de la Biblioteca de Salinas, que vienen colaborando asiduamente en todas las actividades de animación a la lectura infantil, y de los que estamos profundamente orgullosos. Su apoyo es nuestro mayor logro. ■



AUTORAS: Bango, María y Rubio, Rosa.

FOTOGRAFÍAS: Biblioteca pública municipal Álvarez Galán, de Salinas (Asturias).

TÍTULO: *Quien con libros se acuesta... La Red familiar de bibliotecas nocturnas.*

RESUMEN: Este artículo explica cómo se lleva a cabo un proyecto de animación a la lectura desarrollado desde la biblioteca pública municipal *Álvarez Galán* de Salinas, en Asturias y que consiste, fundamentalmente, en potenciar la lectura en familia. El único requisito que se ha de cumplir es el de leer juntos todas las noches en casa.

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Municipales / Lectura Recreativa / Promoción de la Lectura en los Hogares / Actividades en las Bibliotecas / Relación Biblioteca-Familia / Asturias.



FUNDACIÓN
CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

6 Mayo

Martes
11:30 horas

Casa de América
Plaza de Cibeles, 2
Madrid
Aforo limitado - S.R.C.

Se complace en invitar a la presentación del

I Encuentro Internacional Información para el Cambio Ciudadano

La Paz (Bolivia) - 28 al 30 Mayo 2008

A cargo de:

Dña. María del Carmen Almendras
Embajadora de Bolivia en España

D. José Raúl Vaquero Pulido
Presidente de la Fundación Ciencias de la Documentación

D. Abuy Nfubea
Presidente de la Federación Panafricana en España

D. Federico Mayor Zaragoza
Ex-Director General de la UNESCO

Tlfn: 927416606 • www.documentalistas.org