



Las cassettes



Mc Macarra

**Y**O, masho, cuando, o sá, yega la primavera me pongo que pa qué, me se ponen las manoss, tú, con el nervio la velocidad yes que no me puedo aguantá, tú. Yantose, en cuanto tengo un rato me coho el amoto o er coshe, mayormente, y me sargo la ruta al farde el aseleradó, yal acohone del personal en heneraly mehorando lo presente. Yesto, masho, como se vé en cantidá penicullass, de la velocidad, tú, esun morbo que te cohe asfn de la entrepierna, por toa la cosa p'arriba, oye, como una borrashera que no te deha tranquilo. Y vas disiendo «Que me la doy» y no puedes devantá el pié el aseleradótú.

Yo, masho, cuando nos sacudieron la pahta der royarti, o sá que le disen los ladrones la casa disco, a la mierda que te dan después de forrase los tíos, yansima sonastraheross y toda la tela se marsha losAstadosUnidos, oye pues cuando nos dieron la caca er royarti, conunas sastuasione que cobramoss me dihe «Arfre, masho, hay que mercase un bólido pa cuestión der farde primavera». Yampesé a guipá el coshe por ahí, tú, astrahero porque los nasionales molan una poca leshe en bote, yestá la cosa imposible. Me voy al barrio Salasmanacas, tú, y comienso a preguntá y voy y digo en un sitio: «Oiga, amigo, este Lamborhini, como cuanta passta, masho, vale». Jovar, er tío marica dél, me dise una sifra que me deha seco. Y yo, tú, a vasilá: «Pero ¿cuál es tu cante masho? Si esto esuna lata y mira aquí,

oye, la ventaniya trasera conesta persiana que parese la offina de mi hermana. Vamo shombre, no mamueles». Y me dise quesun Miura y le digo «Pues poretoso, masho, questá antigüado». Yer tío se queda meada la moral y me rebaha un miyón de golpe, la risa, tú, y le digo: «Y ¿cuánto gassta, tú, sicuenta todo, o sá, carretera y capitar? ¿Lo mismo quer tanque que tiene el ehérsito? ¿A litro er kilómetro?». Yer tío dise que no, qu'es maseconómico. «Ya,

## EL MOTOR DE PRIMAVERA

hombre, y gasto yo, oye, mas esensia quer Rehimiento Dragoness de l'Arfambra, nos ha matao». Yer tío me rebaha otro miyón y las fastiladess que a mí me dé la gana. Le digo que nanay, y me se pone casi yorando y ya me da pena y lo invito a una copa. Quedamos amiguete, pero, masho, el Miura que se lo toree su padre...

**L**O cuar que me coho el'Arpine y me voy a tomarunas copa con los compañeross ar Druhestore, qu'estamosayí una panda mu cashonda y digo: «Oye, qu'está la cosa er motó una miha hodidass». Y me dise'r

Yoni: «Yo, masho, he venido ahora de Niu Yor, yayí, en Armérica, lo que mola es el amoto. Si yo tuviera una Traya como la tuya... Se le pone una barandiya la parte atráss pa respaldo de la ja, y tu tieness o sá, una ja molona, conuna casha una cosa hermosa, y te vas porahí hesho un prinsipe de la ruta ¿no te digo?». Y me convense porque er Yoni es fardón cantidá.

**A**SIN que me voy la tarde, in de ívinin, que disen losinglese, a una casa de shorrada para el automóvil y me merco unas bragass yun sostén pa yeváen la ventaniya, yun don Siputass para lo missmo. Luego, puesto a hasé gasto, me compro un remorque para la Traya, masho, la monto en lo arto y le digo a la Yaqui: «Tú, masha capasha, te ponesaquí y asuhetas la máquina, que no me yega el parné pa comprá lo tirantess». Y me sargo a dá una vuelta con la tía subida n'er remolque, por todas las Perdise. Oye y pasa un gashó con un Mas erati, creyendo que farda y no le hasen ni puto caso. Lo cuar que amí todo er mundo me mira. Lehago unos kilómetro y ya cuando veo que se le sartan las lagrimasa la Yaqui me da compasión y doy la vuelta y la envío a una caña en Rosaless. Y la tía agradecida. ¡Si es que's un pedaso pan, la tía! Yuno, que sabe fardá...