

E n t r e v i s t a

por José Manuel Ubé

A portrait of José Burgoa Abarca, a man with grey hair and glasses, wearing a dark vest over a light blue shirt. He is standing in front of a wooden bookshelf filled with books. The background is slightly blurred, focusing on the subject.

José Burgoa Abarca

Coordinador de bibliotecas de Centros Asociados de la UNED

“Las bibliotecas han aprendido a ofrecerse, buscar e incluso seducir”

José Burgoa trabaja en la UNED desde 1989. Tras ocupar entre 1993 y 2002 la Jefatura de la Sección de Información Bibliográfica y Referencia, es nombrado Coordinador de Bibliotecas de Centros Asociados de la UNED. Licenciado en Filología Moderna y autor del libro Veinticinco años de publicaciones periódicas de la UNED: índice bibliográfico de artículos (1972-1997), también ha trabajado como bibliotecario en el Instituto Nacional de Estadística y como corrector y traductor para instituciones diversas.

¿Qué te llevó a elegir el mundo de las bibliotecas como profesión y qué experiencia destacarías de tu vida laboral?

Tal vez habría que decir que en este país, con cierta frecuencia, uno no elige las profesiones ni las profesiones a uno, sino que más bien ellas se resignan a nosotros y nosotros nos acostumbramos a ellas. En lo que respecta a “experiencias laborales destacables”, yo pondría muy por delante del resto el hecho de haber podido contribuir modestamente a la gestación y tal vez a la materialización de algunos sueños: personales o colectivos, profesionales o académicos, o simplemente ligados al ocio y a la curiosidad. Aunque estoy lejos de compartir esa imagen tan manida de Borges del paraíso como biblioteca, sí la percibo al menos como un espacio, material o virtual, donde todas las posibilidades de entender el mundo —o de no entenderlo en absoluto— se abren ante nosotros. Y se reconozca o no, algún papel juega en todo ello el bibliotecario. Además, gracias al enorme salto tecnológico de los últimos años y al cambio de actitud de sus profesionales, las bibliotecas han aprendido a ofrecerse, a buscar e incluso, en cierto sentido, a seducir. Todo ello hace más estimulante esta profesión.

Actualmente ocupas el cargo de Coordinador de Bibliotecas de Centros Asociados de la UNED. ¿Cómo se materializa la coordinación de centros tan diversos, tanto en dotaciones materiales como en personal, y a la vez con el problema de una dispersión geográfica tan amplia?

En efecto, el principal problema con que nos encontramos a la hora de tratar de coordinar el sistema bibliotecario de la UNED no es su dispersión territorial, aspecto relativamente fácil de enfrentar en la actualidad, sino, por utilizar un término en boga, su asimetría. Los Centros Asociados están regidos por Patronatos de los que la UNED es tan sólo una parte y ello trae consigo una tremenda disparidad entre ellos, tanto en términos económicos como de relevancia, y esa disparidad repercute, lógicamente, en sus bibliotecas. A esto debemos añadir que es el Director de cada Centro Asociado quien define y propone prioridades y objetivos, así como las partidas presupuestarias destinadas a cada uno de ellos, por lo cual dependemos en gran medida del grado de sensibilización —real, no retórica— que cada Director tenga respecto a su biblioteca.

La Biblioteca Central (<http://biblioteca.uned.es>), por su parte, oferta a los

Centro Asociado de la UNED en Bizkaia (Portugalete).





Centro Asociado de la UNED en Calatayud.

Centros Asociados una serie de productos y servicios para sus bibliotecas, que voluntariamente asumen o no. Ello nos ha permitido crear una red de cooperación con algo más de la mitad de los Centros radicados en el Estado y próximamente con algunos del extranjero. Esta red hace posible operar con un programa común de gestión bibliotecaria, contar con un catálogo colectivo y racionalizar algunos procesos de trabajo, asegurando a los Centros Asociados que los avances y beneficios que en este ámbito pueda obtener la Biblioteca Central serán compartidos con ellos. Además de esta propuesta integradora, la Biblioteca Central ofrece a las bibliotecas de Centros Asociados acceso a casi todos los productos electrónicos que suscribe, tales como bases de datos, revistas electrónicas, etc.

¿Qué función desempeña la Biblioteca Central de la UNED, sita en Madrid, en este sistema?

En los recientemente aprobados Estatutos de la UNED se atribuye a la Biblioteca Central, entre otras funciones, las de coordinar y supervisar los servicios bibliotecarios de los Centros Asociados, al tiempo que se insta a estos a facilitar los correspondientes medios humanos, tecnológicos y materiales. La Biblioteca Central pasaría a ser, de alguna forma, cabecera de un sistema bibliotecario

lo más coherente y homologado posible. Se trata de un importante avance, porque hasta hace muy poco, al no estar regulada, la cooperación se llevaba a cabo un poco “extramuros” de la institución y con carácter casi exclusivamente voluntarista. Con todo, este mandato estatutario difícilmente podrá materializarse sin una firme y decidida implicación de las autoridades de la UNED, porque ciertas inercias cuestan mucho de romper. Y eso que, sin el menor género de dudas, los Centros Asociados, cuando de verdad apuestan por ellas, tienen en sus bibliotecas una de sus fortalezas más evidentes.

Por otra parte, tengo el convencimiento de que la actual Dirección de la Biblioteca y el nuevo Equipo Rectoral se involucrarán de manera firme y decidida en dicha apuesta. En este sentido, el proceso de evaluación en que se haya inmersa la Biblioteca de la UNED debe clarificar aún más las cosas y permitirnos mejorar el servicio, incluido, desde luego, el que proporcionamos a los Centros Asociados.

Hasta hace muy poco, la UNED era una universidad atípica dentro del sistema de centros de educación superior en España; una universidad basada no tanto en la presencia física de los alumnos como en la virtualidad de la docencia. En este sentido,

¿qué papel desempeñan los servicios bibliotecarios en este modelo de docencia?

Yo confío, no sé si ingenuamente, en que el desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior traiga consigo, entre otras muchas cosas, la paulatina desaparición de un sistema que prima el aprendizaje pasivo y que se basa, sobre todo, en el estudio de apuntes y manuales. Con la implantación de un modelo más flexible, crítico y plural, estoy seguro de que los fondos, las colecciones y, sobre todo, los servicios bibliotecarios tendrán que salir reforzados. Mientras esto no ocurra, primarán el factor físico de la biblioteca como espacio para el estudio de materiales que ni siquiera provienen de ella, así como una ingrata función de suministradora de libros cuyo destino

Este es uno de los puntos más controvertidos del momento actual. Durante muchos años, la UNED ha estado presente en lugares donde la idea de contar con una universidad era harto utópica. Con el tiempo, sin embargo, han ido proliferando campus a lo largo y ancho del Estado. Es éste, sin duda, un hecho positivo, pero lo cierto es que, poco a poco, las instituciones locales, provinciales y autonómicas, así como las entidades crediticias y otras de carácter diverso que actúan como patrocinadoras, se han ido decantando por lo que ellas consideran “sus” universidades. Dicho sea de paso, sin que se colija de ello coincidencia alguna con los apriorismos y prejuicios que tanto proliferan últimamente, ya que el mapa de apoyos no se corresponde en absoluto con ninguna opción partidaria ni con ninguna política educativa o lingüística



Centro Asociado de la UNED en Terrassa.

más frecuente es la copistería. A partir de ahí, casi todo es posible. Proyectos y propuestas no faltan. Porque lo cierto es que hoy las bibliotecas ofrecen muchas soluciones a problemas a los que se ha dedicado a veces más tiempo en describir y constatar que en tratar de resolver.

La UNED se ha preocupado por llevar los estudios superiores a localidades que no disponían de ellos. ¿Cómo responden las localidades a vuestro trabajo? ¿Qué grados de colaboración tienen las bibliotecas de dichos Centros Asociados con las existentes en la localidad?

concreta. A este problema creciente se añade el agravio, ya endémico, de las cantidades que por alumno recibe la UNED del Ministerio y que distan enormemente de la asignación para el resto de universidades, ahora transferidas, por idéntico concepto. Aun así, existen Centros de la UNED que con un presupuesto bajo mínimos están afrontando tareas y retos muy por encima de lo previsible dadas las circunstancias, y en esta afirmación no dudaría en destacar a los bibliotecarios de Centros, que trabajan muchas veces en precario, con muy escasas posibilidades de promoción y peor pagados que sus colegas de otras

“Yo confío en la paulatina desaparición de un sistema que prima el aprendizaje pasivo y que se basa, sobre todo, en el estudio de apuntes y manuales”



bibliotecas y ya no digamos que los de otras universidades. Respecto al grado de colaboración entre las bibliotecas de los Centros y otras de sus localidades, no existe un patrón predominante, pero en bastantes casos se firman convenios de mutua utilización. Es éste un factor altamente positivo, siempre que dichos convenios no supongan, de alguna forma, el desvío hacia otras instituciones de unos mínimos que, en todo caso, los Centros deberían ser capaces de garantizar por sí solos.

Uno de los últimos proyectos digitales de la Biblioteca de la UNED ha sido las Guías Bibuned. ¿En qué consisten y cómo han funcionado?

GuíasBibuned (www.teruel.unedaron.org/coordinacion/websitios/inicio/inicio.htm) es una página web que recopila, de manera bastante exhaustiva y por comunidades autónomas, enlaces a recursos disponibles en la red de interés general, cultural y universitario. Elaboradas en estrecha colaboración con el Centro Asociado de Teruel, se ofrecen, además, en las dos lenguas oficiales de aquellas comunidades que las poseen. Se trata, básicamente, de que el usuario obtenga, de manera concisa y ordenada, una visión lo más completa posible de las instituciones, organismos y entidades de todo tipo, centros educativos, asociaciones profesionales, bibliotecas, archivos y museos, medios de comunicación, así como información sobre el patrimonio

natural, histórico y artístico, presentes en cada comunidad autónoma. En cuanto a la repercusión de estas guías, todavía es pronto para calibrarla, pero por los datos estadísticos disponibles podemos calificarla de más que aceptable.

La UNED cuenta con fondos no librarios diversos y múltiples, propios de la educación a distancia. ¿Cómo organizáis todo este tipo de material en las bibliotecas? ¿Se recogen todas las emisiones radiofónicas, televisivas, etc.?

La UNED siempre se ha distinguido por ser pionera en la producción de audiovisuales destinados a la investigación y el aprendizaje. Además, y por las propias características de esta Universidad, los medios de comunicación han sido un instrumento privilegiado en la relación entre la institución y su comunidad. De acuerdo con ello, la Biblioteca Central cuenta con la Sección de Mediateca, que se dedica específicamente a estos soportes. Además de disfrutar de una excelente fonoteca y videoteca, esta Sección conserva y gestiona toda la producción audiovisual de la UNED, a modo de “depósito legal”, y eso incluye las emisiones radiofónicas y las de televisión educativa. En cuanto a los Centros Asociados, la UNED central dona a cada una de sus bibliotecas al menos un ejemplar de toda su producción audiovisual, incluidas las citadas emisiones radiofónicas. ■

AUTOR: Ubé González, José Manuel.

FOTOGRAFÍAS: Burgoa Abarca, José y Bibliotecas de los Centros Asociados de la UNED.

TÍTULO: “Las bibliotecas han aprendido a ofrecerse, buscar e incluso seducir”. Entrevista a José Burgoa Abarca. Coordinador de Bibliotecas de Centros Asociados de la UNED.

RESUMEN: José Burgoa, coordinador de las Bibliotecas de la UNED, nos habla de la situación especial de éstas frente al resto de bibliotecas universitarias españolas, al estar ampliamente repartidas por la geografía nacional y condicionadas por su diferente situación tanto de financiación como de dirección a través de patronatos. Comenta también los esfuerzos de colaboración entre las bibliotecas de los centros asociados y la Biblioteca Central. También nos informa de uno de sus últimos proyectos digitales: las guías *Bibuned*.

MATERIAS: Bibliotecas Universitarias / Bibliotecarios / Entrevistas.