

# TRAS LAS HUELLAS *de* MANUEL MACHADO

**EL PASADO LLAMA A LAS PUERTAS DE  
LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE AHILLONES  
(BADAJOZ)**

**Josefa del Carmen Vera Guerrero**  
Biblioteca Municipal de Ahillones (Badajoz)



*Largas y frecuentes fueron las estancias de Manuel Machado en la localidad de Ahillones (Badajoz). Sus vivencias quedaron plasmadas en la obra La Lola se va a los puertos. Motivo más que suficiente para que, desde la biblioteca municipal del pueblo, galardonada con un premio de fomento de la lectura por la Junta de Extremadura en 2007, se lleve a cabo un taller cultural con el fin de dar a conocer la vida y la obra del poeta sevillano.*

Nuestra biblioteca municipal tiene actualmente 560 socios, los cuales reciben un servicio totalmente gratuito, y dispone de una superficie total de 70 m<sup>2</sup> como único espacio para recoger los 5.000 volúmenes con los que cuenta en la actualidad. En ella podemos encontrar una colección con temas generales que van desde infantil y juvenil hasta adultos.

Forma parte de la Red de Bibliotecas de Extremadura y está ubicada en el Centro Social de la localidad. Además de llevar a cabo actividades propias de la animación a la lectura, también realizamos acciones culturales. Por ello, la biblioteca está considerada entre la población como el centro cultural por excelencia.

Durante el pasado año desarrollamos un intenso programa de actividades denominado *Conoce tu biblioteca*, con el objetivo principal de atraer el máximo número posible de usuarios a la misma. Este año, siguiendo la misma línea de actuación que el anterior, estamos desarrollando un nuevo programa llamado *Una biblioteca para todos*. Con él queremos conseguir que la lectura, y en definitiva la cultura, llegue a todas las personas que lo deseen, intentando también solucionar las posibles barreras físicas que a veces impiden que los vecinos mayores vengan a nuestra biblioteca.

Una de las actividades programadas para este año es el taller denominado *Manuel Machado en Ahillones*, dirigido al público infantil y a los mayores de nuestra localidad. Pretendemos con este taller dar a conocer una de las reseñas culturales de nuestro pueblo, informar sobre el motivo por el cual el escritor pasaba largas temporadas en Ahillones, así como profundizar en la obra que parcialmente fue escrita entre nosotros (y en coautoría con su hermano Antonio



Machado) titulada *La Lola se va a los puertos*, en la que aparecen personajes y vivencias del autor en la localidad.

### Motivos familiares

La actividad está basada en su totalidad en un trabajo de investigación realizado por don Antonio Marín Guerrero, profesor de Lengua y Literatura, y natural de Ahillones. Al tener cierta información sobre las visitas que realizaba Manuel Machado a nuestra localidad, Marín Guerrero comenzó a indagar sobre el origen de las mismas, descubriendo que se trataba de motivos principalmente familiares. El bisabuelo paterno de los hermanos Machado era natural de Zafra y su hija, abuela de los mismos, pasó gran parte de su infancia en Llerena, localidades ambas muy próximas a Ahillones.

Fueron, por una parte, don Luis Durán, tío de la abuela de los Machado y propietario de tierras y vivienda en nuestra localidad, y por otra, su hermana doña Matilde Durán, casada con don Narciso Maesso, vecino de Ahillones, y también propietario de una casa en el pueblo, las personas que hicieron posible que las visitas de Manuel Machado y su esposa fuesen frecuentes y de largas temporadas, debido al fuerte lazo familiar y de amistad que les unía.

En su obra *La Lola se va a los puertos* podemos observar que aparecen nombres propios de personas vinculadas con el entorno del autor, así como apellidos que aún persisten en nuestro pueblo y espacios de una de las casas que aún se mantienen. Igualmente aparecen palabras y se describen costumbres y situaciones muy características de Ahillones, lo que nos hace pensar en la gran influencia de sus visitas sobre la parte de la obra que él escribió.

### Grupo infantil y juvenil

Aunque los objetivos, tanto generales como específicos, eran los mismos para todos los destinatarios de la actividad, nos encontrábamos con el problema de las diferencias de edad, por lo tanto había que aplicar metodologías distintas adaptadas a cada colectivo.

Para el grupo infantil y juvenil elegimos una fórmula de explicación generalizada, aportando datos biográficos de la vida de los hermanos Machado, para pasar posteriormente a los motivos concretos que hicieron que Manuel visitara nuestro pueblo. También se realizó un repaso general sobre las obras de los mismos, pasando después a profundizar en la que despertaba nuestro interés, *La Lola se va a los puertos*, ya que esta era la que más nos interesaba dar a



conocer por su relación con Ahillones. Hablamos sobre la época en la que se escribió, y cómo el autor la había plasmado en el argumento de la misma. Nos centramos en varios párrafos de la obra, concretamente en los que aparece el nombre de José Dolores, realizando el papel de mayoral, que era en la realidad el bisabuelo del profesor antes mencionado, don Antonio Marín Guerrero, cuyo trabajo era también de mayoral en la casa de don Narciso. También hablamos de algunos de los espacios de la casa a los que hace referencia el autor en su obra como eran las cuadras y la *cocinilla* (palabra muy característica de Ahillones), los cuales he podido comprobar recientemente que existen en la realidad y se conservan en el estado original en una de ellas. Igualmente nos centramos en dos de los protagonistas de la obra cuyos nombres coinciden con los de los anfitriones de Manuel Machado en nuestro pueblo, don Luis o José Luis y don Narciso. Estos dos personajes aparecen encarnando papeles de señoritos en su época, coincidiendo con la situación real en la que vivían estas personas.

Otro de los puntos en los que nos centramos en el taller fue el conocimiento de las dos viviendas en las que el poeta residía durante sus estancias en nuestro pueblo, que en la actualidad están en perfecto estado de conservación y son habitadas por familias de la localidad.

El interés de los niños participantes estuvo centrado principalmente en la relación del escritor con nuestro pueblo, ya que este aspecto les causaba más curiosidad que la vida y obras del autor. Sus preguntas se centraban en saber quiénes eran los familiares de las personas de Ahillones que aparecían en el libro, cuáles eran las casas donde habían vivido y quiénes vivían allí ahora, cómo eran las casas por dentro y sobre todo, los motivos que había tenido Manuel Machado para venir a nuestro pueblo.

Al tener cierta información sobre las visitas que realizaba Manuel Machado a nuestra localidad, el profesor Marín Guerrero comenzó a indagar sobre el origen de las mismas, descubriendo que se trataba de motivos principalmente familiares.

Las preguntas que yo les realizaba iban orientadas a reforzar los contenidos teóricos del taller, tales como fechas y lugares de nacimiento y muerte del escritor, situación de la época en la que vivió, principales obras, nombre y lugar de nacimiento de su bisabuelo y su abuela paterna, así como los nombres de las personas con las que se relacionaba en nuestro pueblo.

Elegimos el 23 de abril, celebración del Día del Libro, para realizar la actividad con este grupo porque la consideramos una fecha muy apropiada para hacer un pequeño homenaje a un libro y un autor que forman parte de nuestro pasado.

Para concluir, los niños realizaron una pequeña redacción sobre el tema que habíamos tratado, así como unos divertidísimos dibujos de Manuel Machado plasmando la imagen que sobre él se habían creado. Una vez finalizada la actividad, se realizó un mural con el título del taller y los trabajos realizados por los niños.

### Grupo de personas mayores

Para el grupo de personas mayores adaptamos el taller a las circunstancias personales en que se encuentran la mayoría de ellos. Son personas con dificultades de movilidad, por lo que les cuesta un gran esfuerzo trasladarse hasta la biblioteca debido a la ubicación de la misma (está situada al final de una calle con una gran pendiente y desplazada del centro de la localidad).

Por este motivo decidimos trasladar la actividad con este colectivo fuera de la biblioteca. Para ellos era mucho más cómodo que la realizásemos en lugares de su entorno, por ejemplo, en el Club del Pensionista o en el salón de reuniones donde cada día se unen un grupo de mujeres mayores ya jubiladas.

Para este grupo se eligió una forma de explicación diferente a la de los niños y jóvenes:



pretendíamos hacer un taller más participativo. Tras ofrecer unos datos generales sobre los autores y la estancia de Manuel en nuestro pueblo, pasamos a centrarnos principalmente en la época en que transcurren los hechos del argumento de la obra. Nuestra idea principal era que los participantes nos contaran lo que recordaban de entonces y si tenían algún conocimiento de quiénes eran las personas que aparecían en ciertos fragmentos de la misma.

Por otra parte, también nos parecía muy interesante que nos aportaran información sobre las costumbres y tradiciones características de aquellos años, datos que nos podían ayudar a conocer con más profundidad las ideas que los autores intentaban transmitir en su obra. Para finalizar, elaboramos una recopilación de todos estos datos con el propósito de confeccionar una futura *Guía de costumbres y tradiciones populares de Ahillones*. ■

**AUTORA:** Vera Guerrero, Josefa del Carmen.

**FOTOGRAFÍAS:** Vera Guerrero, Josefa del Carmen.

**TÍTULO:** *Tras las huellas de Manuel Machado. El pasado llama a las puertas de la biblioteca pública de Ahillones (Badajoz).*

**RESUMEN:** Ahillones es una localidad situada al Sur-Este de la provincia de Badajoz. Cuenta con una única biblioteca municipal en la que se desarrollan desde hace varios años, no solamente programas de animación a la lectura, sino también actividades que puedan potenciar la riqueza cultural del pueblo. Una de estas actividades es un taller para dar a conocer a los usuarios la estancia del poeta Manuel Machado en Ahillones y sus huellas en la obra *La Lola se va a los puertos*. Se explica el trabajo llevado a cabo en dicho taller.

**MATERIAS:** Bibliotecas Públicas / Bibliotecas Municipales / Promoción de la Lectura / Extremadura.