

# Bibliotecas escolares en Argentina

Ana Ester Rossaroli

*Las escuelas de Nivel Medio y la formación de sus usuarios*



*La falta de bibliotecarios profesionales en las bibliotecas escolares argentinas así como la ausencia en documentos oficiales de aspectos imprescindibles para el buen funcionamiento de las mismas, no son impedimentos para llevar a cabo acciones sistemáticas de formación de usuarios en todas las escuelas. Varios son los proyectos que se realizan con el fin de formar ciudadanos críticos, creativos y participativos mejorando, además, la calidad de la enseñanza-aprendizaje.*

**A**rgentina se encuentra en pleno proceso de transformación de su sistema educativo. En el marco de la nueva Ley de Educación Nacional, se incorpora a la biblioteca escolar como propuesta por primera vez en el Artículo 91 en el que expresa que fortalecerá las bibliotecas escolares ya existentes y las creará en aquellos establecimientos que carezcan de la misma. También se implementarán planes y programas permanentes de promoción del libro y la lectura. De acuerdo a ello, cada jurisdicción y provincia formulará sus contenidos basados en el proyecto educativo. Estos centros de recursos de aprendizajes informacionales aportan decididamente al logro de los objetivos que se propone la ley, que son entre otros: formar ciudadanos críticos, creativos y participativos, mejorar la calidad y equidad de la enseñanza-aprendizaje.

Si bien son numerosos los aspectos formativos, tanto para docentes como para alumnos, para los cuales es indispensable la biblioteca, los documentos oficiales, hoy, no presentan información acerca del trabajo de las bibliotecas escolares en los rubros como: uso de recursos, espacios, agrupamientos e inversión que realiza la escuela por petición de los docentes (materiales, infraestructura).

### Estado de situación de las bibliotecas escolares

Del total de escuelas medias de Argentina, aproximadamente el 80% tienen bibliotecas escolares, en las cuales no siempre se cuenta con profesionales especializados en bibliotecología, sino que se encuentran a cargo de maestros, preceptores o profesores. Promover la diversidad de formas de acceso al conocimiento supone diseñar proyectos educativos que integren transversalmente a las bibliotecas escolares ofreciendo múltiples posibilidades de comprender un tema o problema, a través de diferentes fuentes de información, vías de procesamiento, formatos, soportes, etc. Consideramos así la alfabetización informacional como una herramienta fundamental para lograr los objetivos que propone la ley.

### Formación de usuarios sistemática: limitaciones, obstáculos, posibilidades para la creación de proyectos

Las actuales condiciones en que se desenvuelve nuestro sistema educativo producen numerosas limitaciones (carencia del sostén institucional y presupuestario), aunque también abre posibilidades para la implementación de proyectos particulares en formación de usuarios como una acción sistemática en todas las escuelas. De otra manera, el uso de la biblioteca escolar permanece o bien en los márgenes de la actividad escolar, como proyecto aislado, recortado del resto, o como un recurso complementario, secundario al supuestamente “verdadero” trabajo en la escuela.

Se hace necesario un proyecto integrado de bibliotecas escolares con un programa sostenido y coherente, con políticas educativas específicas y adaptables a las características y necesidades institucionales para transformar sus prácticas, de manera que visualicen a la biblioteca como un lugar formador, de acceso al conocimiento. Son numerosas las escuelas que no cuentan aún con acceso a Internet, sistemas operativos con bases de datos adecuadas, funcionamiento en redes con otras bibliotecas escolares, universitarias, pedagógicas, etc. Al no poseer bibliotecarios profesionales, esos establecimientos medios, reducen las posibilidades de realizar formación de usuarios como objetivo relevante, manteniendo a la biblioteca con su función más tradicional.

No obstante, existen posibilidades de comenzar a trabajar esa formación de usuarios, en la alfabetización informacional desde las situaciones institucionales particulares en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), que propone la formulación de un proyecto integrador, adecuado para cada escuela, donde se establezcan las prioridades de enseñanza, modalidades de trabajo, temáticas de interés, apropiadas para las necesidades y características específicas de cada comunidad escolar.

En este sentido, son auspiciosas algunas acciones de capacitación docente recientemente iniciadas mediante las cuales se forma a docentes a cargo de

*Del total de escuelas medias de Argentina, aproximadamente el 80% tienen bibliotecas escolares, en las cuales no siempre se cuenta con profesionales especializados en bibliotecología.*

bibliotecas y a bibliotecarios en el nuevo rol y función o como alfabetizador informacional.

Por otra parte, el Ministerio de Educación con el Programa Aguapey y el Proyecto Bera hace posible trabajar en red y en forma cooperativa entre las bibliotecas y bibliotecarios de todo el país.

### Algunos ejemplos de proyectos de formación de usuarios en implementación

Entre estos proyectos, si bien no están sistematizados, algunos se realizan en escuelas estatales o privadas, en actividades de corta duración, en forma libre o integrada en un curso, en una o más asignaturas con ejercicios o trabajos obligatorios, y de autoformación de usuarios, en talleres, etc.

Un ejemplo de talleres de formación de usuarios se realiza en un Colegio Nacional, entre los alumnos que ingresan al mismo y los que egresan, siendo la población segmentada en 3 turnos de 4 divisiones por turno y un promedio de 36 alumnos por división. Tienen como objetivos específicos: favorecer la convivencia entre alumnos y alentar la comunicación entre estos y el personal de la biblioteca, optimizar el uso de la colección y consulta entre los estudiantes y crear hábitos de consultas





racionales y eficaces. La instrucción se imparte en 12 talleres dentro del área de *Técnica de trabajo intelectual* curricular actual. Este proyecto se implementa en 3 etapas, siendo los bibliotecarios los encargados de la organización de los talleres como así también de la capacitación de los alumnos formadores. Los docentes asisten en sus horarios a colaborar con los bibliotecarios, ya que se trabaja sobre los temas dados por los profesores y de acuerdo a la currícula.

Dentro del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, un Colegio Comercial viene realizando a través de distintos métodos, directos, semidirectos e indirectos, no de una manera sistemática, programada, sino en distintos momentos, alfabetización informacional con algunos cursos o profesores que así lo requieran. En la sala trabajan con distintos soportes y en el manejo de búsqueda en OPACs. El objetivo de estas actividades es llevar a cabo una formación intensa y personalizada de usuarios.

Por ello, ante el anuncio de participar en La Semana del Libro (que se viene realizando desde hace varios años por la Cámara Argentina del Libro), un grupo de 30 alumnos coordinados por la Biblioteca y el Área de Comunicación, respondieron a los distintos modelos de cuestionarios. Los participantes se movilizaron en busca de información por diferentes librerías y bibliotecas. También hay concursos para los alumnos y sus escuelas y para docentes de todos los niveles, así como actividades para la familia. Es una manera no convencional de impulsar la alfabetización y la participación de toda la comunidad en la que se inserta la escuela. Para ello, hay durante el año preparación previa impulsada por el mediador, que es el bibliotecario.

Este juego-concurso tiene distintos nombres y temas cada edición. El cuestionario de este año fue el siguiente:

1. ¿Qué datos incluye una cita bibliográfica? Realizar la correspondiente a un libro que hayan utilizado para estudiar.

*Se hace necesario un proyecto integrado de bibliotecas escolares con un programa sostenido y coherente, con políticas educativas específicas.*

2. José Hernández fue periodista y político. Nombrar un cargo público que haya ocupado. Citar la obra de donde obtuvieron el dato.
3. Ernest Hemingway, estadounidense, Premio Nobel de Literatura, escribió *Adiós a las ...* y *Por quién doblan las ...*
4. Citar dos obras de teatro de Federico García Lorca.
5. ¿Cómo se llamó el primer libro de Rodolfo Walsh?
6. ¿Qué es un poema elegíaco?
7. *Juan Moreira* es una famosa película argentina. ¿En la obra homónima de qué escritor está inspirada?
8. Buscar en la librería visitada dos libros sobre mitos europeos y citarlos.
9. ¿Cuándo se conmemora el Día de las Bibliotecas Populares?
10. Los cuentos de Ray Bradbury que transcurren en Marte, ¿en qué libro están incluidos? Citar edición.
11. ¿Qué es la tipografía?
12. En nuestro país fueron varios los escritores asesinados o desaparecidos en la última dictadura militar. Nombrar dos de ellos y citar una obra de cada uno.
13. William Shakespeare fue el más grande dramaturgo inglés. Sin embargo, algunas de sus obras no transcurren en Gran Bretaña. Nombrar dos con esa característica.
14. Buscar en la sección *Literatura* de la biblioteca visitada dos libros cuyo idioma original sea el francés. Citarlos.
15. ¿Qué es el índice de un libro? Nombrar dos tipos de índice diferentes.
16. Nombrar tres poetisas argentinas y citar una obra de cada una de ellas.
17. Buscar en la vidriera de la librería visitada dos libros de arte. Citarlos.
18. En la Argentina hubo un grupo de escritores denominado Boedo. Nombrar dos de sus integrantes y citar un libro de cada uno de ellos.
19. ¿A qué se refiere la Ley 11.723 y para qué sirve? ¿Qué dice respecto de las fotocopias?
20. Nombrar tres editoriales que publiquen libros de Derecho.
21. Hay músicos que han publicado libros. Escribir el nombre de dos y citar un título de cada uno de ellos.
22. ¿Cuál es la nacionalidad de los escritores Jorge Amado, Clarice Lispector y Graciliano Ramos? Citar una obra de cada uno de ellos.
23. Citar tres libros que estén en la sección *Libros de Referencia* de la biblioteca visitada.
24. ¿En qué ciudad nació el escritor Julio Cortázar? Citar la obra donde obtuvieron el dato.
25. *El matadero* es un escrito ambientado en la época del gobierno de Rosas. ¿Quién es su autor? Citar alguna edición del libro. ■

**AUTORA:** Rossaroli, Ana Ester. Licenciada en Bibliotecología y Documentación (Argentina).

**FOTOGRAFÍAS:** Rossaroli, Ana Ester.

**TÍTULO:** *Bibliotecas escolares en Argentina. Las escuelas de Nivel Medio y la formación de sus usuarios.*

**RESUMEN:** En Argentina se debate una nueva ley en la que se nombra a la biblioteca escolar en un solo artículo de cuatro líneas y no se fija su función. Mientras esto ocurre, las bibliotecas de las escuelas de Nivel Medio o escuelas secundarias continúan formando a sus alumnos con el papel o función que les corresponde. En este artículo se expone un breve panorama de ellas y se dan ejemplos de cómo realizan la formación de usuarios, a pesar de la falta de algunos recursos.

**MATERIAS:** Bibliotecas Escolares / Formación de Usuarios de Bibliotecas / Acceso a la Información / Alfabetización / Educación Documental / Latinoamérica.